PASSO A PASSO
20 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

- L'anteprima dei file in download con eMule
- Un gigabyte di spazio gratuito on-line
- Excel e PowerPoint lavorano insieme

€3,90 con LIBRO

LIBRO allegato

Computer idea

www.computer-idea.it

n. 244 5 agosto – 1 settembre 2009 - In edicola ogni 15 giorni

SEMPLICE, PRATICO, TUTTO IN ITALIANO

INTERNET

"Preferiti" da preferire

Ecco i bookmark che proprio non dovreste perdervi p.68

SCATTO ESTIVO

8 PAGINE DI SCHEDE PRATICHE

In quattordici schede tutto ciò che dovete sapere per fotografare in digitale le vostre vacanze p.54

ALL'INTERNO

Lo ZIP che non ti aspetti

I "compressori" non servono solo per ridurre le dimensioni dei file… p.26

Una borsa per ogni occasione

Proteggete netbook, laptop, fotocamere e tutti gli altri dispositivi digitali portatili p.62

Giochi

Call of Juarez
Bound in Blood
Prototype
Star Ocean
The Last Hope p.76

ISSN 1591-6960 90244 9 771591 696651

ACACIA Edizioni

Hercules eCafé EC-900-H60G/IA

Cinque ore di Linux p.14

G Data Internet Security per Netbook

La sicurezza che vien dalla chiavetta… p.18

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46 art.1, comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'ostore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano - quindicinale

PASSO A PASSO
20 PAGINE DI IDEE E SUGGERIMENTI

€1,60

- L'anteprima dei file in download con eMule
- Un gigabyte di spazio gratuito on-line
- Excel e PowerPoint lavorano insieme

DISPONIBILE ANCHE CON LIBRO

Computer idea

www.computer-idea.it

n. 244 5 agosto – 1 settembre 2009 - In edicola ogni 15 giorni

SEMPLICE, PRATICO, TUTTO IN ITALIANO

INTERNET

"Preferiti" da preferire

Ecco i bookmark che proprio non dovreste perdervi p.68

SCATTO ESTIVO

In quattordici schede tutto ciò che dovete sapere per fotografare in digitale le vostre vacanze p.54

8 PAGINE DI SCHEDE PRATICHE

ALL'INTERNO

Lo ZIP che non ti aspetti

I "compressori" non servono solo per ridurre le dimensioni dei file… p.26

Una borsa per ogni occasione

Proteggete netbook, laptop, fotocamere e tutti gli altri dispositivi digitali portatili p.62

Giochi

Call of Juarez Bound in Blood
Prototype
Star Ocean The Last Hope p.76

ISSN 1591-6960 90244
9 771591 696002

ACACIA Edizioni

Hercules eCafé EC-900-H60G/IA

Cinque ore di Linux p.14

G Data Internet Security per Netbook

La sicurezza che vien dalla chiavetta… p.18

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.L. 353/2003 (convertito in legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano in caso di mancata consegna restituire all'ostore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano - quindicinale

LA STORIA, L'ATMOSFERA E LO CHARME DELLE PIÚ BELLE CASE ITALIANE IN VENDITA E IN AFFITTO

WWW.DIMORE.COM

LA RIVISTA DELLE PROPRIETÀ ESCLUSIVE

DIMORE
CASE DA SOGNO IN VENDITA

È IN EDICOLA

smau 2009

Milano, 21-24 ottobre
Fieramilanocity

Il principale momento di (in)formazione e incontro scelto dai ***manager delle imprese e delle pubbliche amministrazioni*** *sui temi dell'innovazione ICT per il business*

smau business

24.000 imprenditori, manager IT, manager di business - marketing e vendite, amministrazione e finanza, acquisti, logistica, risorse umane, ricerca e sviluppo - e funzionari delle pubbliche amministrazioni *(Smau 2008)*

percorsi formativi, ricerche e pubblicazioni ad hoc rivolti a decision maker di imprese e pubbliche amministrazioni

5 eventi nell'evento

- smau e-commerce & web marketing
- smau fatturazione elettronica
- smau information security
- smau telco per l'impresa
- smau mobile & wireless W4B Wireless for Business Forum

smau trade

22.000 rivenditori hardware e software, ISV, VAR, system integrator, vendor ICT *(Smau 2008)*

percorsi formativi, ricerche, pubblicazioni e i maggiori player del comparto presenti

+

- **1.600** giornalisti *(Smau 2008)*
- **Rapporto ICT Italia** a cura della School of Management Politecnico di Milano
- **Premio Innovazione ICT** rivolto alle imprese utenti e pubbliche amministrazioni
- **Percorsi dell'Innovazione. Dall'Idea al Business**, dedicato alle start up
- **Innovazione per il Retail e la GDO**

FIERA MILANO

Contatti | **Tel.** +39 02 28313219 | **Fax** +39 02 28313235 | commerciale@smau.it | **www.smau.it**

Computer idea
5 agosto - 1 settembre
NUMERO 244

La candela e il bavaglio

I più attenti alle cose di Internet forse si saranno accorti che lo scorso 14 luglio un certo di numero di blogger italiani hanno aderito al primo sciopero "di categoria" per protestare contro il "decreto legge Alfano" sulle intercettazioni. Gli internauti ce l'hanno in particolare con il maxi-emendamento che, tra le altre cose, introduce nel testo di legge il cosiddetto "obbligo di rettifica" per *i gestori di siti informatici*, senza alcuna distinzione.
Detta in soldoni, viene richiesto ai titolari di qualsivoglia piattaforma presente su Internet - dal blog amatoriale di cucina a Repubblica.it - di procedere alla rettifica dei contenuti pubblicati entro 48 ore dalla richiesta di terzi, pena il pagamento di sanzioni che superano i diecimila euro. Si tratta di una norma che, estendendo a tutti indistintamente norme che erano in origine previste dalla Legge sul stampa per i "professionisti dell'informazione", rischia di mettere il bavaglio a tutti coloro che, privi di particolari mezzi finanziari e impianti burocratici, desiderassero utilizzare Internet semplicemente per far sentire la propria voce ed esprimere un'opinione.
Difficile non condividere questa preoccupazione, soprattutto considerando il contesto in cui questo ulteriore *diktat* autoritario e ingiustificato va ad inserirsi, buon ultimo di una serie di provvedimenti pretestuosi e fuori misura con i quali da mesi si tenta di imbrigliare la Rete e i suoi utenti.
Eppure, nonostante la protesta contro questo genere di agguati giuridici sia del tutto comprensibile e auspicabile, uno sciopero è decisamente la risposta più sbagliata che si possa dare ad una controparte che, a giudicare dai suoi interventi, della libertà di espressione ben poco se ne cale.
"Imbavagliarsi", anche se solo virtualmente, potrà anche apparire un gesto simbolico altamente evocativo - e in un paese civile lo sarebbe pure - ma rischia invece di suonare come una resa, come un'irrilevante capriccio agli occhi di chi gli scioperi altrui li ha da tempo messi nel conto della spesa.
In Italia, la liberta di informazione e la libertà di parola non sono considerati servizi o beni essenziali. Né, tantomeno, chi scrive su Internet per diletto o coscienza è considerato come "fornitore" di simili servizi, tant'è *che si preferirebbe che si trovasse un mestiere o un'occupazione più utile, smettendo di infastidire il prossimo con i propri proclami anonimi che, quotidianamente, infamano questo o quello*.
Imbavagliarsi per protestare contro un "bavaglio" è come fumare per protestare contro il tabagismo. È come picchiare la moglie per contrastare il fenomeno della violenza sulle donne. Immaginare di poter scuotere le coscienze - molte delle quali in palese malafede - astenendosi dallo scrivere le proprie idee e le proprie opinioni su un blog, sui cui magari già si scrive quando capita, è, ancor prima che una pia illusione, un grave errore metodologico.
La resistenza agli attacchi che vengono portati oramai quotidianamente alla libertà di espressione in Rete, deve essere organizzata con strumenti attivi e non con manifestazioni di scenografica passività. Un sit-in in cui ci si prepara ad essere trascinati via "a corpo morto", uno sciopero della fame, incatenarsi ai cancelli di una fabbrica, sono forme di protesta spendibili in una società in cui la coscienza sociale è ancora vigile, vergine e pronta ad indignarsi. Fuori da questo contesto simili azioni assumono immediatamente un connotato patetico, e sono persino desiderabili da parte del contestato che può far passare il contestatore per un povero disgraziato, a metà strada tra il mitomane e l'agitatore professionista. Quello che serve su Internet per rivendicare i propri diritti è attivismo propositivo. Non l'astensione dalla scrittura ma, al contrario, il raddoppio della propria prolificità espressiva.
Internet e i suoi "abitanti" hanno già dimostrato, in più di un'occasione, di avere tantissimi mezzi a propria disposizione per far circolare le informazioni, a dispetto di chi vorrebbe censurarle, multarle, vidimarle, controllare, contenerle, filtrarle... Ed è quella la carta da giocare: parlare, collegarsi, sfruttare i propri blog, i propri network, raddoppiare gli sforzi e lasciare che il grande volano della Rete li moltiplichi e li ripeta all'infinito raggiungendo il maggior numero di interlocutori possibile, fuori e dentro le istituzioni.
Il simbolo di Amnesty International, l'organizzazione che si batte per il rispetto dei diritti umani nel mondo, è una candela avvolta dal filo spinato. Se il filo spinato simboleggia la violazione del diritto, la candela sta lì a ricordare quanto *sia meglio accendere una candela piuttosto che limitarsi maledire l'oscurità*. Ovvero fare ciò che è giusto, piuttosto che limitarsi a stigmatizzare il male.
Ci si potrà imbavagliare quando, da qualche parte, qualcuno sarà disposto ad indignarsi di fronte ad un individuo imbavagliato. Non oggi, quando *l'individuo imbavagliato* è proprio ciò che vogliono.

Andrea Maselli

Rubriche

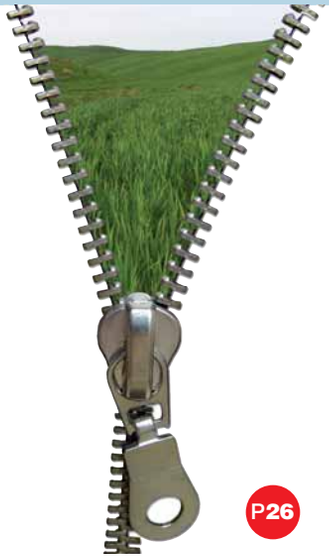
6 **Lettere** - Dite la vostra
8 **News** - Tutte le novità dal mondo dell'informatica
12 **Prodotti in pillole**

In prova

Hardware
14 **Cinque ore col pinguino**
Hercules eCafé EC-900-H60G/IA
16 **Il gioco si fa serio**
Logitech G19 Keyboard for Gaming

Software
18 **La protezione vien dalla chiavetta**
G Data Internet Security per Netbook
19 **La cassaforte mascherata**
Safe Calculator
19 **Una nuova discoteca**
Jaangle

20 **Domande & risposte**
I nostri esperti rispondono alle vostre domande
74 **Il mio sito**
75 **Navigando**
Tempo libero
Giochi
76 Call of Juarez: Bound in Blood
77 Prototype
78 Star Ocean: The Last Hope
78 Indiana Jones e il Bastone del Re
78 Grand Slam Tennis + Wii Motion Plus
80 **DVD**


P26

26 Software

Lo ZIP che non ti aspetti

I programmi di compressione non servono solo per creare o "scompattare" file ZIP e RAR: nei loro menu si trovano altre utilissime funzioni (archivi multi-volume, backup compressi, file auto-estraenti). Vediamo quindi come sfruttare al meglio WinZip, WinRAR, IZArc e ZipGenius.

P62

62 Vita al PC

Lavorare in... borsa

Portare in viaggio i dispositivi elettronici vuol dire esporli a rischi (urti, cadute, intemperie, polvere...). Per questa ragione dotarsi di una buona borsa (o custodia) può rivelarsi un'ottima mossa. Ma come scegliere quella che fa al caso vostro?

P68

68 Internet

I nostri preferiti

Ognuno ha i propri siti preferiti. Ma alcuni, a nostro parere, non possono mancare nei bookmark del vostro browser. Ce n'è per tutti i gusti: informazione, sicurezza, viaggi, tempo libero, meteo e così via.

P76

IN COPERTINA P54

Scatto estivo

Quanti di voi porteranno in vacanza una fotocamera? Quasi tutti! Scoprite grazie alle nostre schede pratiche come utilizzarla nelle situazioni classiche, per riprendere spiagge, musei, monumenti, bambini, tramonti, feste popolari, animali e altro ancora.

Passo a passo

II **Contro lo stress da PC**
Salvaguardate la salute, grazie a dieci semplici regole

V **Uno per tutti...**
Come far lavorare insieme Excel e PowerPoint

VI **Le previsioni del "Mulo"**
VLC Media Player permette di vedere i filmati prima di scaricarli completamente con eMule

VIII **Skype su iPhone**
È possibile utilizzare il programma di VOIP anche con il supercellulare di Apple

X **Multimedia che passione!**
Foto, video e musica sempre a portata di mano (gratuitamente!) con una vecchia versione di Ashampo o Photo Commander

XIV **Spazio virtuale, comodità reale**
Steekr.com vi regala un Gigabyte per stipare (e condividere) i vostri documenti on-line

XVII **A prova di spammer**
Come nascondere l'indirizzo e-mail nelle pagine Web

XVIII **Foto in... presentazione**
ACDSee Pro permette di create una bella presentazione di immagini, con tanto di transizioni a effetto e musica di sottofondo

XX **Piccoli passi**
Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi

20 PAGINE DA STACCARE E CONSERVARE P33

Lettere | Dite la vostra

Desiderate comunicare con noi, esprimere una vostra opinione o confrontarvi con quelle di altri lettori?

Potete farlo semplicemente scrivendoci all'indirizzo e-mail **redazione.computeridea@computer-idea.it** o, tramite posta ordinaria, ad Acacia Edizioni, Computer Idea, Via Balduccio da Pisa 7, 20139 Milano.

Ricordatevi però di firmare la vostra lettera se desiderate che venga pubblicata.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** *o per eventuali* **reclami** *potete rivolgervi al numero 0290090606, oppure scrivete all'indirizzo e-mail* abbonamenti@acaciaedizioni.com

eBay e phishing

Spettabile redazione di Computer Idea, sono un assiduo lettore della vostra bellissima rivista. Complimenti di cuore. Ormai settantenne (pensionato), mi diletto con il PC: trascorro parecchie ore a fare clic a destra e a manca. Grazie alla vostra rivista (al Passo a passo e alle Domande e Risposte in particolare), devo dire che la mia competenza, da 1 a 5, è 3,3! Purtroppo però non ne capisco molto di posta elettronica.

Mi arrivano quotidianamente tantissime e-mail, e ho persino paura ad aprirle: voglio evitare virus e tranelli. Mi permetto però di sottoporre alla vostra attenzione un messaggio che ho ricevuto ieri.

Una e-mail proveniente da itrswebhelp@ebay.com, e avente per oggetto "MC 144 Avviso: Sospensione di…".

Con tutta onestà sono caduto dalle nuvole. Non ho capito cosa volessero, visto che non sono un utente di eBay. Potete aiutarmi?

Antonio Gallo

TORNANO I PDF DELLE ANNATE 2007 E 2008 DI COMPUTER IDEA!

Il CD-ROM contenente tutti i numeri di Computer Idea pubblicati nel 2007 e nel 2008, in formato digitale, è andato esaurito.

Visto il grande successo dell'iniziativa lo pubblicheremo nuovamente: il CD-ROM, che conterrà anche nuovi software, sarà disponibile il 16 settembre, allegato al numero 246 di Computer Idea. Volete essere sicuri di non perderlo? Segnalateci in quale edicola vorreste comprarlo inviando una e-mail a: abbonamenti@acaciaedizioni.com

Primo piano

PC-Mac 1 a 1

Spettabile redazione, rispondo con piacere al signor Adriano Giaveno (Computer Idea N. 238, ndr) sulla questione "Mac versus PC". Premetto che non sono un professionista dell'informatica, ma un semplice utente come tanti: utilizzo il computer ogni giorno (anche per compiti complessi). Insomma: necessito di una macchina che funzioni, e che sia affidabile. Innanzitutto non mi risulta, almeno nella mia realtà e in zone limitrofe, che il Mac non lo usi più nessuno. Al contrario: le vendite sono in lento ma costante aumento. Vedo sempre più negozi che propongono computer Apple e i loro accessori. Inoltre, anche a livello mondiale, i Mac si vendono benissimo: basta consultare le statistiche. È vero che i software costano un po' di più, ma sono anni che uso con molta soddisfazione gli stessi programmi; in fatto di longevità e affidabilità si ripagano da soli... Se proprio uno desidera usare i programmi Windows, ogni Mac include nel sistema operativo il programma Boot Camp, che permette di far girare tali programmi, senza grosse difficoltà o rallentamenti.

In tema di virus, invece, non mi risulta che ne esistano in grado di colpire un Mac. Anzi, penso proprio che gli antivirus (obbligatori per il mondo Windows) siano invece più un danno che un guadagno, sui Mac. E in ultimo parliamo dei costi: recentemente ho affiancato al mio glorioso G4 Powerbook Titanium un McBook bianco in offerta: l'ho configurato con 4 Gb di RAM e un disco da 250 Gb, spendendo poco più di 1.000 euro, compresa la suite iWork. Calcolando i software già in dotazione (iLife e altro) al computer che mi permette di iniziare a lavorare immediatamente, penso che si possa parlare anche di risparmio… Calcolando poi che il computer è velocissimo e stabile, non tornerei mai più al mondo Windows: un mondo fatto di continui aggiornamenti obbligatori per eliminare bug, ricco di virus, di conflitti di sistema o crash per motivi inspiegabili, e anche con una buona manutenzione...

Insomma, il fatto che un prodotto sia più diffuso o che costi meno non mi dà assolutamente una garanzia di qualità, e sopratutto non mi piacciono i monopoli: se qualcuno o le circostanze, anni fa, hanno deciso che nel mondo doveva esserci solo Windows (e se purtroppo Apple ha fatto discutibili scelte commerciali) non è detto che sia il sistema migliore. Sono disposto a qualsiasi confronto per stabilire e confermare l'assoluta superiorità di Mac OSX su Windows. E nel frattempo ho convinto altri cinque amici a comprare un Mac e lasciar perdere i PC Windows.

Distinti saluti.

Vittorio Principe

Risponde Renzo Zonin

Gentile Vittorio,
grazie per il tuo contributo al dibattito. Permettici sono una precisazione, riguardo la questione "Mac e infezioni". Virus veri e propri non ne sono ancora stati trovati "in the wild". Due laboratori hanno affermato di essere riusciti a produrre un virus per Mac, ma in entrambi i casi potevano attaccare solo macchine non aggiornate (sfruttando vecchie falle), solo tramite accesso diretto (non via Internet) e prima andava disabilitato il firewall (sì, e poi?).
Gli unici malware che in tempi recenti sono realmente riusciti ad attaccare Mac sono due trojan, diffusi via P2P, agganciati a copie illegali di PhotoShop CS4 e iWork.
I Mac infettati (alcune migliaia) hanno costituito una "botnet" che ha tentato un DDOS a un sito non precisato.
Anche Leap/A, impropriamente definito "virus" da Symantec e Sophos, che contavano di truffare gli utenti Mac per vendere loro il loro antivirus, non era assolutamente un virus ma un trojan: era un file mimetizzato da immagine compressa e per aprirsi andava lanciato dall'utente (che credeva semplicemente di decomprimere l'immagine), ma poi chiedeva addirittura la password di sistema; a quel punto anche l'utente più sprovveduto capiva il trucco: non esiste che un'immagine per decomprimersi richieda una password di accesso al sistema!

Gentile Antonio,
stai alla larga da quella e-mail. Anche se l'indirizzo è verosimile (è quello dell'assistenza di eBay), si tratta di un tipico caso di phishing.

Grazie per Lingoes

**Gentili redattori,
scrivo per complimentarmi col mio "compagno di sventura", il signor Gustavo Pedone (Computer Idea N. 236, pagina 7). Nel denunciare il comportamento scorretto di Babylon, suggeriva a noi lettori l'utilizzo del programma gratuito Lingoes. Grazie dell'ottimo suggerimento. Cordiali saluti.**

Carmelo

Gentile lettore,
grazie a te per l'attenzione con cui ci segui.

I premi di Vodafone

**Spettabile Computer Idea,
nei primi di gennaio di quest'anno, avendo accumulato un numero sufficiente di punti, ho richiesto, tramite un punto vendita di Palermo, uno dei premi presenti nel catalogo Vodafone One (un auricolare Bluetooth). Trascorse alcune settimane, non avendo ricevuto il premio richiesto e non potendo più contattare il punto vendita cittadino (nel frattempo aveva cessato l'attività), ho iniziato a prendere contatti con il call center Vodafone. Un'esperienza frustrante: tempi di attesa biblici, operatori totalmente disinformati, continue interruzioni della linea e rinvii per la soluzione del problema a data da destinarsi.
Dopo i tre mesi massimi previsti per la consegna, riesco a impietosire un operatore del 190, che mi fa parlare con un addetto al servizio clienti; questo mi promette addirittura un premio ancora più consistente rispetto a quello richiesto (un cellulare!), che mi arriverò entro due settimane. Dopo altri due mesi, non ho ancora ricevuto nulla. E le risposte degli operatori sono come un disco rotto. Essendo passati quasi sei mesi dalla mia prima richiesta, mi sorge un dubbio: i premi Vodafone One esistono veramente?**

Giuseppe Buffa

Gentile lettore,
ci dispiace per il tuo contrattempo, ma vogliamo tranquillizzare tutti gli utenti Vodafone: il concorso è regolare, i premi esistono davvero!

Sito down?

**Ho appena acquistato Computer Idea N. 239 (vi seguo dal N. 3, prima non vi conoscevo ancora…). Ho apprezzato moltissimo l'articolo sul confronto tra PC e Mac.
Da alcuni mesi ho un vecchio (si fa per dire…) G4.
Non conoscevo i Mac, e ne sono rimasto meravigliato; anche per l'ordinatissimo e "cablatissimo" hardware. Niente a che vedere con la confusione di cavi dei PC. Devo fare però una precisazione: il famoso sito www.macexchange.net è attualmente "Out of business". Mi spiace, perché lì si potevano trovare parecchie occasioni. Buon lavoro e complimenti.**

Paolo Gattoni

Gentile lettore,
abbiamo una buona e una cattiva notizia per te. La cattiva: hai sbagliato a copiare l'indirizzo del sito di Mac Exchange (www.macexchange.it).
La buona: il sito è più vivo che mai! :-)

Ridiamoci su

"Volevo scaricare con eMule un cartone Disney: "La bella addormentata nel bosco". Ho capito che era un falso, perché lei non dormiva affatto."

di Gianluigi Bonanomi

Mandateci i vostri scatti!

Avete scattato delle foto in cui vi siete fatti immortalare insieme alla nostra rivista? Bene: è il momento di spedircele, in modo che vengano pubblicate nella rubrica "Guarda chi ci legge". Inviate le vostre foto a Computer Idea, via Balduccio da Pisa 7, 20139 Milano, oppure via e-mail a **gianluigi.bonanomi@computer-idea.it**

⟨ Internet ⟩

Venduta Pirate Bay!

STOCCOLMA (Sve) - Con una decisione sorprendente i quattro titolari di Pirate Bay hanno venduto per cinque milioni e mezzo di euro il proprio portale all'azienda svedese Global Gaming Factory (GGF), già proprietaria di una rete di Internet Café e di centri dedicati all'intrattenimento videoludico. Hans Pandeya, presidente di GGF, ha affermato che il più celebre motore di ricerca di file Torrent si trasformerà in una piattaforma per la condivisione di contenuti legali: le major del cinema e le case discografiche che decideranno di rendere disponibili film e brani all'interno del nuovo circuito saranno infatti remunerate grazie agli introiti derivanti dal banner pubblicitari sistemati nel sito. Pandeya ha anche annunciato di avere allo studio un progetto per pagare gli utenti che mettono a disposizione la propria banda al fine di facilitare la circolazione dei contenuti.
Il destino di Pirate Bay sembra comunque non preoccupare troppo i suoi ex-proprietari che hanno salomonicamente dichiarato che il futuro del portale è ora solo nelle mani di GGF.

È successo anche questo

Come va Bing?

A qualche mese dal lancio, arrivano i primi dati su Bing, il nuovo motore di ricerca di Microsoft. Secondo le rilevazioni realizzate da StatCounter e riferite al solo mercato americano, le ricerche effettuate sul portale della casa di Redmond sarebbero aumentate di poco più dello 0,4% (8,23% contro il 7,8% di MSN Search). La classifica è continua ad essere ampiamente dominata da Google con una quota del 78,72%.

"Mamma Jammie" si appella

Gli avvocati di Jammie Thomas-Rasset hanno annunciato che ricorreranno in appello per annullare, o ridurre, la multa di 1,92 milioni di dollari comminata alla donna per aver diffuso 24 file audio nel network Kazaa. Secondo i legali (dategli torto!) tale sanzione sarebbe assolutamente sproporzionata rispetto al danno arrecato e comunque troppo alta per le condizioni economiche della Thomas-Rasset che ha quattro figli e vive grazie ad un sussidio statale…

⟨ Hardware ⟩

Il netbook di Sony

TOKYO (Usa) - Dopo numerose esitazioni e tentennamenti Sony ha deciso finalmente di entrare nel mercato dei netbook, l'unico settore che non sembra risentire della crisi che attanaglia l'economia globale. L'azienda nipponica ha infatti annunciato la commercializzazione del minuscolo portatile chiamato Vaio W che ha un display da 10 pollici, processore Intel Atom N280 da 1,66 GHz, hard disk da 160 Gb e 1 Gb di Ram. Il supporto per Wi-Fi e Bluetooth, la presenza di due porte USB e la scelta di dotare il computer non solo di Windows Xp Home Edition ma anche della suite Microsoft Office Personal 2007 collocano il subnotebook (venduto a 450 euro) nella fascia più alta del mercato. Qualche perplessità ha suscitato tra gli analisti il prezzo di vendita che sembra un po' elevato per permettere al Vaio W di fare concorrenza ai modelli di Acer e Asus.

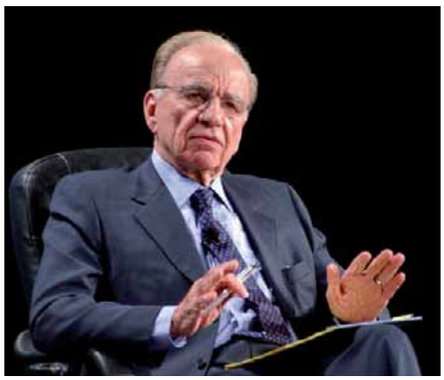
⟨ Cellulari ⟩

Svelato l'Omnia II

MILANO - Arrivano nuovi dettagli sul GT-I8000 Omnia II, uno dei primi smartphone a essere equipaggiato con la versione 6.5 del sistema operativo Windows Mobile. Il cellulare prodotto da Samsung è un terminale "full touch" che sfrutta la nuova interfaccia TouchWiz 2.0 e la tecnologia "Advanced R Touch" per migliorare la reattività ai comandi impartiti sul display AMOLED da 3,7 pollici e 480 x 800 pixel. Notevole è anche la fotocamera integrata che ha un sensore da 8,1 Megapixel, mentre eccellente dovrebbe essere la velocità di navigazione grazie alla compatibilità del terminale con gli standard Wi-Fi, HSDPA e HSUPA. Il telefono sarà in vendita al prezzo di 549 euro. Per informazioni ***www.samsungmobile.it***.

〈 Mercato 〉

Murdoch a ruota libera



NEW YORK (Usa) - Rupert Murdoch si è lasciato andare a una serie di giudizi "tranchant" e a qualche "mea culpa" in un'intervista rilasciata al magazine online "Street.com". Secondo il tycoon australiano Facebook non è altro che *"una directory di siti ed è utilizzato per chattare con amici e familiari e non per trovare nuovi contatti"*. Altrettanto negativa è la valutazione espressa su Twitter: *"non ho idea di come possano guadagnarci qualcosa"* ha dichiarato Murdoch. Al magnate non piace neppure Google. È soprattutto l'aggregatore di notizie del portale (Google News) a far rizzare i capelli al proprietario di Sky: *"abbiamo migliaia di dipendenti e spendiamo miliardi di dollari per produrre informazioni - ha tuonato il tycoon - che vengono riprese e fornite gratuitamente in questa e in altre piattaforme che minacciano il nostro business"*. Murdoch ha però ammesso di aver fatto degli errori di valutazione su MySpace, sovrastimandone lo sviluppo, ma crede che il suo portale di social network possa essere rilanciato puntando ancora sull'integrazione tra blog, contenuti musicali e video.
Alla domanda finale relativa alla possibilità che il magnate possa realmente usare i suoi media per screditare il premier Silvio Berlusconi, Murdoch ha risposto con un laconico *"No comment"*.

〈 Internet 〉

Sarkozy ci riprova

PARIGI (Fra) - Nonostante il Consiglio Costituzionale abbia reso inefficace la norma dei "tre colpi" ispirata alla dottrina Sarkozy, dichiarandola sostanzialmente incostituzionale, il Governo francese non demorde. Il Consiglio dei ministri ha infatti approvato un progetto di legge che dovrebbe accogliere i rilievi dell'organo costituzionale e, soprattutto, rispettare il principio in base al quale deve essere la magistratura, e non un organo terzo, a sanzionare gli utenti. Il Consiglio costituzionale aveva infatti stabilito che l'accesso a Internet è un diritto imprescindibile del cittadino, e che, come tale, può essere limitato solo dall'autorità giudiziaria. Le previsioni della "nuova dottrina Sarkozy" destano comunque più di una perplessità. Dubbi di costituzionalità gravano innanzitutto sulla procedura secondo cui il giudice può condannare un utente basandosi solo sugli elementi in proprio possesso (indirizzi IP, file log di programmi P2P, sessioni di chat) e senza che l'accusato si presenti in tribunale. Vi sono inoltre forti sospetti di illegittimità sulla previsione secondo la quale il titolare dell'abbonamento sarebbe direttamente responsabile (a meno che non dimostri la sua estraneità) per l'attività illecita svolta da coloro che utilizzano la connessione.

〈 Hardware 〉

Poker di Eee PC

MILANO - Asus continua a rinnovare la serie Eee PC lanciando altri quattro dispositivi: un netbook, due nettop e un media center. Il subnotebook T91 si distingue per il display da 8,9 pollici ruotabile che permette di utilizzare il computer sia come portatile che come tablet grazie anche alla presenza della tecnologia Suite Touch che consente di impartire comandi tramite i movimenti delle dita sullo schermo. All'interno della scocca si trova il processore Intel Atom Z520 e un disco a stato solido da 16 Gb. I due nettop ET2002T ed ET2203T hanno un ampio display (HD Ready da 20 pollici per il primo e FULL HD da 21,6 pollici per il secondo) e montano Windows Vista Home Premium. L'ET2002T ha in dotazione il processore Atom 330 da 1,6 GHz e il chipset grafico Nvidia Ion, mentre l'ET2203T è equipaggiato con chip Intel Core 2 Duo e scheda video Radeon HD 4570 con 256 Mb di memoria. Infine l'Eee Box EB1006 è un piccolo media center dotato di 4 porte USB, uscita HDMI, supporto per Bluetooth e Wi-Fi e di un disco fisso da 250 Gb.

IN BREVE...

Chrome? Un sistema operativo!

MOUNTAIN VIEW (Usa) - Google ha annunciato che nel 2010 lancerà un vero e proprio sistema operativo (battezzato Google Chrome OS) dedicato ai netbook. Il punto di forza del software sarà la compatibilità con le principali applicazioni (Gmail, Calendar, Google Docs) già realizzate dall'azienda di Mountain View.

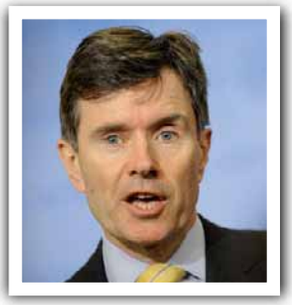
〈 Hardware 〉

La stampante senza cartucce

TOKYO (Gia) - Si chiama Epson EC-01 la prima stampante inkjet priva di cartucce ma dotata di una quantità di inchiostro sufficiente per effettuare ben 8.000 stampe a colori. La periferica dovrebbe essere solo il primo di una serie di prodotti che consentiranno all'azienda nipponica di risparmiare sulle spese di produzione (grazie alla fornitura di inchiostro in un'unica soluzione) e di ridurre sia l'impatto ambientale (eliminando le cartucce che contengono materiale inquinante) sia i consumi energetici. La EC-01 assorbe infatti solo 26 Watt in fase di stampa, il 90% in meno dell'energia utilizzata da una laser di pari categoria. Una volta esaurito l'inchiostro, è possibile restituire la stampante a un rivenditore autorizzato in modo da rigenerarla e immetterla nuovamente nel mercato. La periferica è in vendita al prezzo di 319 euro. Per informazioni ***www.epson.it*** .

〈 Internet 〉

La spia su Facebook



LONDRA (Gbr) - In fatto di riservatezza gli agenti dell'intelligence del Governo britannico hanno ancora molto da imparare. Ha infatti destato scalpore nel Regno Unito la notizia che Shelley Sawers, moglie di Sir John Sawers, il nuovo capo dei servizi segreti inglesi (SIS), ha pubblicato sul suo profilo Facebook le foto delle proprie vacanze. Non ci sarebbe niente di male se non fosse che gli scatti mostrano dettagli della vita privata di Sawers e permettono di risalire non solo alle abitudini vacanziere del capo del SIS, ma anche alle sue frequentazioni, alle località che ha visitato, alla composizione del suo nucleo familiare e alle sue amicizie. La vicenda è finita nelle prime pagine dei giornali e lo stesso Governo inglese è stato costretto a scendere in campo per difendere il capo dei servizi segreti. Nel frattempo l'avventata Shelley ha cancellato le foto dal suo profilo su Facebook. Meglio tardi che mai.

〈 Hardware 〉

Occhio a Rachael!

TOKYO (Gia) - Sony Ericsson starebbe progettando il lancio di un terminale HSUPA equipaggiato con Android. "Rachael", questo il nome in codice del telefono, dovrebbe far parte della serie Xperia e avere un look ispirato, appunto, a quello dell'X1. Dalle poche notizie al momento disponibili, il cellulare dovrebbe montare il processore Snapdragon di Qualcomm e la versione 2.0 di Android, chiamata "Donut". Tra le funzioni introdotte dalla nuova edizione del sistema operativo è da segnalare quella che consente di effettuare le ricerche, in un colpo solo, sia nel proprio terminale sia in Rete e il nuovo sistema di riconoscimento della scrittura che permette di utilizzare le proprie dita e il display come se fossero, rispettivamente, una penna e un foglio di carta. Il terminale dovrebbe essere anche equipaggiato con una super-fotocamera con sensore da 8 Megapixel.

IN BREVE...

Il brano più venduto è... un regalo!

NEW YORK (Usa) - È la prima volta che in una "top ten" delle canzoni più vendute si piazza al primo posto una traccia che è anche scaricabile gratuitamente. Nella "top 10" statunitense di iTunes è infatti primo il brano "Shot In The Back Of The Head" di Moby. Si tratta di una canzone che l'artista americano offre gratuitamente attraverso suo sito ufficiale. Resta da capire se si tratti di un caso o sia piuttosto la dimostrazione della fattibilità di un rivoluzionario modello di business.

〈 Educazione 〉

La scuola "tecno"

BLACKBURN (Gbr) - Se non è la scuola più bella del mondo di sicuro è quella più innovativa: i suoi alunni non seguono lezioni di storia e geografia, ma utilizzano il computer e dispositivi vari per giocare e rispondere alle domande degli insegnanti. I minori che frequentano la scuola elementare Redeemer Church of England non studiano infatti le materie tradizionali ma in compenso sono impegnati ogni giorno a utilizzare PC e apparecchi tecnologici per sviluppare il ragionamento, l'inventiva e la conoscenza. La capacità di attenzione di un minore che abbia un'età compresa tra i 6 e i 9 anni non va oltre i cinque minuti, ma ogni attività della Redeemer School dura almeno un quarto d'ora grazie al coinvolgimento degli allievi che si rivelano interessatissimi alle lezioni basate sull'impiego di strumenti tecnologici d'ogni genere. Naturalmente l'insegnamento non è incentrato solo sull'utilizzo di computer, iPod e dispositivi vari ma anche sulla lettura di libri, la consultazione di testi pedagogici e attività manuali. La Redeemer School of England è considerata la migliore scuola di tecnologie di informazione e comunicazione del Regno Unito, è oggetto di studio da parte di esperti di pedagogia, ed è stata "adottata" da Apple che fornisce i suoi prodotti ad alunni e insegnanti.

〈 Hardware 〉

La "sostenibile leggerezza" dell'Aspire One

MILANO - Acer ha commercializzato nel nostro Paese un nuovo netbook leggerissimo (pesa poco di più di un kg) e alquanto sottile (solo 2,5 cm). Si tratta dell'Aspire One D250. Nonostante le dimensioni ridotte, il computer ha un display da 10,1 pollici retroilluminato a LED capace di offrire una risoluzione di 1.024 x 600 pixel. Dotato anche di un poggiapolsi realizzato in metallo satinato e dal touchpad multitouch, il computer è disponibile con il processore Atom N270 (1,6 GHz) o con l'N280 (1,66 GHz) e con il chipset i945GSE Express oppure con il modello 82801GBM. Il prezzo di partenza del notebook è di 299 euro. Per informazioni ***www.asus.it***.

〈 Hardware 〉

Pericolo SMS per l'iPhone

BALTIMORA (Usa) - Gli iPhone (compresi gli ultimi modelli 3G S) avrebbero una grave vulnerabilità che non dipende da una falla nel sistema operativo, ma da un problema riguardante l'applicazione che sovrintende all'invio e alla ricezione degli SMS. La scoperta è di Charlie Miller dell'azienda Independent Security Evaluators. Secondo l'esperto di sicurezza, il modo in cui il telefono della Mela gestisce i messaggini potrebbe consentire il passaggio di malware in grado di permettere a terzi di accedere a dati sensibili (chiamate, SMS ed e-mail inviate e numeri memorizzati in rubrica), sfruttare il GPS per localizzare la posizione del dispositivo e di intercettare le chiamate effettuate e quelle entranti. Apple non ha ancora diramato un comunicato ufficiale sulla vicenda, ma sarebbe comunque al lavoro per sviluppare una patch che possa risolvere il bug.

〈 Hardware 〉

Figli dell'Atom

SANTA CLARA (Usa) - Consumi ridotti e una produzione di calore pressoché azzerata sono le caratteristiche della piattaforma Pine Trail di Intel dedicata a netbook, nettop e PC ultra-compatti. La nuova soluzione ha infatti presenta un TDP (Thermal Design Power, è il calore/energia dissipato dal processore) di soli 7 W contro i 16 W del sistema Intel Atom. A parte la maggior efficienza termica, Pine Trail non prevede un incremento delle performance che, anzi, rimangono del tutto analoghe a quelle offerte dalla piattaforma precedente. Grazie alla riduzione dei consumi, i produttori potranno però realizzare computer privi di ventole e di spessore minimo. I primi tre processori Pine Trail saranno l'Atom N450 (chip a un singolo core, destinato ai portatili), l'Atom D410 (mono-core per PC) e l'Atom D510 (dual-core per le soluzioni desktop). Hanno tutti una velocità di clock di 1,66 GHz e una cache di secondo livello di 512 Mb (1 Gb per il D510).

〈 Hardware 〉

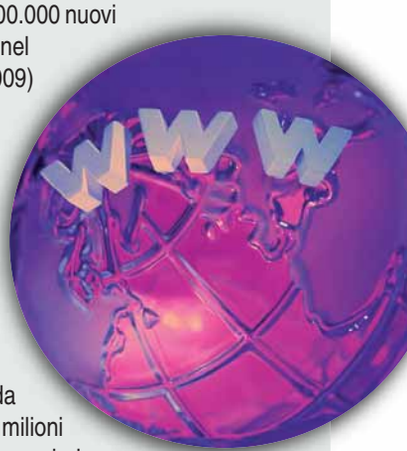
Notebook o netbook?

DES MOINES (Usa) - Dopo l'L110, Gateway ha lanciato un altro portatile che unisce le performance tipiche di un notebook al prezzo di un netbook. Il computer, battezzato LT3103u, ha un display da 11,6 pollici, è leggero (pesa circa 1,5 kg), compatto (80 x 376 x 256 mm) e sottile (lo spessore è di soli 2,5 cm). All'interno dello chassis è però sono alloggiati un processore AMD Athlon 64 L110 da 1,2 GHz, 2 GB di memoria RAM DDR, chip grafico integrato Radeon X1270 e un disco fisso da 250 Gb. Le ridotte dimensioni e la buona configurazione hardware permettono di riprodurre contenuti ad alta definizione (con risoluzione a 720p) e divertirsi con i videogiochi. Il laptop è già in vendita negli USA a 399 dollari, ma Gateway non ha ancora comunicato la data di commercializzazione del computer nel nostro Paese. Per informazioni ***www.gateway.com***.

〈 Internet 〉

Italia: resiste il digital divide

ROMA - Il broad band cresce in Italia, accentuando però il divario tra chi utilizza il Web e le nuove tecnologie e chi invece non ha accesso a queste risorse. È questo il drammatico dato che si evince dal "Rapporto sulla domanda di connettività e servizi a banda larga delle famiglie italiane" realizzato dall'Osservatorio Banda Larga. Secondo la ricerca, a fronte di 10 milioni di famiglie che accedono a Internet (alle quali dovrebbero aggiungersi altri 300.000 nuovi abbonati registrati nel primo semestre 2009) tramite una linea fissa, ci sono 1,6 milioni di nuclei familiari che, pur avendo un computer, non dispongono di una connessione ad Internet. A questi, poi, fanno da contraltare ben 12 milioni di famiglie che non possiedono nemmeno un PC. Si tratta di persone che risiedono in aree rurali e che vivono in condizioni socio-economiche arretrate o difficili, tali da non permettere loro di percepire neppure l'utilità di Internet. A meno di imponenti campagne di informazione e di alfabetizzazione informatica tali nuclei resteranno refrattari all'offerta di servizi on-line e all'utilizzo del computer.



PIEMME STAR WARS: THE CLONE WARS - LA TRAPPOLA DEI SITH

Attacco alla Repubblica

18 euro

Lo scontro tra la Repubblica e i Separatisti raggiunge il culmine quando questi ultimi attaccano la città-pianeta di Coruscant. Anakin Skywalker e la sua allieva Ahsoka vengono allora inviati in missione per scovare il generale Grievous, il braccio destro del Cancelliere Supremo Palpatine che manovra nell'ombra per far trionfare il lato oscuro della Forza e sterminare tutti i Jedi. Inizia così la trama del secondo libro della saga The Clone Wars scritto da Karen Miller e nel quale l'autrice narra vicende antecedenti a quelle del film "Episodio III – La Vendetta dei Sith". Per informazioni ***www.piemmedizioni.it***.

WESTERN DIGITAL MY BOOK WORLD EDITION 1 TB

Un disco fisso come Media Center

199 euro

Si tratta di un disco esterno con una capacità di 1 Tb (1000 Gb) e con funzionalità da media center. Una volta connessa la periferica al network domestico, questa è in grado di riprodurre tutti i contenuti memorizzati nelle console (Xbox 360 e PlayStation 3) e nei computer collegati alla rete. Grazie infatti al player interno, battezzato TwonkyMedia, e alla gestione di contenuti multimediali tramite iTunes e Windows Media Player, My Book World permette di usufruire di canzoni, foto e immagini superando tutti i problemi di compatibilità tra formati e senza dover svolgere noiose operazioni di conversione. È disponibile anche una versione della periferica da 2 Tb, in vendita a 399 euro. Per informazioni ***www.wdc.com/it***

SONY ERICSSON W205

Il cellulare jukebox

90 euro

Dato il prezzo economico e le numerose funzionalità multimediali, l'ultimo terminale della famiglia Walkman è l'ideale per i più giovani. Il W205 integra infatti un sintonizzatore FM (che tramite la funzione TrackID permette di conoscere titolo e autore della canzone trasmessa) e dispone di un lettore audio che riproduce i brani nei formati AAC o MP3 memorizzati nei 5 Mb di memoria o nelle schede Memory Stick Micro inseribili nell'apposito slot. Il terminale consente inoltre di registrare le tracce trasmesse via radio per poi utilizzarle come suonerie, ha una fotocamera da 1,3 Megapixel e supporta il Bluetooth. A un prezzo stracciato… Per informazioni ***www.sonyericsson.com***

MUSTEK PF-A6L

Non chiamatela cornice

149 euro

La PF-A6L è una via di mezzo tra una cornice digitale e una mini console dedicata alla riproduzione di contenuti multimediali. Oltre a visualizzare le immagini nel display da 8 pollici, il dispositivo riproduce anche brani MP3 e video (MPEG1 e MPEG4). Il prodotto può inoltre contare su 1 Gb di memoria (estendibile tramite l'inserimento di schede Secure Digital, Memory Stick o MMC) e su uno scanner che digitalizza le foto cartacee nei formati da 10 x 13 cm e da 10 x 15 cm.
Per informazioni ***www.mustek.it***

Fotografare sott'acqua?

Vi serve una compatta impermeabile!

Abbiamo provato per voi, in laboratorio e sul campo, 8 diversi modelli di fotocamere subacquee, con prezzi dai 69 ai 449 euro: Canon D10, Ferrania Solaris 525, Fujifilm Z33WP, Olympus uTough 8000, Pentax W60, Rollei X8 Sport, Sanyo CA9, Yashica UW-5

Test Nikon D5000 e Canon EOS 500D

Foto d'autore l'Africa di Daniele Tamagni

Fotoritocco Panorami "fai da te" con Hughin

Sotto la lente Le magagne delle fotocamere

IN EDICOLA

HERCULES ECAFÉ EC-900-H60G/IA » € 329

Cinque ore col pinguino

Un netbook Linux dotato di un'autonomia... fuori dal comune.

Nel segmento dei netbook si stanno cimentando tutti i tradizionali produttori di computer portatili, ma non solo. Capita di imbattersi in nomi che abitualmente vediamo impegnati in altri segmenti.
È il caso di Hercules con il modello eCafé, un interessante apparecchio disponibile in due versioni siglate EC-800 e 900. L'EC-900 che abbiamo provato è una macchina solida ed economica, dotata di una buona autonomia e in grado di soddisfare egregiamente chi utilizza il computer per la navigazione in Internet, la gestione dell'e-mail e i software di automazione d'ufficio. Soprattutto, è un netbook pensato per chi non si lascia spaventare dall'assenza di Windows: già, perché eCafè è basato sul sistema Linux.
Già al primo impatto l'Hercules dà una sensazione di particolare robustezza, grazie alla speciale materia plastica con cui è realizzato il case. Aprendolo ci si trova davanti a una tastiera a 80 tasti, di dimensioni più che accettabili e dal tocco piacevole. Anche il touchpad è di dimensioni adeguate e i suoi tasti sono ben posizionati.
Sopra lo schermo da 8,9" (la risoluzione è quella classica per queste macchine, 1.024x600 pixel) è incastonata la videocamera da 1,3 Megapixel, mentre sotto al video trovano posto le fessure dei due altoparlanti. Il processore utilizzato è il classico Intel Atom a 1,6 GHz mentre la memoria RAM DDR2 è appena di 512 Mb, fortunatamente espandibile.
A dire il vero, la quantità di RAM si è rivelata adeguata, grazie soprattutto alle basse richieste di sistema di Linux che, ancora una volta, si rivela più ottimizzato di Windows e, di fatto, più adatto di quest'ultimo a equipaggiare macchine dalle risorse limitate.
Inusuale la dotazione di memoria di massa: è composta da un disco fisso da 60 Gbyte del tipo da 1,8", e da 30 Gb di spazio messo a disposizione sui server Internet del produttore. La dotazione di porte invece è quella ormai convenzionale per questo tipo di computer. Nella parte anteriore troviamo a sinistra le spie relative all'alimentazione, l'attività del disco, la carica della batteria e l'attivazione della scheda Wi-Fi che supporta gli standard 802.11 b/g/n. Sulla destra invece sono posizionati il microfono incorporato e, in posizione molto azzeccata, le prese per microfono e cuffia. Sempre sulla destra due porte USB 2.0, la porta per la rete locale Ethernet 10/100 Mbps e l'ormai immancabile attacco per il cavetto antifurto Kensington. Nella parte posteriore è collocata la batteria a sei celle, di grandi dimensioni e sporgente verso il basso, che, grazie ai suoi 6.000 mAh, fornisce al sistema la non comune autonomia di 5 ore di lavoro - e porta il peso a 1,2 kg. La batteria sporgente può risultare scomoda quando si deve riporre il PC in una borsa, ma è ideale per dare al sistema una posizione gradevolmente inclinata quando lo si usa, rendendo più comoda l'impostazione della tastiera.
Sul lato sinistro troviamo infine l'attacco per l'alimentatore, piccolo e leggero, l'uscita per lo schermo esterno (utilizzabile sia da solo che come replica dell'LCD), una terza porta USB comoda quando si desideri utilizzare per esempio un mouse senza fili e infine il lettore di schede di memoria che accetta gli standard SD, SDHC e MS. Grazie a Linux, il sistema si accende in poco più di venti secondi e anche

▼ La batteria a 6 celle sporge nettamente nella parte bassa del netbook, sollevandone la zona posteriore. La tastiera risulta più comoda, ma diventa più complicato trovare una borsa adatta al computer

Le dimensioni, generose per un 9 pollici, hanno consentito di inserire una tastiera comoda e un trackpad più grande del solito. C'è anche un po' di spazio per appoggiare i polsi

lo spegnimento risulta piuttosto rapido (richiede pochi secondi).
Il sistema operativo è una versione adattata del consolidatissimo Linux Mandriva, l'interfaccia è pulita e funzionale e la dotazione software completa e diversificata. Naturalmente è possibile anche ampliarla, accedendo al centro di controllo, ma tutto ciò che serve per i compiti base citati più sopra è già presente sul computer.
C'è da dire che Mandriva non è fra le distribuzioni più "amichevoli", soprattutto per chi proviene dal mondo Windows e non ha mai avuto a che fare con un sistema operativo "vero".
Chi ha bisogno di un'interfaccia accomodante farà meglio a installare una distribuzione Ubuntu, anche se su questa macchina i tentativi di caricare distribuzioni alternative hanno avuto esiti non del tutto soddisfacenti, con imperfezioni che andavano dal mancato riconoscimento della Web-Cam al non funzionamento della radio Wi-Fi. E in effetti, scartabellando nella documentazione fornita si scopre che alcune utility del sistema operativo sono state realizzate in modo specifico per eCafè. Per gli utenti ancora a digiuno del "software del pinguino", è disponibile anche un sito dedicato che aiuta ad utilizzare meglio il netbook, ad aggiornare il software di base e ad eseguire operazioni di configurazione piuttosto complesse, come per esempio l'impostazione dei parametri di una chiavetta USB per il collegamento alla rete cellulare 3G. E, parlando di 3G, per rendere davvero completa la configurazione mancherebbe solo il modulo HSDPA integrato per la navigazione in Internet tramite la classica SIM telefonica. Si tratta di un elemento che comincia a essere presente su alcuni netbook usciti in questi mesi e che, nel nostro paese, stante la scarsità di reti Wi-Fi pubbliche, si rivela veramente utile, anche se provoca un lieve aumento del prezzo.
Hercoles con ogni evidenza ha deciso di connotare il suo netbook in modo diverso, più in linea con il resto della sua produzione.
L'eCafé viene infatti venduto anche in configurazione "DJ kit", completo di controller Hercules DJ Control MP3 e relativo software di mixaggio (a richiesta anche in versione Windows).
Il DJ Kit rappresenta una soluzione completa per mixaggio e un perfetto esempio della versatilità di queste piccole macchine.

Carlo Fossa

eCafé EC-900-H60G/IA

Contatto Hercules
Web www.hercules.com
Prezzo 329 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	8

PRO Struttura robusta, ampia autonomia, sistema Linux Mandriva
CONTRO Manca Bluetooth, batteria sporgente, disco fisso poco capiente, interfaccia Mandriva poco amichevole

Voto 8

UN'ALTERNATIVA...

GDIUM EM-PC € 399
Sempre con Linux Mandriva, ma anche con uno schermo più grande e processore RISC.

LOGITECH G19 KEYBOARD FOR GAMING » € 179,95

Il gioco si fa serio

Ogni attività vuole i suoi strumenti. E il "video giocare" non fa eccezione.

G19 Keyboard for Gaming

Contatto Logitech
Web www.logitech.com
Prezzo 179,95 euro

Facilità d'uso	8
Funzionalità	10
Prestazioni	9
Qualità/prezzo	6

PRO Eccellente display a colori, tasti retroilluminati, dodici tasti programmabili a tripla funzione, buon software a corredo, due porte USB alimentate, controlli multimediali, blocco del tasto "Start"
CONTRO Prezzo esorbitante, sostanzialmente inutile per i non giocatori, richiede alimentazione separata, poggia polsi economico

Voto 8

Se per voi la tastiera è essenzialmente uno strumento per lavorare, battere testi o inserire numeri all'interno di un foglio di Excel, questa "G19" non è cosa per voi.
D'altronde la dicitura "Keyboard for Gaming" parla chiaro: si tratta di un prodotto rivolto esclusivamente ai giocatori. E nemmeno a quelli "occasionali", che difficilmente pagherebbero poco meno di 200 euro per una periferica apparentemente così semplice.
In realtà, nella G19, degna erede della G15, di semplice e ordinario c'è ben poco. A cominciare dal display LCD a colori da 320 x 240 pixel piazzato nel bel mezzo della parte superiore della tastiera. Ben leggibile, ad alto contrasto e inclinabile, è "mosso" dal sistema operativo Linux incorporato, un fattore che amplia a dismisura le applicazioni che vi si possono (e vi si potranno) far girare. Di serie vengono forniti un orologio-calendario, un software per monitorare le prestazioni del PC, un lettore per feed RSS, un riproduttore di video You Tube e un più generico visualizzatore di immagini e clip. Il display, che dispone di un proprio set di controlli dedicati (ben 8 tasti), dà il meglio di sé nel campo più propriamente videoludico: i giochi compatibili (al momento sono circa una novantina) possono infatti sfruttarlo per fornire ulteriori informazioni al giocatore, senza andare a occupare lo schermo del PC. Al di là dello schermo, è l'intera tastiera a essere ben progettata. Il look è un eccellente compromesso tra stile (la livrea è nera - ora lucida, ora opaca) ed efficacia: pur non adottando particolari soluzioni ergonomiche (come un'impostazione convergente o un andamento ondulato dei tasti), tutte le sezioni risultano ben distinte e facilmente accessibili, senza che sia stato necessario sacrificare le dimensioni della maggior parte dei pulsanti (lo "shift" sinistro è in realtà un po' piccolo). C'è anche un poggia polsi rimovibile, funzionale ma spartano: un prodotto di questa classe meritava un'imbottitura o un rivestimento soffice, così come un sistema di aggancio meno delicato (romperlo è un attimo). Il tocco della tastiera è piuttosto morbido, con un feedback contenuto e un "clic" di fine corsa praticamente impercettibile: per giocare è ottimo.

Display a parte, il cuore della G19 è costituito dai 12 tasti programmabili sistemati sul lato sinistro della tastiera, e leggermente più alti degli altri: a ogni tasto possono essere assegnate tre modalità macro (sequenze di comandi) differenti, selezionabili tramite tre pulsanti piatti esterni all'area di normale digitazione e, pertanto, non attivabili accidentalmente. Grazie alle istruzioni che compaiono sul display, la programmazione è un gioco da ragazzi: si preme il "tasto memoria", poi il tasto "G", quindi la sequenza di tasti della macro che si desidera creare. Per gestire in maniera coordinata tutte le proprie macro è possibile utilizzare anche il software in dotazione (Key Profiler e Macro Manager).
Dal momento che i videogiocatori sono spesso "animali notturni", la G19 è interamente retroilluminata, con la possibilità di scegliere il colore di cui si desidera far brillare i tasti da una "tavolozza" pressoché infinita: un verde freddo, un arancione caldo, un rosso feroce, un blu ghiaccio… Fra i "tocchi di classe" vanno annoverate anche le due porte USB (alimentate) posizionate sul lato superiore della tastiera e il graditissimo interruttore che permette di disabilitare il tasto "Start" sulla tastiera, ovvero quello che, premuto accidentalmente, catapulta i giocatori sul desktop esponendoli ad una "morte" subitanea ed ingiusta. La G19 di Logitech è una tastiera ben progettata, funzionale e che mantiene tutto quello che promette senza far impazzire l'utilizzatore. Dato il prezzo, l'unica domanda a cui rispondere è "ne ho davvero bisogno"? A ognuno la propria risposta…

Andrea Maselli

UN'ALTERNATIVA...

MICROSOFT SIDEWINDER X6 KEYBOARD € 60

Se non sentite l'esigenza del display e vorreste invece un tastierino numerico modulare e agganciabile sul lato sinistro…

2 Computer idea

a solo €1,90

Non perderli:

IN EDICOLA SOLO AD AGOSTO

G DATA INTERNET SECURITY PER NETBOOK » € 34,95

La protezione vien dalla chiavetta

Creata per i netbook, la versione su chiave USB di G Data Internet Security è consigliabile anche per qualsiasi altro tipo di PC.

I netbook, i piccoli computer portatili a basso costo, hanno riscosso un grande successo nel 2008, e per il 2009 sono previste vendite per più di 26 milioni di unità in tutto il mondo. Una delle loro particolarità è quella di non essere equipaggiati di lettori CD-ROM o DVD-ROM, cosa che permette di contenere dimensioni, peso e prezzo dei dispositivi. Di fronte a tali vantaggi rimane comunque la difficoltà di installare software sul netbook, a meno che non ci si converta all'acquisto on-line, in "digital delivery" (operazione che rimane comunque un'utopia se la connessione disponibile è poco veloce). Vista la grande diffusione di questi portatili, le software house hanno iniziato a cercare soluzioni per risolvere i problemi causati dall'assenza del lettore ottico. Quella più semplice è la distribuzione dei programmi su chiave USB. G Data Internet Security per Netbook sceglie proprio questa via, tanto che all'interno della confezione del software, oltre al piccolo manuale, si trova solo una chiave USB rossa da 2 Gb contenente i file per l'installazione (circa 360 Mb). Una volta inserito il dispositivo nel computer, Windows lo riconosce e propone la classica schermata di scelta sulle possibili esecuzioni: basta selezionare il setup del programma per avviare il processo di installazione. La memoria flash è occupata solo parzialmente dai dati perché viene data all'utente la possibilità di includervi tutti gli aggiornamenti delle firme virali ma mano che li si scarica nel PC. Esiste infatti il comando "Aggiorna G Data BootStick" che copia tutte le nuove definizioni dal disco fisso alla chiavetta USB. Lo strumento è davvero utile, anche perché il dispositivo è auto-avviante, e, quindi, se il computer è configurato per caricare i dati da memoria USB all'avvio, è possibile una eseguire una scansione del disco fisso senza far partire Windows. La chiavetta peraltro include una versione personalizzata dell'antivirus in ambiente Linux, e, aggirando il sistema Microsoft, dà la possibilità di scovare i rootkit più subdoli. Il vantaggio rispetto ai software tradizionali su CD-ROM è che la scansione da chiavetta precede il caricamento di Windows e viene eseguita senza troppe difficoltà con le firme sempre aggiornate: questo, a nostro avviso, è sufficiente per consigliare il programma per qualsiasi altro tipo di computer che permetta l'avvio da periferica USB.

Internet Security per Netbook

Contatto G Data
Web www.gdata.it
Prezzo 34,95 euro

Facilità d'uso	7
Funzionalità	8
Prestazioni	8
Qualità/prezzo	8

PRO La chiavetta USB è un ottimo strumento per eseguire una scansione aggiornata prima dell'avvio di Windows, doppio motore di scansione
CONTRO Interfaccia dispersiva
REQUISITI Windows Xp/Vista, Pentium 4 2 GHz, 1 Gb di RAM

Voto 8

▲ *Inserita la chiavetta USB nel computer, si sceglie l'opzione per l'installazione e tutto procede come se il programma fosse contenuto in un CD*

Il programma di sicurezza che viene installato è G Data Internet Security 2009, lo stesso che viene distribuito per PC e notebook su CD-ROM. La sua caratteristica principale è quella di proteggere il computer con un doppio motore antivirus che, con scansioni successive, analizzano la macchina alla ricerca di malware. L'utente può comunque decidere di escludere l'uno o l'altro: la scansione con il "motore A" garantisce una capacità di riconoscimento "molto buona" con rendimento "buono" (quindi maggiore precisione nell'individuazione del malware a discapito delle prestazioni del sistema); il "motore B" offre invece un riconoscimento "buono" e rendimento "ottimale". Impiegando entrambi i motori si ottiene il massimo grado di accuratezza nel riconoscimento e un impatto medio sulle risorse del sistema . Considerato che, al momento, i netbook in quanto a prestazioni possono essere paragonati a computer o portatili di due anni fa, forse la suite è un po' "pesante": tuttavia è possibile "alleggerirla" escludendo dalla scansione tutti i file contrassegnati come sicuri, che, alla fin fine, sono la gran parte di quelli presenti nel disco.
Tra le altre funzionalità spicca il firewall: la modalità automatica (Autopilot) evita all'utente qualsiasi configurazione, ma chi vuole può comunque intervenire manualmente sulle porte e sui permessi, sia a livello di accesso a Internet, sia a livello di rete locale. È incluso inoltre un modulo antispam e uno per il parental control. Al momento dell'installazione, si può invece decidere se incorporare nel browser una barra di Web filtering per personalizzare il caricamento delle pagine Web (esecuzione script, banner, pop-up).
Purtroppo l'interfaccia di G Data Internet Security 2009 è abbastanza dispersiva: è difficile trovare le opzioni per personalizzare la configurazione, soprattutto per quanto riguarda l'antivirus. Gli strumenti messi a disposizione, però, sono buoni e dedicati a utenti mediamente esperti: per fortuna il manuale in lingua italiana incluso nella confezione aiuta a districarsi tra le varie opzioni. Il prezzo indicato è per la licenza d'uso su un solo PC.

Elena Avesani

UN'ALTERNATIVA...

SYMANTEC NORTON INTERNET SECURITY 2009 € 69,99
Suite di sicurezza con "liste bianche" per accelerare le scansioni. Licenza per 3 PC.

SAFE CALCULATOR » Gratuito

La cassaforte mascherata

Dietro la facciata di una calcolatrice si nasconde la vostra cassetta di sicurezza.

Se James Bond nascesse oggi, nell'epoca dei personal computer e delle chiavette USB, Safe Calculator farebbe parte della sua "attrezzatura". Dietro ad un'apparentemente normale calcolatrice di Windows, questa applicazione nasconde una funzione del tutto differente e piuttosto curiosa. Safe Calculator è un clone della calcolatrice del sistema operativo, ma solo fino a quando non si inserisce il proprio PIN. A quel punto si accede al programma vero e proprio. L'aspetto rimane pressoché invariato: a cambiare sono invece i simboli sui pulsanti, che permettono di nascondere all'interno del codice stesso del programma un file a scelta (questa tecnica è chiamata "steganografia"). Il limite di Safe Calculator è che può nascondere un unico file: per questo motivo può essere utilizzato come "archivio con lucchetto" magari del file relativo ai propri Segnalibri del browser o ai dati di login e password dei siti preferiti, il che permette di vedere sotto una nuova luce la barriera del singolo documento. Dopo aver codificato il file, è sufficiente tramutare nuovamente Safe Calculator nella finta calcolatrice e chiudere il programma, per poi ospitarlo su una chiavetta USB e portare i propri dati sensibili sempre con sé. Safe Calculator è un programma utile, ma richiede attenzione nelle prime fasi di utilizzo: la procedura di inserimento PIN e di cifratura dei file è inutilmente complicata. Inoltre la traduzione in italiano di scarsa qualità non aiuta.

Mattia Ravanelli

▲ *Sembra la normale calcolatrice di Windows e invece Safe Calculator immagazzina dentro di sé un file a vostra scelta*

Safe Calculator

Contatto Krilcome
Web www.krilome.com
Prezzo Gratuito

Facilità d'uso	6
Funzionalità	6
Prestazioni	7

PRO Una sola funzione, ma particolarmente utile
CONTRO Interfaccia un po' criptica e pessima traduzione in italiano
REQUISITI Windows 2000/Xp/Vista, Pentium III 1 GHz, 256 Mb di RAM

Voto 6,5

UN'ALTERNATIVA...

STEGANOS SAFE ONE - Gratuito
Una soluzione per archiviare qualsiasi file in una cartella virtuale protetta, da portare sempre con sé o lasciare su di un PC condiviso con altri utenti.

JAANGLE » Gratuito

Una nuova discoteca

Un software per gestire con semplicità la propria raccolta di file musicali e conoscere meglio gli artisti preferiti.

Jaangle

Contatto Jaangle
Web www.jaangle.com
Prezzo Gratuito

Facilità d'uso	8
Funzionalità	7
Prestazioni	8

PRO Interfaccia semplice e ben leggibile, registro comodo
CONTRO Temi grafici scialbi, traduzione in italiano da rivedere, non esegue la sincronizzazione con lettori MP3
REQUISITI Windows 2000/Xp/Vista, Pentium III 1 GHz, 512 Mb di RAM

Voto 7,5

Già conosciuto con il nome di Teen Spirit, il "browser musicale" Jaangle è una risorsa alternativa al più classico (e diffuso) iTunes, soprattutto se si desidera ascoltare musica direttamente dal computer. La visualizzazione di tutte le informazioni su schermo è pulita e d'impatto: navigare tra gli artisti e i relativi dischi è semplice e comodo. In un batter d'occhio si possono creare e organizzare nuove playlist e, soprattutto, sfruttare il pannello centrale per conoscere meglio le storie e i dettagli relativi agli album o alle canzoni che si stanno ascoltando. Ciò avviene grazie all'integrazione con vari database musicali su Internet: in questo modo Jaangle è in grado di arricchire una "semplice" raccolta di file audio. Apprezziamo anche la possibilità di ascoltare tutte le canzoni della libreria in ordine casuale semplicemente premendo "Play", così come l'accuratezza del registro che mantiene un "diario" di tutte le canzoni ascoltate, con tanto di data, ora e conteggio degli ascolti. Da migliorare, invece, la funzione di modifica dei tag dei file, così come la traduzione in italiano che, in più di un caso, confonde le idee piuttosto che chiarirle. Il programma non permette la sincronizzazione con lettori MP3.

M.R.

▶ *Con Jaangle potete ascoltare i vostri file musicali e, al contempo, studiare la biografie e le curiosità sull'artista o sulla canzone stessa*

UN'ALTERNATIVA...

ITUNES 8.2 - Gratuito
Il più famoso e diffuso music player permette di gestire la propria raccolta di file musicali, codificare CD-Audio e organizzare i contenuti di iPod e iPhone.

Domande & risposte

Avete un problema con il vostro computer?
Non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Vorreste qualche indicazione su come assemblare il vostro PC?

Chiedete un consiglio ai nostri esperti!

Ricordate però di specificare le caratteristiche hardware del vostro PC, il sistema operativo e i principali programmi installati, descrivendo poi nel dettaglio i problemi riscontrati o gli aspetti sui quali desiderate delucidazioni.

Glossario

Console Un'unità di controllo, per esempio il terminale con cui l'utente inserisce i dati e gestisce un calcolatore.

Dolby Digital Stereo Il più diffuso formato digitale per il suono multicanale. Con questa modalità il segnale viene memorizzato in formato digitale compresso con una perdita di qualità minima e gestisce cinque altoparlanti più un subwoofer separatamente.

Linux Live Una versione del sistema operativo Linux contenuta su un CD-COM o DVD in grado di funzionare direttamente da questo supporto, senza installazione sul disco fisso.

MP3 L'acronimo utilizzato per indicare i file ottenuti con il sistema MPEG Audio Layer-3. Una tecnologia di decodifica e compressione dell'audio digitale usata per la distribuzione di brani musicali attraverso Internet.

Socket L'alloggiamento destinato al processore presente sulla scheda madre. Il socket contiene i contatti elettrici che permettono lo scambio dei dati tra la CPU e il resto del computer.

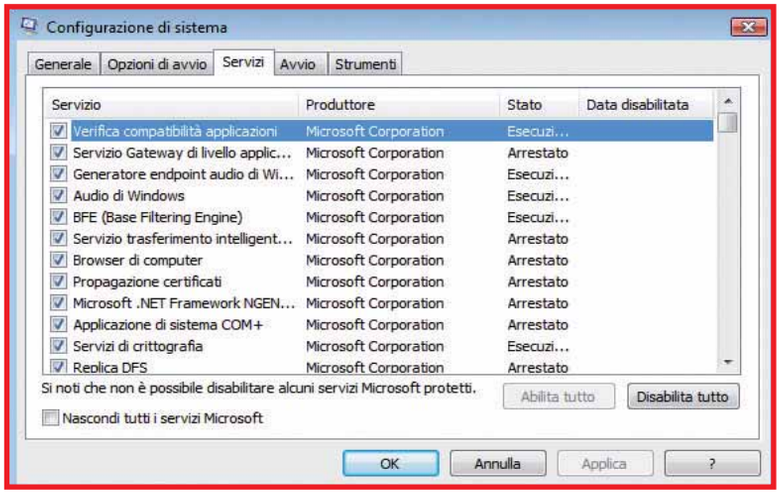
WMV Il formato proprietario di Windows per la compressione e la gestione tramite il Web dei file video.

Avvio di Windows con errore

Da tempo, all'accensione del mio PC Sony Vaio VGN NR31Z con installato Windows Vista, compare un avviso con il seguente messaggio: "*Marketing tool ha smesso di funzionare*". Nella stessa finestra, nella parte sottostante si legge "*Windows: si è verificato un problema che impedisce il funzionamento corretto del programma. Se è disponibile una soluzione, verrà chiuso il programma e inviata una notifica automatica*". A quel punto io chiudo la finestra e il computer funziona normalmente. Potete aiutarmi?

Amelio

L'errore è provocato da un programma configurato per avviarsi automaticamente insieme al sistema operativo. Molti programmi gratuiti si comportano in questo modo, appesantendo l'avvio del computer e creando problemi di compatibilità che possono provocare crash di sistema. Per disattivare l'avvio automatico dei programmi che non ti servono, fai clic sul pulsante Windows e digita il comando "msconfig" seguito dal tasto INVIO. Conferma l'esecuzione dell'utilità di configurazione del sistema, quindi apri la scheda Avvio. Togli il segno di spunta dalla casella del programma che mostra il messaggio di errore (in questo caso Marketing Tool) e



dalle caselle dei programmi che non servono o di cui non conosci la funzione, poi fai clic sul pulsante OK e riavvia il computer. Al termine del caricamento esegui di nuovo il comando "msconfig" e assicurati che i programmi indesiderati siano rimasti disattivati. Se qualche programma si è riattivato, potrebbe essere un virus o uno spyware: esegui una scansione completa del computer usando un antivirus aggiornato e un programma antispyware come Malwarebytes Anti Malware (dal sito ***www.malwarebytes.org***) o Spybot Search & Destroy (dal sito ***www.safer-networking.org***). ■

Windows non si avvia

Ho un problema serio con un notebook Vaio, sistema operativo Vista. Un giorno è andata via improvvisamente la corrente e mi si è spento. Nel riaccenderlo è comparsa la schermata nera per scegliere tra il riavvio normale o provvisorio. Provando qualsiasi opzione appare una schermata nera con la sola possibilità di muovere il cursore del mouse. Ho provato anche a mettere il disco di ripristino originale ma non lo accetta cosa posso fare? Se voglio formattarlo come posso fare? Mi potete aiutare?

Michele

Per riparare Windows ti serve il disco di ripristino, che hai ricevuto con il computer o che hai creato usando l'utilità preinstallata in fabbrica dal produttore del PC. Usalo per avviare il computer ed eseguire l'utilità di ripristino o installazione.
Prima di reinstallare Windows ti consigliamo di usare un disco avviabile di Linux (**Linux Live**) per accedere al contenuto dell'-

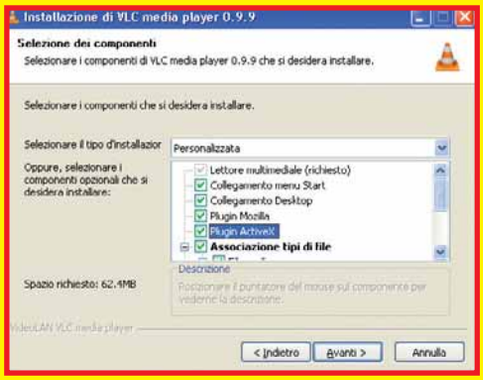
Il vincitore è...

La domanda del signor Leonardo Di Salle vince l'hub USB a 10 porte CN-062 di Sitecom

VLC risolve quasi tutti i problemi

D Ho un portatile Sony Vaio, con sistema operativo Microsoft Vista con Service Pack 1. Ho da poco installato il programma VLC, credo però che questo software sia entrato in conflitto con Windows Media Player. Prima per vedere un video su Internet facevo clic con il tasto sinistro del mouse e automaticamente veniva avviato il software Windows Media Player ed ero in grado di guardare il filmato. Ora facendo clic sull'icona del video, compare una pagina vuota di Internet. Per poter ovviare al problema, devo fare clic con il tasto destro del mouse sull'icona del video: dal menu che appare faccio clic su "Copia il collegamento". Quindi avvio il programma Windows Media Player, faccio clic su "File" poi su "Apri URL", quindi incollo il collegamento appena copiato e premo il tasto OK. A quel punto posso finalmente vedere il filmato. Ho portato il PC in assistenza e mi è stato riferito che devo disinstallare il sistema operativo e reinstallarlo. Mi potete aiutare? Vorrei evitare questa procedura.

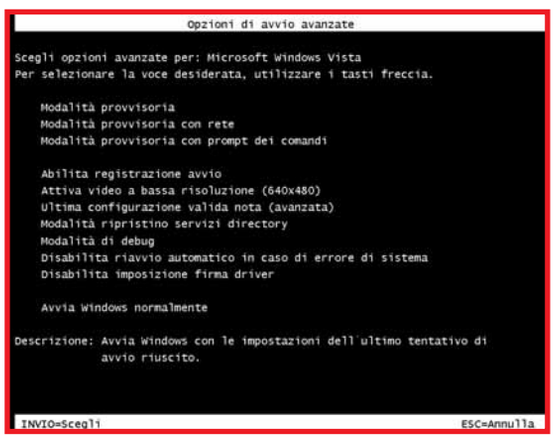
Leonardo Di Salle



R Per visualizzare i filmati dall'interno del browser devi installare un plug-in, cioè un componente addizionale per il browser Internet. A partire dalla versione 0.8.2 VLC installa il plug-in per il browser, ma in qualche caso l'installazione non va a buon fine. Per correggere l'errore, apri il sito web di VLC (**www.videolan.org**) e scarica l'ultima versione, che devi installare per aggiornare quella già presente nell'hard disk. Dopo aver avviato il programma d'installazione, fai clic su "Si" alla richiesta di disinstallare la versione precedente e subito dopo metti il segno di spunta nella casella "Elimina preferenze e cache". Fai clic sul pulsante Disinstalla e attendi l'avvio della procedura d'installazione della nuova versione di VLC. Seleziona l'installazione personalizzata e metti il segno di spunta nella casella "Plugin ActiveX" (che è usato da Internet Explorer) e nella casella "Plugin Mozilla", poi fai clic su "Avanti". Al termine dell'installazione i filmati si apriranno regolarmente nel browser. Se invece il problema non si risolve, ripeti la procedura ma una volta arrivato alla schermata di scelta dei componenti deseleziona l'associazione tra VLC e i tipi di file che creano il problema. Spesso non è indispensabile disattivare l'associazione per tutti i file; basta farlo per quelli in formato Windows Media con estensione **WMV**. Per ripristinare l'associazione originaria a Windows Media Player seleziona con il mouse un file di questo tipo, fai clic con il tasto destro e scegli la voce di menu Apri Con/Programma. Scegli Windows Media Player dall'elenco e metti il segno di spunta nella casella "Usa sempre il programma selezionato per aprire questo tipo di file". ■

hard disk e copiare i dati importanti su un pen drive o hard disk esterno. Saranno al sicuro da eventuali errori della procedura. Per avviare il computer dal CD o DVD devi avviare il PC e premere il tasto che serve a richiamare il menu di avvio del BIOS: è un breve elenco che puoi scorrere usando i tasti freccia o il tasto INVIO e ti permette di selezionare il lettore DVD come periferica di avvio. In alcuni computer il menu di avvio manca o è nascosto, e allora dovrai premere il tasto che serve a entrare nel setup del BIOS (di solito è F2 oppure CANC) e modificare l'elenco delle periferiche di avvio: la prima deve essere il lettore CD/DVD. Conferma le scelte e riprova ad avviare il PC dal disco del sistema operativo.

Dopo qualche secondo dovrebbe apparire la schermata blu che precede la parte iniziale dell'installazione di Windows; se non appare nulla il lettore potrebbe essere guasto o il disco è rovinato. ■



Il disco che blocca il PC

D Ho acquistato un disco fisso da 1 Terabyte della LaCie che non ha tasti di spegnimento e accensione. Essendo sempre collegato quando accendo il PC, mi blocca il computere devo scollegarlo ogni volta. Possiedo una macchina con il sistema operativo Windows Xp, 2 Gb di memoria RAM e altri due dischi esterni. Il processore è un AMD 3200 64 bit. Come devo fare?

Lettera firmata

R Il tuo computer si blocca all'avvio perché nelle impostazioni del BIOS non hai disattivato la voce che abilita il tentativo di boot da dispositivi USB. Windows Xp supporta l'avvio da USB solo prendendo precauzioni particolari. Se nel BIOS lasci abilitato l'avvio da USB, Windows tenta egualmente di fare il boot dagli hard disk e dalle chiavette che sono collegate alle porte USB, arrivando a bloccarsi dopo pochi attimi. Per richiamare il setup del BIOS accendi il computer e premi il tasto mostrato brevemente sullo schermo: di solito è F12. Scegli la pagina delle impostazioni avanzate e disattiva la voce "Boot from USB" oppure cancella le periferiche USB dall'elenco chiamato "Priorità di boot". Salva le modifiche e controlla se il problema si è risolto. Alcuni vecchi BIOS non lasciano disattivare facilmente l'avvio da USB; l'unico rimedio è

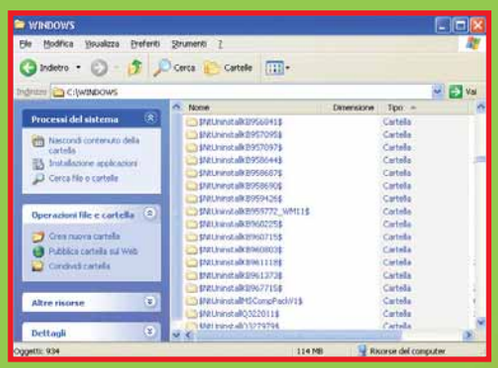
IL TORMENTONE

Le misteriose cartelle blu

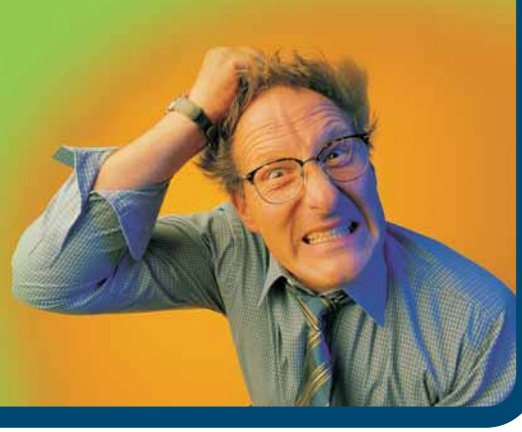
Quando sul mio PC vedo l'elenco delle cartelle disponibili, alcune presentano il nome di colore blu. Mi sapete dire da cosa dipende questo comportamento?

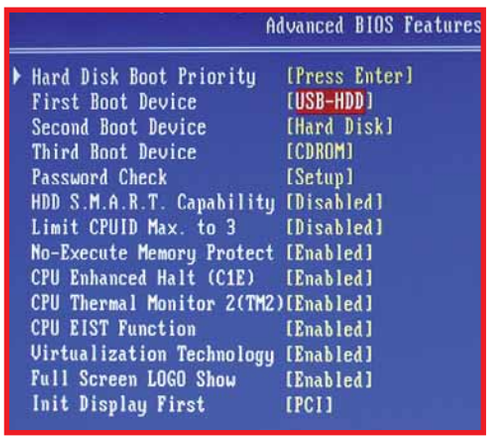
Milva Benzi

Le cartelle che hanno il nome di colore blu sono cartelle compresse, che Windows ha trasformato in modo da occupare meno spazio sul disco. Le cartelle compresse si aprono più lentamente e dovresti usarle solo per i file che usi meno spesso. La compressione di Windows funziona male con i filmati, le foto e la musica **MP3**: usala solo per i programmi e per i documenti, perché i file multimediali si comprimono pochissimo. Per comprimere una cartella in modo che occupi meno spazio fai clic con il tasto destro sulla sua icona e scegli la voce



Proprietà, poi fai clic sul pulsante Avanzate. Metti il segno di spunta sulla casella "Comprimi contenuto per risparmiare spazio sul disco" e fai clic sul pulsante OK. Per espandere la cartella, e visualizzare di nuovo il suo nome in colore nero, segui la stessa procedura ma togli il segno di spunta dalla casella. In alternativa puoi aprire l'icona "Opzioni cartella" del Pannello di controllo. Scegli la scheda Visualizzazione e togli il segno di spunta dalla casella "Visualizza i file NTFS compressi o cifrati con un colore diverso", poi fai clic su "OK". In questo modo la cartella rimane compressa ma il colore del suo nome diventa nero come quello delle cartelle normali. ■





l'aggiornamento del BIOS con uno più recente scaricato dal sito Web di supporto tecnico del produttore della scheda madre. ■

Riparare il dissipatore rumoroso

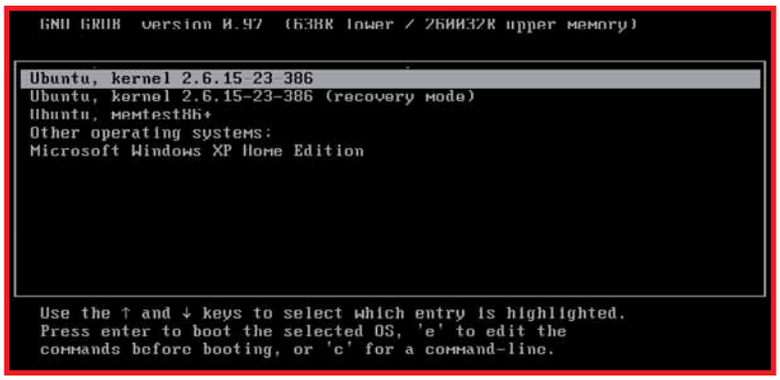
Il mio computer con scheda madre QDI K7V600 e processore AMD Athlon Xp 1900+ a 1600 MHz è estremamente rumoroso. La fonte principale di questo ronzio è la ventola del dissipatore montato su Socket 462. Purtroppo trovare un dissipatore per questo tipo di socket è un'impresa disperata.
Credete sia possibile adattare una nuova ventola al vecchio dissipatore? Potete darmi qualche suggerimento? Potete propormi anche soluzioni alternative ed economiche?

Sergio Sartori

Puoi sostituire la ventola del dissipatore di calore della CPU con un modello standard soltanto se il tuo dissipatore è quello originale di AMD o un modello simile. I costosi dissipatori per overclock usano ventole con formato e ganci di fissaggio su misura, difficili da sostituire con quelli di una ventola generica. Se la ventola del tuo dissipatore è di forma quadrata e ha quattro viti di fissaggio ai vertici puoi trovare un modello simile in tutti i negozi di accessori per computer, anche on-line. Scegli una ventola con le stesse dimensioni: il lato misura 40, 60, 80, 90 oppure 120 millimetri, mentre lo spessore può variare. Cerca una ventola con lo stesso spessore di quella originale, altrimenti dovrai cambiare anche le viti che la agganciano al blocco metallico del dissipatore di calore. Il connettore della nuova ventola deve anche avere lo stesso numero di conduttori della ventola originale. Normalmente la ventola ha un connettore a tre conduttori, che corrispondono a massa, + 12v e segnale tachimetrico. Molte ventole per CPU Intel hanno quattro conduttori elettrici: il quarto stabilisce la velocità di rotazione della ventola, che è controllata via software dal BIOS della scheda madre o da un programma di gestione energetica. Le ventole meno costose hanno un connettore a due conduttori e lavorano a velocità di rotazione fissa. Se sono troppo rumorose bisogna abbassare la velocità delle pale usando un pannello di controllo delle ventole oppure spostando il conduttore di alimentazione della ventola (di solito di colore rosso) in modo che non prelevi più la tensione di alimentazione di +12 volt dalla scheda madre, ma usi una tensione a + 5 volt prelevata da un cavetto di alimentazione per periferiche. Modifica il connettore della ventola per collegare il suo conduttore di colore giallo (alimentazione +12 v) al conduttore di colore rosso (+5 v) di un cavetto dell'alimentatore, e verifica se il computer riesce ancora a lavorare a pieno regime senza spegnersi o riavviarsi per surriscaldamento. ■

Disinstallare Grub

Nel numero 231 della vostra rivista proponevate una prova del sistema operativo alternativo a Windows, Linux versione Ubuntu.
L'ho installato, ma ho fatto l'errore di non creare una partizione del disco così si è preso tutto lo spazio libero. Ho provato a rimuovere la partizione con



Partition Magic, ma al riavvio del computer compare il messaggio "*Grub error 17*". Ho provato a cercare la soluzione in Rete, ma dai vari forum l'unica soluzione che viene suggerita è quella di ripristinare il MBR con il disco di ripristino di Windows. Io non possiedo questo disco. In compenso ho un disco di ripristino creato con "Acer eRecovery Management" che non mi fa accedere alla console di ripristino, ma mi fa solo reinstallare tutto il sistema. Come posso fare per portare il computer senza il dual boot? Ogni volta che provo a rimuovere Ubuntu compare il messaggio di errore. Quindi ogni volta sono costretto per poter accedere a Windows a reinstallare Ubuntu. Sono arrivato alla decima partizione di Linux, aiutatemi!

Loris Buda

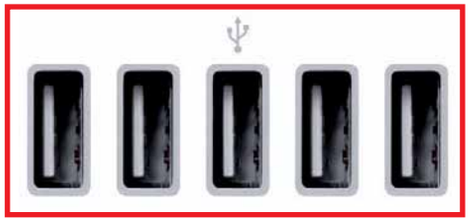
R Per disinstallare Grub nel modo più semplice possibile usa il programma Mbrfix, che scarichi dalla sezione download del sito ***www.sysint.no***. Espandi l'archivio nella cartella principale del disco "C:", poi fai clic sul menu Start e avvia la finestra della riga di comando, che trovi sotto la voce Programmi/Accessori. In alternativa scegli la voce Esegui e digita il comando "cmd" seguito dal tasto INVIO.
All'interno della finestra della riga di comando di Windows, digita "cd \" seguito dal tasto INVIO, senza dimenticare lo spazio tra cd e il simbolo "\", che è la barra rovesciata accanto al numero 1. Ora digita il comando "MbrFix /drive 0 fixmbr /yes" seguito dal tasto INVIO. Se il tuo sistema operativo è Windows Vista, usa il comando "mbrfix /drive 0 fixmbr /vista /yes". ■

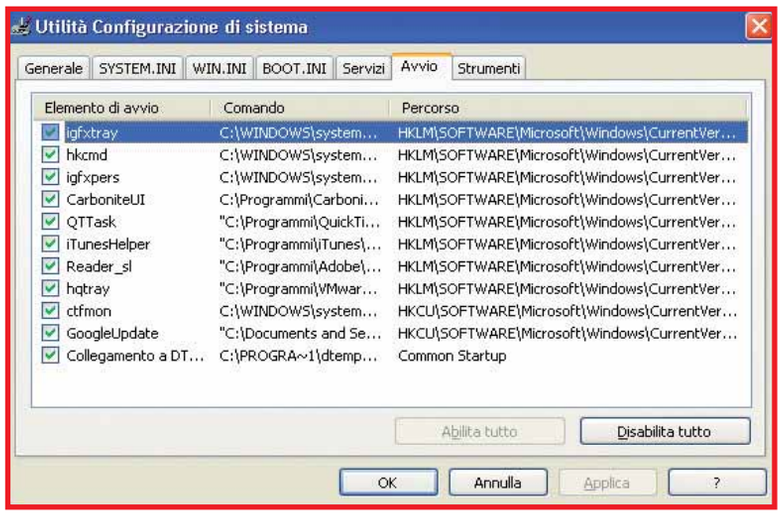
Dubbi sulle porte USB

D Il mio PC portatile ha quattro porte USB. Ho una domanda riguardo questa interfaccia. Se in una porta USB inserisco una periferica (per esempio una stampante) e poi la rimuovo senza riavviare il PC, nella stessa porta posso inserire un'altra periferica? Se dopo averlo fatto in una seconda porta inserisco il cavo USB della stampante, cosa succede?

Giancarlo

R Ogni porta USB del computer è universale, cioè accetta qualsiasi tipo di periferica che ha il connettore USB. Appena scolleghi una periferica la porta USB torna libera e la puoi usare per collegare una periferica differente. Se colleghi la stampante a una porta differente, Windows la riconosce come nuova periferica e inizia a installare una nuova copia dei driver, che cerca nell'hard disk. Se il programma d'installazione dei driver è stato cancellato dall'hard disk, ti apparirà la richiesta di inserire il CD che contiene i driver della stampante. Se hai ancora a disposizione questo disco puoi inserirlo nel lettore e attendere il completamento dell'installazione. Se invece non trovi più il disco con i driver devi scollegare la stampante, chiudere la procedura d'installazione dei driver e fare clic su "OK" nei messaggi che segnalano un errore durante il caricamento dei driver. Ora apri il sito Web del produttore della stampante e scarica il driver adatto alla marca e modello della stampante che vuoi collegare, poi esegui il suo programma d'installazione oppure espandi in una cartella dell'hard disk l'archivio con i driver scaricati da Internet. Collega la stampante e attendi il messaggio di richiesta dei driver, a cui devi rispondere indicando la cartella che contiene il driver appena scaricato. ■





Messaggio di errore

D Come posso eliminare un messaggio di errore che compare mediamente ogni due giorni senza motivo apparente? Il messaggio si presenta anche se non è attiva nessuna applicazione ed è il seguente: "*Apdproxy.exe.Impossibile individuare un componente. Impossibile avviare l'applicazione specificata.Conn.API.DLL non è stato trovato. Una nuova installazione dell'applicazione potrebbe risolvere il problema*". Il mio PC è un Intel Core 2 Duo CPU E 6550 a 2.33 GHz con 3,4 Gb di RAM, mentre il sistema operativo è Microsoft Windows Xp con Service pack 3.

Everardo Zerman

R Nel tuo computer sono in esecuzione programmi che non aprono nessuna finestra sul Desktop, ma consumano risorse di sistema e possono andare in crash o mostrare messaggi di errore. Quello che ti appare di tanto in tanto è provocato dal componente di Adobe Photoshop Elements che serve a scaricare automaticamente nell'hard disk le fotografie: probabilmente lo hai installato insieme ai driver e ai programmi che hai trovato nel CD-ROM della tua macchina fotografica digitale. Se questa funzione ti è utile puoi correggere il problema reinstallando il programma Photoshop Elements, altrimenti elimini il messaggio di errore disattivando il suo avvio automatico con Windows. Per consultare l'elenco dei software configurati per avviarsi silenziosamente assieme a Windows fai clic su Start, scegli "Esegui" e scrivi il comando "msconfig" seguito dal tasto INVIO. Vai alla scheda Avvio e togli il segno di spunta dai programmi che non vuoi eseguire, poi conferma con un clic su "OK". Nessuno dei programmi configurati per l'avvio automatico è vitale per il funzionamento del compu-

PER VINCERE L'HUB USB A 10 PORTE CN-062 DI SITECOM
BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Ogni 15 giorni la domanda tecnica più interessante verrà premiata con l'Hub USB 2.0 CN-062 di Sitecom, un dispositivo capace di aggiungere in un solo istante dieci nuove porte USB al vostro computer per collegare dischi fissi, stampanti, scanner o fotocamere digitali.

Il premio potrebbe essere vostro semplicemente inviando una lettera con un quesito tecnico; la redazione selezionerà il più interessante che verrà premiato.

Per partecipare, inviate la vostra domanda all'indirizzo lettere.computeridea@computer-idea.it oppure inviare un fax al numero 02/57429102 o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo: Acacia Edizioni, Computer Idea, via Balduccio da Pisa 7, 20139 Milano.

Computer idea

ter, quindi se hai dubbi li puoi deselezionare tutti.
Dopo il riavvio del computer potrai riattivare quelli che eventualmente ti sono utili. In alternativa puoi eliminare i programmi in esecuzione automatica usando l'editor del registro di sistema.
Fai clic su Start, scegli "Esegui" e scrivi il comando "regedit" seguito dal tasto Invio. Espandi la chiave *"HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run"*, poi seleziona una alla volta le righe indesiderate che vedi nella parte destra della finestra e premi il tasto CANC per eliminarle. ■

Wi-Fi impossibile

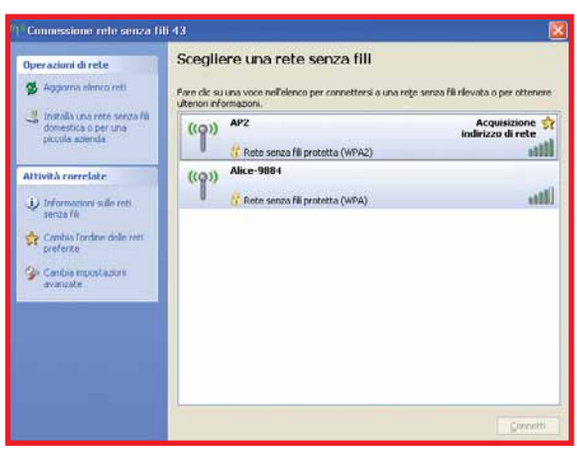
Una settimana fa ho fatto installare in casa mia la linea Alice ADSL 7 Mb con modem Wi-Fi in casa mia. Secondo il tecnico tutto funziona regolarmente, ma ho un problema nel connettere il mio computer Acer Aspire 1362WLMi in modalità senza fili. In pratica il PC rileva una rete Wi-Fi non protetta e si connette perfettamente, ma non riesco a navigare sul Web. Secondo l'assistenza telefonica di Alice, il problema è del mio computer.
Potete aiutarmi?

Mario Pachi

Il blocco della navigazione Web può avere molte cause, e dovrai fare alcune prove per escludere uno dopo l'altro i possibili errori di configurazione del tuo computer. Per iniziare assicurati che la rete Wi-Fi a cui ti colleghi sia proprio quella gestita dal tuo router. Accendi il router e poi il PC, quindi attendi la conferma della connessione alla rete Wi-Fi, poi spegni il router: la connessione Wi-Fi deve cadere. Se la connessione Wi-Fi a cui ti colleghi non è quella gestita dal tuo router devi collegare il PC al router con un cavo di rete, aprire la pagina Web di configurazione del router, abilitare la sezione trasmittente Wi-Fi e prendere nota del suo nome. Accendi il computer, fai clic sull'icona della connessione Wi-Fi per richiamare l'elenco delle reti disponibili, quindi scollegati dalla connessione Wi-Fi sbagliata e collegati a quella che hai appena configurato, che sarà apparsa nell'elenco. L'indirizzo della pagina di configurazione del router è stampato sull'etichetta applicata alla parte inferiore o nel manuale d'istruzioni; di solito è http://192.168.1.1. Se aprendo la pagina ti appare una richiesta di password, inserisci quelle che trovi sull'etichetta del router oppure nel manuale.

Se il computer è connesso alla rete Wi-Fi del tuo router ma non riesci a navigare sul Web, devi controllare la configurazione del protocollo TCP/IP. Fai clic su Start, scegli "Esegui" e scrivi il comando "cmd" seguito dal tasto INVIO; in Windows Vista fai clic sul pulsante Windows, scegli Programmi/Accessori e poi "Prompt dei comandi". Ora scrivi il comando "ipconfig /all" seguito dal tasto INVIO: non dimenticare lo spazio tra "ipconfig e /all".
Nella finestra compariranno i messaggi diagnostici del protocollo TCP/IP. Scorri l'elenco usando le frecce della finestra fino a trovare la sezione che si riferisce alla connessione di rete senza fili e prendi nota dell'indirizzo IP ("IPv4" nel caso di Windows Vista) e delle voci "Gateway predefinito" e "Server DNS".
L'indirizzo IP deve avere le prime tre cifre uguali a quelle dell'indirizzo della pagina di configurazione del router, che corrisponde anche all'indirizzo del gateway predefinito (di solito 192.168.1.1).

Per esempio, l'indirizzo IP del computer può essere 192.168.1.2. Il server DNS deve avere indirizzo identico a quello del gateway predefinito, oppure può essere quello che trovi nella pagina del sito web di assistenza tecnica del tuo provider. Nel caso di Alice il server DNS ha indirizzo 212.216.112.112, ma puoi anche usare l'indirizzo del servizio OpenDNS che risponde a 208.67.222.222. Se il risultato del comando "ipconfig /all" ti mostra indirizzi diversi, per esempio 0.0.0.0, devi configurare il protocollo TCP/IP manualmente. In Windows Xp fai clic destro sull'icona della connessione di rete che trovi nell'area di notifica della Barra delle applicazioni (accanto all'orologio) poi scegli "Status" dal menu. Fai clic sul pulsante



Proprietà, quindi scorri l'elenco dei protocolli fino in fondo. Seleziona il protocollo Internet TCP/IP e fai clic sul pulsante Proprietà, ora inserisci manualmente i parametri del protocollo. Alla voce "Subnet Mask" inserisci "255.255.255.0".
Conferma la scelta con un clic su "OK" e attendi qualche istante prima di riprovare la connessione a Internet. Se non funziona, riapri la finestra di configurazione del protocollo e correggi i valori sbagliati, oppure metti il segno di spunta sulle caselle "Ottieni automaticamente un indirizzo IP" e "Ottieni indirizzo server DNS automaticamente". Se usi Windows Vista, per aprire la finestra delle proprietà del protocollo TCP/IP della connessione Wi-Fi devi aprire il "Centro connessioni di rete e condivisione", poi fai clic sul collegamento Visualizza stato che trovi nella colonna Personalizza. Se ancora non riesci a navigare su Internet, torna alla finestra del prompt dei comandi di Windows e scrivi il comando "ping" seguito dall'indirizzo IP del tuo router, per esempio 192.168.1.1. Se non ottieni risposta, devi collegare di nuovo il PC al router con un cavo di rete e ripetere la configurazione della sua sezione trasmittente Wi-Fi, che ha qualche errore. Se invece ottieni risposta scrivi il comando "nslookup google.com". Se ottieni il messaggio di errore "Dominio inesistente" o "Tempo scaduto", apri di nuovo il pannello di configurazione del protocollo TCP/IP della scheda di rete Wi-Fi e inserisci manualmente l'indirizzo del server DNS. ■

Aggiornamento dei driver

Ho un Acer Aspire 1642 WLMI con sistema Windows Xp e un modem Alice Wireless. Quando mi collego a Internet, la connessione cade continuamente.
Sull'icona della rete wireless compare sempre una "X" rossa, e nella scheda connessione senza fili si legge "Non connesso": se faccio l'autenticazione mi fa navigare, ma poi mi cade sempre la linea.
Per questo e altri motivi, abbiamo sostituito il modem con un nuovo apparecchio Wi-Fi, ma il problema persiste, in particolare con il mio PC. Al momento non ho una chiave di protezione della rete Wi-Fi, secondo voi potrebbe essere questo il problema?
Invece, con il cavo Ethernet funziona tutto correttamente, e altri due portatili si connettono alla Rete senza problemi. Vicino al modem è posizionato un telefono cordless, ma non penso sia questa la causa dei problemi perché questi si presentavano anche prima.
Ho provato a spegnere e riaccendere l'apparecchio e a staccare l'alimentatore per far "raffreddare" il modem, ma non ho avuto nessun risultato. Ho provato anche a ripristinare la connessione, ma senza successo.
Qualcuno mi ha consigliato di aggiornare i driver, ma non conosco la procedura?

Diana Marinello

I computer Centrino di prima generazione come il tuo (e alcuni vecchi modelli con CPU AMD) usano lo standard Wi-Fi 802.11b, che è mal gestito dai nuovi router e access point Wi-Fi conformi allo standard 802.11n ad alta velocità. Se hai un router di questo tipo devi aprire la pagina Web del suo pannello di configurazione, richiamare la configurazione della parte "Wlan" o "Wi-Fi" e scegliere la modalità di funzionamento compatibile con 802.11b. In questo modo la velocità di scambio dati Wi-Fi e la portata diminuiscono, ma potrai collegarti in modo stabile usando il tuo PC portatile. Se non vuoi rinunciare alla velocità del tuo nuovo router ADSL Wi-Fi o se non riesci egualmente a ottenere una connessione stabile, procurati una chiavetta USB Wi-Fi di tipo compatibile con il tuo router e installala su una porta libera del tuo PC portatile. Per evitare interferenze con la scheda Wi-Fi interna, prima di collegare la nuova chiavetta USB devi disattivare la funzione Wi-Fi del computer premendo l'apposita combinazione di tasti: la trovi nel manuale d'istruzioni o controllando le icone di colore blu stampate sui tasti funzione. Segui le istruzioni per installare il driver della chiavetta Wi-Fi dal CD-ROM che trovi nella sua confezione, quindi prova a collegarti a Internet. Se la connessione resta instabile prova a spostare il computer in una posizione diversa, perché potrebbe essere troppo vicino a una fonte di interferenze radio. ■

I codec di Magix

Ho dei DVD contenenti alcuni vecchi filmati. Vorrei importare questi video sul PC con programma Magix film su CD e DVD. Solitamente uso questo software per elaborare i filmati che ho realizzato con la mia videocamera. Purtroppo però riesco a importare solo il video, non l'audio. Compare la seguente videata: "*Attivazione gratuita (Dolby Digital Stereo Codec). Per poter utilizzare l'importazione Dolby Digital Stereo Codec deve essere attivato il codec; l'attivazione è a pagamento e può essere eseguita via Internet o a mezzo posta/fax*".
A questo punto si presenta una finestra con due opzioni, una permette l'acquisto del codice di attivazione, l'altra il suo inserimento una volta acquisito.

Secondo voi, il codec è gratuito o è a pagamento? Dove trovo il prezzo? Esiste una strada più semplice?

Roberto A.

Magix supporta due tipi di codec Dolby Digital, che servono per generare la colonna sonora in formato digitale. In molte versioni del programma il codec Dolby Digital Stereo è incluso nel prezzo del programma base e quindi gratuito, mentre quello 5.1 è a pagamento; tuttavia nella tua versione le possibilità possono essere diverse. Per conoscere quali codec puoi usare gratuitamente e il prezzo di quelli a pagamento apri la guida in linea del programma e vai alla sezione corrispondente.
Nella guida in linea trovi anche le istruzioni per attivare i codec gratuiti ed eliminare il messaggio di errore. Non aver timore ad attivare il codec stereo, perché prima di addebitarti una spesa ti verranno richiesti gli estremi della carta di credito che dovrai inserire per autorizzare l'acquisto. ■

Possiamo farcela!

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?

SCRIVETE VIA E-MAIL A: lettere.computeridea@computer-idea.it, oppure, via fax, al numero 02/57429102 o, ancora, per posta ordinaria, alla redazione di Acacia Edizioni, Computer Idea, Via Balduccio da Pisa 7, 20139 Milano.

Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente (né via e-mail, né telefonicamente) ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista e sul nostro sito Web **www.computer-idea.it**.

Lo ZIP che non ti aspetti

È normale usare i software di compressione file per risparmiare spazio su disco e tempo di trasferimento con le e-mail. Ma vi siete mai accorti che nei loro menu ci sono anche altre funzioni?

di Luigi Callegari e Elena Avesani

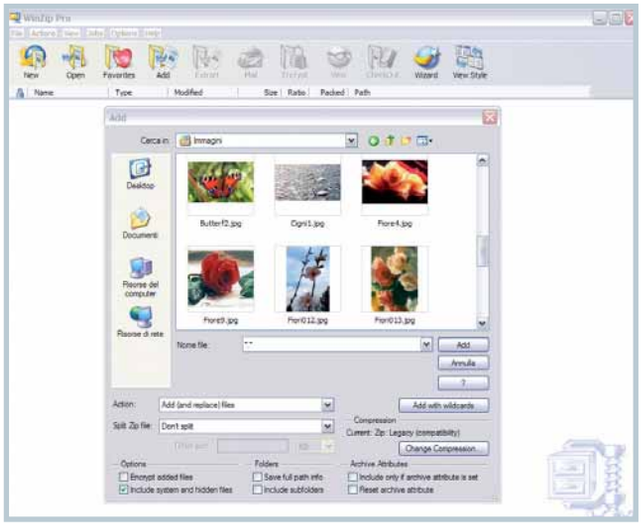
Comprimere i file per ridurne le dimensioni è un'attività vecchia quanto i computer: un tempo si "zippava" per poter conservare la maggior quantità di dati possibile nelle costose memorie di massa (nastri magnetici e floppy disk) o, più recentemente, in hard disk, chiavette USB e dischi ottici (CD e DVD). Con la diffusione di Internet, i software per comprimere file sono diventati ancora più indispensabili, perché permettono di ridurre le dimensioni di molti allegati di posta elettronica e, più in generale, di velocizzare i download. WinZip e WinRAR sono da anni "i migliori amici" di ogni utente PC, e anche Microsoft se ne è resa conto, tanto che a partire da Windows Xp ha incluso nel sistema operativo un'utility per la compressione e la decompressione degli archivi in formato ZIP. Lo ZIP è a tutt'oggi lo standard più diffuso anche se non è l'unico: ne esistono almeno una trentina, tra i quali vale sicuramente la pena citare RAR e 7Z. Tutti questi formati non possono essere gestiti dall'utility inclusa nel sistema operativo, ed è quindi necessario installare applicazioni specifiche, capaci di gestire il maggior numero di estensioni possibili. Fortunatamente ne esistono davvero tante (commerciali, **freeware** e **open source**), sono ben più flessibili di quella inclusa in Windows e, oltre agli strumenti di compressione, offrono molte altre funzioni accessorie di grande utilità. In queste pagine andremo proprio alla scoperta di queste opzioni meno note all'interno dei software di archiviazione più diffusi e di qualità.

WinZip 12.1

WinZip è, di fatto, il termine di paragone tra i programmi di compressione, anche perché è stato uno dei primissimi ad apparire sul mercato. È disponibile sin dai tempi di Windows 3.1, ed è basato su un algoritmo creato nel lontano 1981. Costantemente migliorato e arricchito di varie funzioni accessorie, è semplice da usare e ha un'interfaccia intuitiva e molto curata. WinZip può aprire archivi creati con diversi standard (RAR, LHA, IMG, ISO, 7Z, e altri), tuttavia ha il limite di poter creare file solo nel tradizionale formato ZIP o nel più recente ZIPX. Quest'ultimo adotta un algoritmo di compressione più efficiente, tuttavia è supportato solo da WinZip, quindi è poco consigliato per lo scambio dei dati tra più utenti.

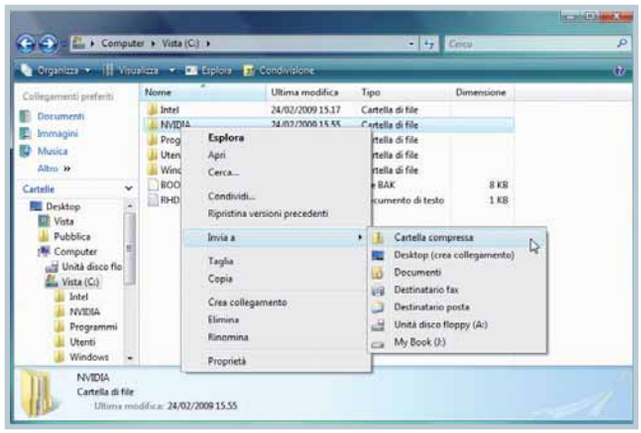
Il programma esiste in due versioni: la Standard e la Pro. Le differenze principali tra le due edizioni sono proprio nelle funzionalità accessorie. Entrambe permettono di inviare file ZIP via e-mail, proteggere con chiave crittografica gli archivi, creare archivi auto-estraenti, suddividere documenti di grandi dimensioni in più volumi.

La versione Pro, in particolare, è arricchita da alcune funzioni pensate per chi utilizza WinZip per trasferire immagini digitali. Dà la possibilità di ruotare, ridimensionare, visualizzare a tutto schermo le fotografie senza per forza scompat-



◀ *Disponibile in due versioni a pagamento (Standard e Pro), WinZip è uno dei più famosi software di compressione sin dai tempi di Windows 3.1. Ricco di funzioni, anche non strettamente legate alla compressione vera e propria, e con un'interfaccia molto curata, purtroppo è disponibile solo in lingua inglese*

tare i file. Inoltre è resa più agevole la masterizzazione degli archivi su CD e DVD, con la possibilità di avviare compressione e scrittura su supporto ottico con un unico comando e senza obbligare l'utente a creare file di appoggio permanenti su disco e poi masterizzarli con un altro software. Purtroppo WinZip Standard e Pro sono in lingua inglese e non costano poco (29,95 euro la prima versione, 49,95 euro la seconda).



▲ *Anche Windows (Xp o Vista) permette di comprimere file. Basta fare clic col pulsante destro del mouse su una cartella o un file e scegliere "Invia a Cartella compressa"*

WinRAR 3.8

Tra i programmi di compressione commerciali, WinRAR è uno dei più diffusi grazie al fatto che non solo può comprimere nel formato ZIP tradizionale, ma anche nel più efficiente RAR. Inoltre può decomprimere molte altre estensioni d'archivio. Ha un'interfaccia intuitiva pur se piuttosto spartana, molto simile nella struttura a "Esplora Risorse" di Windows. Il prezzo è allineato a quello di WinZip, ma, mentre da un lato offre un minor numero di funzioni complementari, dall'altro garantisce un maggior controllo sulla compressione e la gestione degli archivi, oltre a prevedere funzioni avanzate per l'automazione di backup e la creazione di file auto-estraenti. Il formato RAR, infatti, può essere scompattato anche con altri software ma, alla pari di WinZip, permette di creare archivi compressi dotati di modulo di estrazione integrato, in modo da evitare di dover installare un programma apposito per ricavare i file. Inoltre WinRAR è disponibile in versioni che non richiedono alcuna installazione e che possono essere utilizzate direttamente da memorie USB e **standard U3**.

Glossario

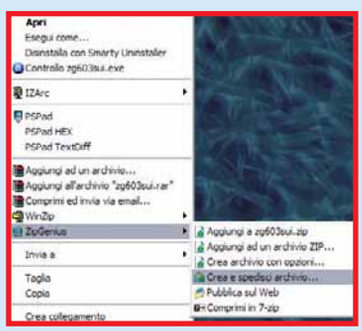
Freeware Software distribuito a titolo gratuito.

Open source Significa "sorgente aperta". Si indicano con questo termine quei software o sistemi operativi che vengono distribuiti con la clausola di libera modificabilità del codice sorgente da parte degli utilizzatori.

Standard U3 Standard software creato per le memorie USB. Permette di installarvi programmi autoeseguibili da far girare in ambiente Windows.

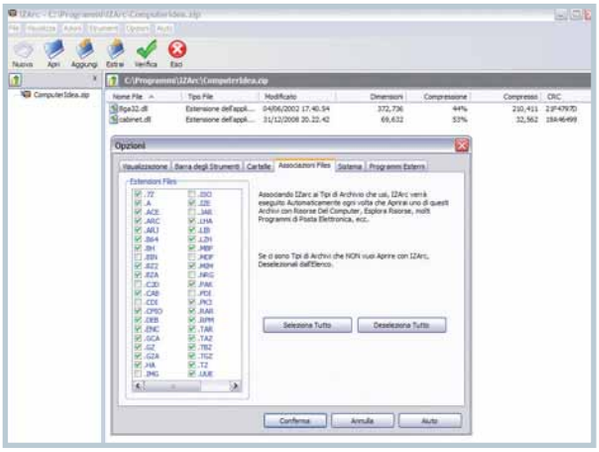
Compressione e invio con e-mail

WinZip, WinRAR, ZipGenius permettono di comprimere e inviare per e-mail un file di archivio direttamente dal menu contestuale della cartella o del documento (per aprirlo basta fare un clic con il tasto destro sull'icona). Le voci sono "Zip and Email" con WinZip, "Crea e spedisci archivio" con ZipGenius e "Comprimi e invia per email" con WinRAR. I file scelti saranno compressi. In seguito viene avviato in automatico il programma di posta predefinito (per esempio, Outlook) con una pagina di composizione dell'e-mail con l'archivio compresso allegato. Basterà quindi inserire un eventuale testo per il destinatario e il suo indirizzo e-mail per spedire il messaggio. IZArc, invece, consente tale operazione solo dalla sua interfaccia principale, nel menu Strumenti.



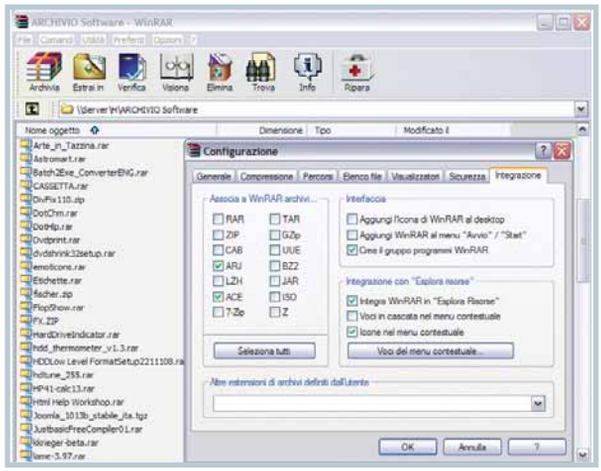
Scansione e compressione

Uno degli strumenti di supporto di ZipGenius Suite è "Scan and Zip". Scegliendo tale voce nel menu di ZipGenius (dal menu Start di Windows), appare una procedura guidata che permette di acquisire un'immagine da scanner col formato voluto (JPEG, BMP o PNG) e comprimerla in un nuovo archivio (in formato ZIP, CAB, 7Z o auto-estraente) o in uno già esistente. La serie di volumi potrà poi essere riunita e decompressa usando lo stesso programma che li ha creati.



▲ *Totalmente gratuito e con un'interfaccia semplice ma gradevole, IZArc dispone di tutte le funzioni classiche per gestire file compressi. Inoltre può decomprimere una cinquantina di formati differenti, e dispone di alcune funzioni di supporto interessanti*

▶ *WinRAR, disponibile a pagamento, adotta il formato RAR, più efficiente del tradizionale ZIP (comunque supportato), e decomprime molti altri formati*



IZArc 4.0

Nonostante sia completamente gratuito (per uso esclusivamente personale), IZArc ha parecchie frecce al suo… arco. Oltre a essere disponibile in italiano, può decomprimere una cinquantina di formati e ha tutte le funzioni di base che ci si attende dai software della categoria, comprese la possibilità di creare file compressi auto-estraenti e procedure di installazione personalizzate, potenti sistemi di cifratura, funzioni per la conversione di formato e capacità di integrarsi con gli antivirus. L'interfaccia è piuttosto semplice e originale. Uno dei punti di forza di IZArc è il sistema di conversione tra diversi formati compressi, utile quando si ricevono file con estensione insolita o archiviati con algoritmi poco efficienti. IZArc è disponibile anche in versione portatile, per permetterne il funzionamento senza installazione, direttamente da una memoria USB.

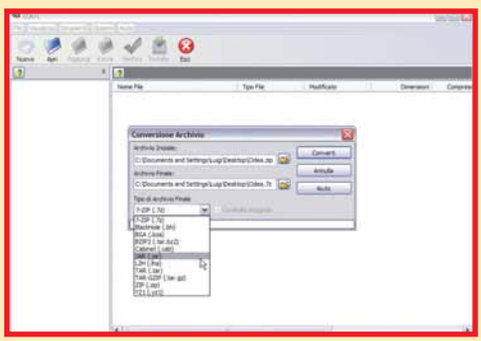
ZipGenius 6.0.3

ZipGenius è un software italiano e gratuito. È disponibile in varie versioni: quella più completa, chiamata ZipGenius Suite, mette a disposizione degli utenti perfino un client FTP, un password manager, uno strumento per piccole modifiche (soprattutto ritaglio) di filmati e un sistema di gestione e compressione delle immagini digitali. Il software, in grado di decomprimere archivi realizzati con l'adozione di numerosi di standard differenti, è dotato di un'interfaccia molto curata che permette di accedere a procedure manuali e guidate.
Sebbene sia già compatibile anche con Windows Vista, lo sviluppo e l'aggiornamento di ZipGenius sono fermi da circa un anno.

Conversioni di formato

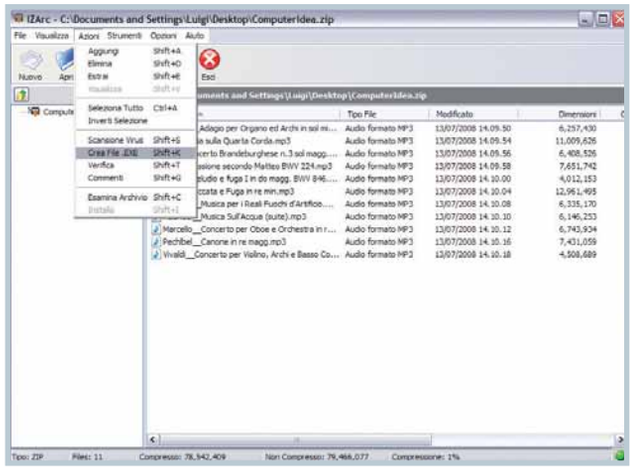
Alcuni programmi possono eseguire la conversione del formato dei file compressi, trasformandoli nel più comune ZIP (e in alcuni casi, anche in altre estensioni piuttosto comuni come RAR). Ciò è utile se si riceve o si scarica da Internet un file in formato insolito e lo si deve magari inviare a qualcuno che ha installato soltanto un normale programma di decompressione per i formati più comuni.
Oppure può essere utile per convertire un file compresso con un sistema (CAB, LZH e così via) in un altro formato più efficiente, risparmiando così spazio su disco e mantenendo comunque un archivio ordinato di file compressi.

▶ *Il software migliore per eseguire conversioni di formato è IZArc. Basta selezionare nel menu Strumenti la voce "Converti archivio". Selezionate quindi il file di partenza facendo clic sul pulsante sotto "Archivio Iniziale", e indicate il formato finale. Il file di destinazione è indicato sotto "Archivio Finale" col suffisso (7Z, ZIP, TAR e così via) già corretto a seconda dell'estensione di conversione selezionata*

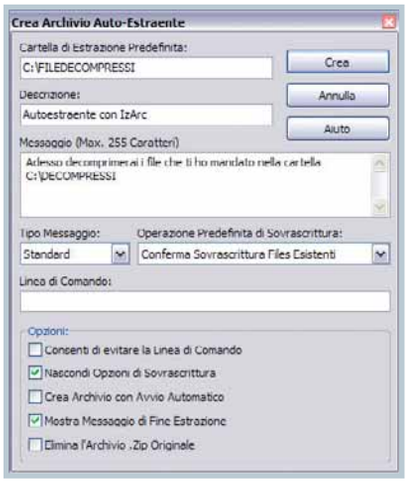


Si **estraggono** da sé

Quasi tutti i programmi di compressione offrono l'opzione per realizzare archivi auto-estraenti. In pratica, invece di generare un documento compresso ZIP o RAR, creano un programma eseguibile (formato EXE) che, una volta avviato, decomprime tutti i file al suo interno. Gli archivi auto-estraenti sono molto comodi quando si vogliono inviare dei documenti a una persona e si vuole essere sicuri che possa accedervi senza troppe complicazioni. Chiunque riceva un archivio auto-estraente può anche non aver installato nessun programma di compressione sul PC: tutto il necessario è incluso nell'eseguibile. In questo passo a passo trovate le istruzioni per tre programmi: WinZip, WinRAR e IZArc.



1 Con IZArc basta fare clic su "Nuovo" e specificare il nome dell'archivio compresso da creare. I file da comprimere si possono anche aggiungere trascinandoli col mouse nella finestra del programma. A questo punto scegliete dal menu Azioni la voce "Crea file .EXE".



2 Nel pannello di creazione del file compresso eseguibile si possono inserire alcune personalizzazioni. L'unica necessaria è la prima, ovvero l'indicazione della cartella dove verranno decompressi i file. Basta fare poi clic su "Crea" per avviare la creazione. Quando si avvierà l'eseguibile, sarà visualizzato un pannello dove indicare una cartella per l'estrazione. Facendo clic su "Extract" i file verranno decompressi.

3 Con WinZip la procedura per creare un archivio compresso eseguibile è molto simile. Una volta aggiunti i file, scegliete nel menu Actions la voce "Make Exe File". Anche in questo caso potete indicare una cartella predefinita di decompressione dei file, nel caso in immagine "C:\Decompressi". Facendo clic su "OK" creerete l'eseguibile.

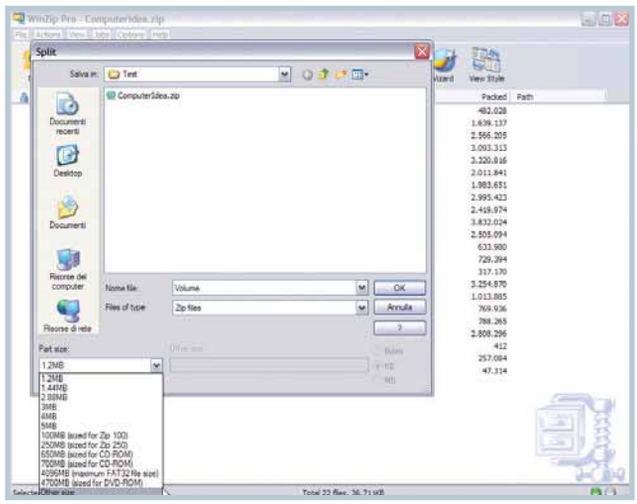
4 WinRAR è sicuramente il più versatile nel creare archivi compressi eseguibili. Basta scegliere i file e poi selezionare nel pannello Generale la voce "Crea un archivio auto-estraente". Facendo poi clic su "Avanzati" e "Modulo Estraente" è possibile scegliere moltissimi parametri: la cartella di destinazione, il testo che apparirà quando si eseguirà il file e l'icona.

Passo a passo

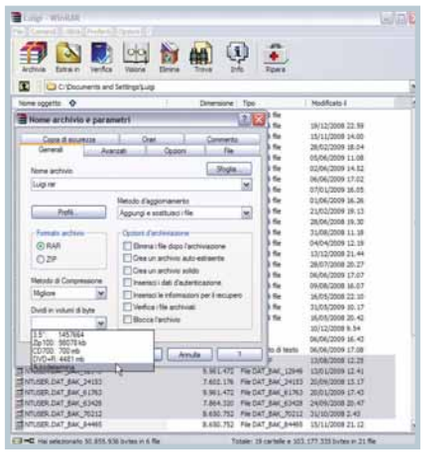
WINZIP E WINRAR

Archivi multi-volume

Tutti i quattro programmi di cui parliamo in queste pagine possono creare archivi suddivisi in vari file, detti "volumi", di dimensioni predefinite e limitate. Ciò permetteva, ai tempi, di memorizzare documenti su floppy disk (scegliendo la dimensione di 1,4 Mb) e ora di salvarli su altre memorie dalla capacità limitata. Tale sistema è particolarmente utile anche per inviare grossi archivi compressi per e-mail senza incappare nel limite di dimensione di invio imposto da tutti i provider di posta elettronica, sia in fase di invio sia in fase di ricezione, spesso pari a qualche Megabyte. Con questo sistema è possibile inviare Gigabyte compressi usando più di un'e-mail, ciascuna però con allegato un "file di volume" di dimensione contenuta e che rientri nei limiti richiesti.



1 Con WinZip dopo avere aggiunto i file all'archivio si deve scegliere nel menu Actions la voce Split. Nel pannello che appare si deve scegliere il nome che avrà il primo file di volume (gli altri saranno creati aggiungendo una numerazione automatica in coda al nome del file) e la dimensione massima voluta. Scegliendo "Personalizzata" si può inserire la dimensione che si desidera per ciascun volume in Byte, Kilobyte o Megabyte.



2 Con WinRAR, quando si fa clic sul pulsante Archivia per iniziare la compressione dei file selezionati si può scegliere dalla lista "Dividi in volumi di byte" alcune dimensioni standard predefinite. Le dimensioni dei volumi usati da WinRAR possono essere personalizzate nel menu Opzioni/Configurazione, pannello Compressione alla voce "Definisci dimensione dei volumi". Sarà necessario usare WinRAR per "riunire" e decomprimere i volumi creati. La voce "Autodetermina" dice a WinRAR di scegliere ogni volta da solo la dimensione dei volumi in base allo spazio disponibile sulla memoria di destinazione dell'archivio. Per esempio se si sceglie una memoria USB da 1 Gb come destinazione, automaticamente il programma creerà una serie di volumi di questa dimensione.

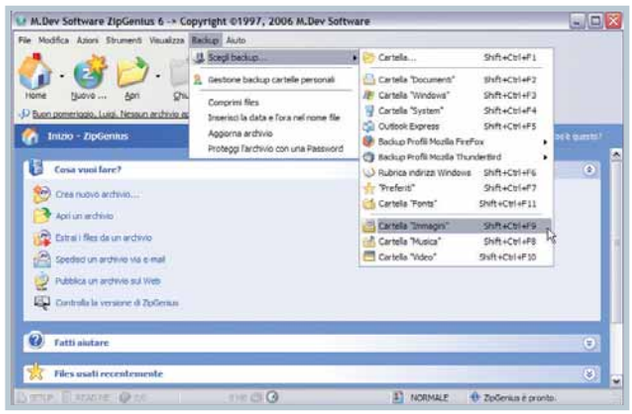
I software di cui parliamo

Nome	Versione	Lingua	Prezzo	Sito	Dimensioni	Funzioni accessorie
WinZip Standard	12.1	Inglese	29,95 €	www.winzip.com	16 Mb	archivi multi-volume, auto-estraenti, gestione compiti automatizzati, invio per e-mail, cifratura, importazione da fotocamera
WinRAR	3.80	Italiano	29,95 €	www.winrar.it	5 Mb	archivi multi-volume, gestione compiti automatizzati, conversione di formato, auto-estraenti personalizzabili, cifratura, invio per e-mail
IzArc	4.0b1	Italiano	freeware	www.izarc.org	13 Mb	archivi multi-volume, conversione di formato, auto-estraenti, invio per e-mail, cifratura
ZipGenius Suite	6.0.3.1150	Italiano	freeware	www.zipgenius.it	25 Mb	archivi multi-volume, conversione di formato, auto-estraenti personalizzati, invio per e-mail, cifratura, acquisizione da scanner, creazione presentazioni, client FTP, ritaglio file, gestione compiti automatizzati, password manager

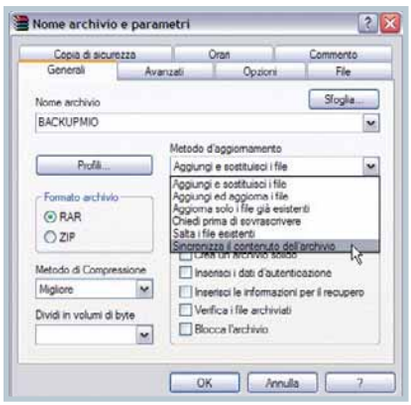
Passo a passo ZIP GENIUS

Backup **compressi**

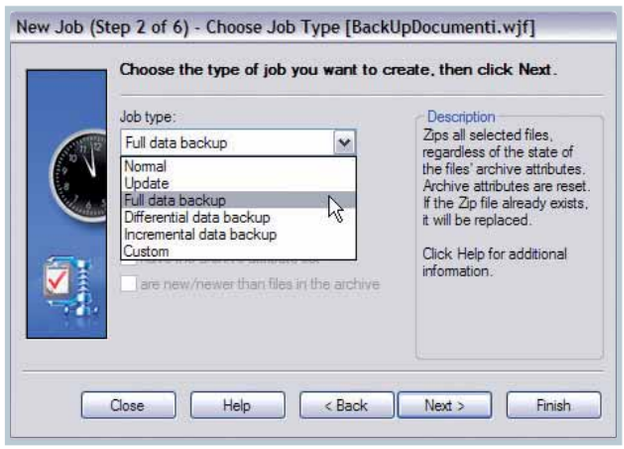
Uno degli impieghi più utili e meno conosciuti dei programmi di compressione è l'esecuzione di backup. Per esempio si può ridurre la cartella Documenti in un solo file compresso, di dimensioni più ridotte, che può essere messo al sicuro su un disco di rete, una memoria USB o masterizzato. Naturalmente si possono usare le funzioni standard per mettere al sicuro i file più importanti comprimendoli, ma esistono delle funzioni apposite per semplificare e aumentare l'efficienza del backup.



1 ZipGenius permette di eseguire i backup in modo totalmente automatico. Basta selezionare nel menu Backup la voce "Scegli Backup" e poi la cartella interessata tra quelle proposte, di uso più frequente. Scegliendo "Cartella" si può eseguire la compressione di una qualunque cartella.



2 WinRAR ha una funzione speciale per aggiornare il contenuto degli archivi compressi senza aprirli e ricomprimerli ogni volta. Dopo avere selezionato la cartella da mettere al sicuro e avviata la compressione col pulsante Archivia, occorre scegliere il file di destinazione creato in precedenza (da aggiornare) e poi sotto "Metodo di aggiornamento" scegliere "Sincronizza il contenuto dell'archivio". In questo modo nel backup compresso verranno soltanto eliminati i file non più presenti nella cartella (o cartelle) di partenza e compressi e aggiunti quelli nuovi, risparmiando molto tempo e avendo comunque un backup perfettamente sincronizzato.



3 WinZip permette di creare vere e proprie procedure, dette "Jobs", per automatizzare i backup (o altre compressioni frequenti). Selezionate dal menu Jobs la voce Create. Apparirà una procedura guidata dove inserisce dovrete inserire il nome del file di archivio, indicare le cartelle da mettere al sicuro nel backup e il tipo di compito. Dopo aver selezionato"Full Data Backup" e completato la procedura guidata, inserite la cartella di destinazione del backup, otterrete un file col nome da voi scelto seguito dal suffisso ".WJF". In seguito potrete avviare WinZip, fare clic su nel menu "Jobs" la voce Run e fare clic su questo file: si eseguirà automaticamente il backup con tutte le impostazioni inserite nella procedura guidata. Ciò naturalmente evita di dovere ripetere selezioni e impostazioni e di eseguire il backup quando e quante volte si vuole senza perdere tempo.

Lo sapevate che...

"Zip" è il termine inglese con cui si indicano le cerniere, lo usiamo spesso anche in italiano. Si tratta chiaramente di una voce onomatopeica, visto che quando si aprono e chiudono le cerniere lampo, il suono che si sente è proprio… ZIP! Le cerniere migliori sono prodotte in Giappone e sono della marca YKK: se in una borsa, un abito o una valigia trovate zip di questa marca, siete sicuri di aver acquistato un prodotto di qualità.

Ve li siete persi?
Li trovate di nuovo
in edicola

Speciale idea

€3,50 solo il libro

ACACIA Edizioni

Computer idea
NUMERO 244

Passo a passo

a cura di Gianluigi Bonanomi

Glossario

Codec Tecnologia per comprimere e decomprimere i dati audio e video. Tra i codec più famosi segnaliamo MPEG, DivX e MP3.

CRT Cathode Ray Tube, tubo a raggi catodici. Tipo di schermo di computer, ultimamente rimpiazzato dagli LCD.

CSV Comma Separated Values, valori separati da virgola. Formato per un file di solo testo, utilizzato per memorizzare dati nei fogli elettronici e nei database. È utilizzato per salvare la rubrica di Outlook Express.

Fake Nelle reti del file sharing circolano molti file che hanno nomi diversi rispetto al contenuto. A volte a causa di un errore, altre volte per celare il vero contenuto del documento (spesso film di recente uscita nascondono porno).

Installer Programma di installazione di un software: solitamente un file eseguibile.

Player Riproduttore. Può essere sia un dispositivo hardware sia un software, ed è in genere specificato che cosa è in grado di riprodurre.

Thumbnail Miniatura o anteprima di dimensioni ridotte di un documento. I programmi di visualizzazione di documenti multimediali e anche il sistema operativo, spesso danno l'anteprima rimpicciolita del file, per far in modo che l'utente capisca il suo contenuto senza bisogno di aprirlo.

VOIP Voice Over IP, voce su protocollo Internet. La trasmissione bidirezionali di comunicazioni vocali attraverso una rete IP (o Internet).

Word processor Elaboratore di testi. Il più diffuso è Word del pacchetto Microsoft Office, ma ve ne sono moltissimi altri. Per esempio OpenOffice.org Writer e ABI Word.

In questo numero...

STACCA & CONSERVA

Contro lo stress da PC
Salvaguardate la salute, grazie a dieci semplici regole **II**

Uno per tutti...
Come far lavorare insieme Excel e PowerPoint **V**

Le previsioni del "Mulo"
VLC Media Player permette di vedere i filmati prima di scaricarli completamente con eMule **VI**

Skype su iPhone
È possibile utilizzare il programma di VOIP anche con il supercellulare di Apple **VIII**

Multimedia che passione!
Foto, video e musica sempre a portata di mano (gratuitamente!) con una vecchia versione di Ashampoo Photo Commander **X**

Spazio virtuale, comodità reale
Steekr.com vi regala un Gigabyte per stipare (e condividere) i vostri documenti on-line **XIV**

A prova di spammer
Come nascondere l'indirizzo di e-mail nelle pagine Web **XVII**

Foto in... presentazione
ACDSee Pro permette di create una bella presentazione di immagini, con tanto di transizioni a effetto e musica di sottofondo **XVIII**

Piccoli passi
Cinque semplici trucchi per usare al meglio il computer **XX**

A ognuno il suo LIVELLO

Gli esercizi del Passo a passo, sono suddivisi in base al livello di impegno richiesto per il loro svolgimento. Ma non fatevi spaventare e osate sempre: d'altronde anche sbagliando si impara.

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i neofiti

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per chi usa il PC da qualche tempo

DIFFICOLTÀ 1 2 3
Per i veri appassionati

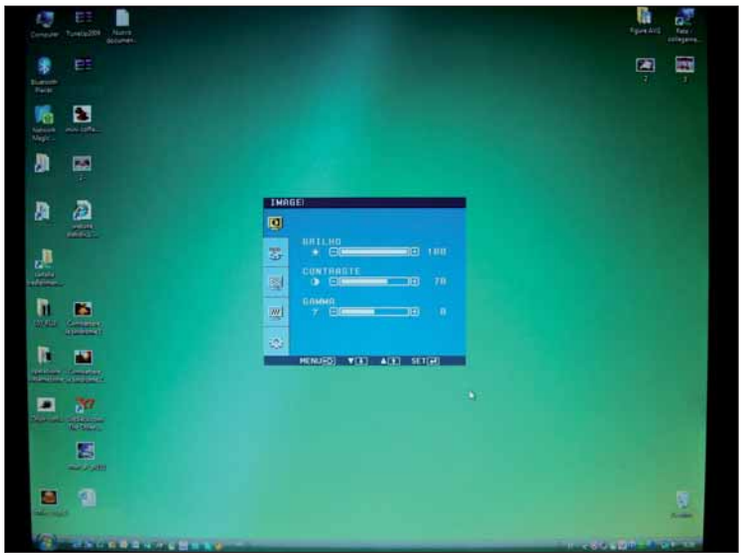
Contro lo stress da PC

Lavorare al computer stanca, ma può rivelarsi anche molto dannoso... Vediamo come salvaguardare la salute, grazie a dieci semplici regole.

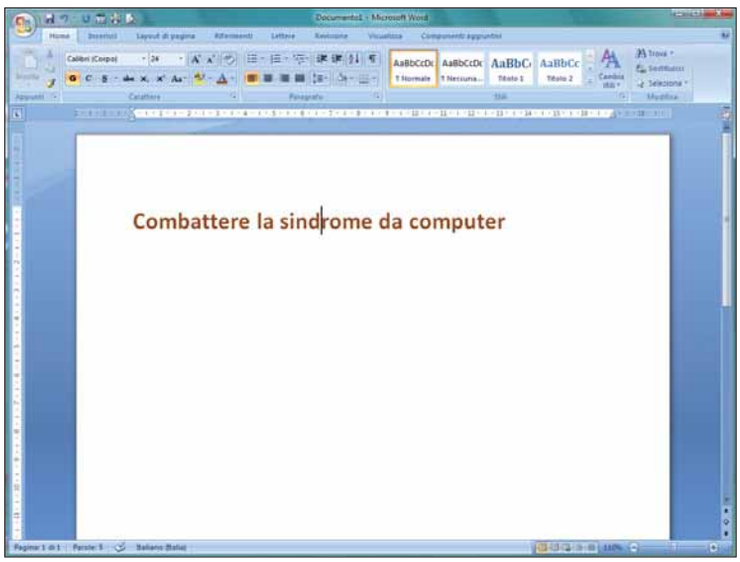
Posizioni sbagliate, abitudini d'uso non corrette, periferiche di modesta qualità, postura ergonomicamente sbagliata: tutti nemici della nostra salute. La salute è un bene prezioso, che si tenta di salvaguardare controllando vista, denti, condizioni fisiche generali. Cercate di averne cura anche quando lavorate al PC, adottando alcune forme di prevenzione che, d'altro canto, non costano nulla. In particolare, nelle pagine che seguono vi proponiamo dieci regole.

1 Utilizzare un'illuminazione appropriata. È necessario porre la massima attenzione all'illuminazione della tastiera e del testo da leggere. Molti uffici dispongono di grandi vetrate e una forte illuminazione centrale, ma quasi mai si tratta della soluzione giusta. Molto meglio servirsi di una lampada da scrivania, diretta sul foglio da leggere e orientata in modo da impedire l'illuminazione dello schermo.

2 Evitare i riflessi. Ecco un altro problema poco considerato: stabilito che finestre e balconi non devono mai essere di fronte all'operatore (creando grosse difficoltà di accomodamento dell'occhio) occorre altresì evitare che, sullo schermo, si riflettano direttamente o indirettamente luci molto forti. La soluzione migliore per posizionare uno schermo è con la luce solare proveniente da sinistra (o da destra, se si è mancini). Attenzione anche all'arredamento e al colore delle pareti: colori chiari creano, con l'andar del tempo, affaticamento.



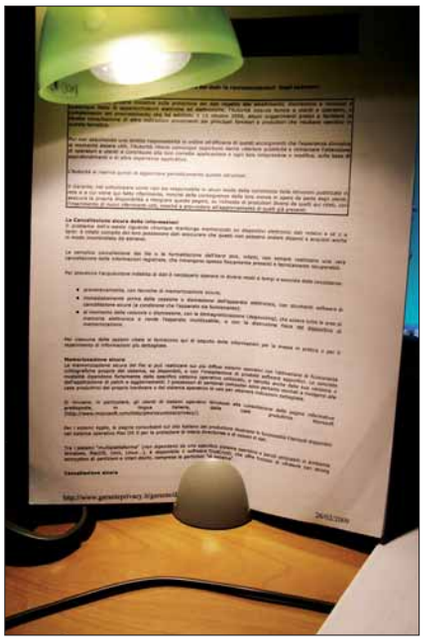
3 **Servitevi dei mezzi che avete a disposizione.** Utilizzate i comandi del monitor per adeguare la brillantezza, il contrasto e la saturazione dei colori alle vostre esigenze. Non esiste, in questo caso, una regola generale. Ognuno imposterà il proprio monitor come preferisce, tenendo conto che una brillantezza elevata affaticherà molto di più di una bassa mentre, al contrario, l'aumento del contrasto è più efficace nel mantenere gli occhi riposati.



4 **Usate dimensioni dei caratteri adeguate.** È inutile sforzarsi perleggere caratteri di dimensioni piccole, specialmente quando si usa un **word processor** per lungo tempo. Ogni prodotto di questo genere include un sistema di zoom e, nel caso questo non fosse disponibile, utilizzate un carattere di dimensioni più grandi, riservandovi di riformattare tutto a conclusione del lavoro. È possibile anche utilizzare colori diversi per lo scritto, tenendo conto che il verde e il marrone sono quelli più riposanti.

5 **Concedetevi qualche break.** A intervalli più o meno regolari, diciamo ogni paio d'ore, fermate il vostro lavoro e rilassatevi. Sgranchite anche le gambe. Basta qualche minuto di chiacchiere piacevoli per ricaricare, come si suol dire, le batterie.

6 **Mantenete sempre pulito lo schermo.** Sebbene non sembri, i monitor sono sporchi, siano essi dei **CRT** o piatti. Le piccole particelle di polvere che vi si accumulano creeranno, ancora una volta, problemi di accomodamento, anche se modesti, nella distanza focale degli occhi. Se non ci credete, provate a pulire con un fazzoletto di carta (asciutto o appena inumidito di alcool) la superficie del vostro monitor. Potreste avere delle sorprese...



7 **State comodi ed evitate lo stress.** Se dovete copiare qualcosa da un foglio, munitevi di un leggìo o di una di quelle basi appesantite che consentono di tenere dritto il foglio. Gli occhi impiegheranno meno fatica, e meno tempo, per spostarsi dallo schermo al foglio e viceversa, in confronto a quando il foglio è posizionato sul tavolo. Assicuratevi che il foglio sia ben illuminato.

8 **Tenete una postura corretta.** Istintivamente, lavorando al PC per molto tempo, si tende ad assumere una posizione sbagliata: la testa e la parte superiore del busto risultano sempre più proiettati in avanti. A breve, il risultato è rappresentato da dolori alla schiena e al collo; a lungo termine, sorgeranno problemi ben più gravi alla colonna vertebrale. La posizione corretta è quella di mantenere il busto dritto, appoggiato allo schienale, con le braccia ben distese in avanti.

Dettate, non scrivete!

Se utilizzate il PC soprattutto per la videoscrittura, l'adozione di un ricognitore di testo potrebbe rappresentare una soluzione ideale. L'unico ormai rimasto in circolazione è Dragon NaturallySpeaking, potente ed efficiente.
Se abbinato a un microfono Bluetooth, il software consente una grande libertà di movimento e di gestione del PC.
Si tenga infatti conto che, oltre a scrivere sotto dettatura, questo sistema permette di comandare il PC in tutte le sue funzioni principali attraverso la voce. Le versioni di base, capaci di soddisfare pressoché tutte le esigenze di un utente comune, costano relativamente poco (tra i 100 e i 200 euro) e sono corredate anche da un buon servizio di assistenza telefonica.

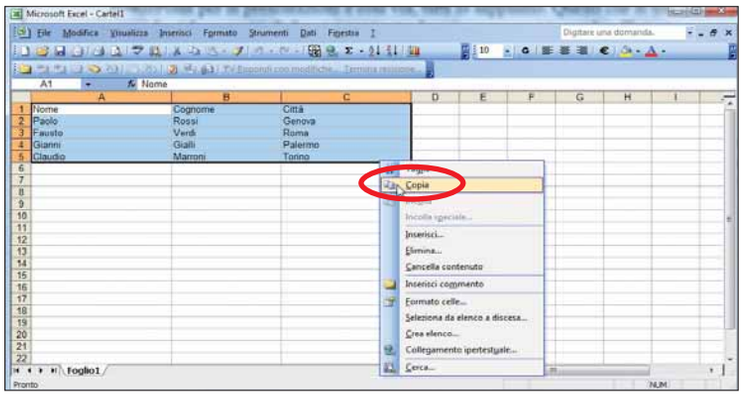
9 **Utilizzate occhiali da computer.** Parlate con il vostro oculista e fatevi prescrivere un paio di occhiali adatti al vostro lavoro. Tenete presente che gli occhiali per la lettura non sono adatti per il lavoro al computer: la distanza di un libro tenuto tra le mani è minore rispetto al monitor posizionato sulla scrivania. Occorrerà quindi farsi prescrivere occhiali con una focale più lunga. In ogni caso abbiamo approfondito l'argomento nella rubrica "Vita al PC" dello scorso numero.

10 **Inutile risparmiare.** Acquistate tastiere di ottima qualità, specialmente se siete dei bravi dattilografi e il vostro lavoro è soprattutto di videoscrittura. Una tastiera di modesta qualità, un mouse non particolarmente scorrevole, una posizione imprecisa dell'inclinazione dei tasti porteranno, inevitabilmente, a un maggiore affaticamento. Molto utili sono i mouse e le tastiere wireless che offrono, rispetto a quelle collegate con filo, una grande mobilità e la possibilità di essere utilizzati in qualunque posizione.

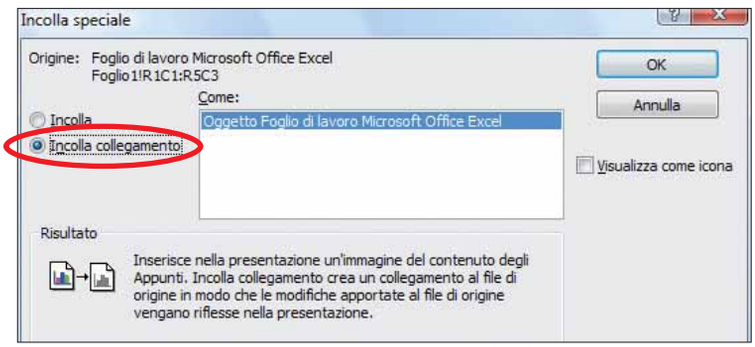
Uno per tutti...

Come far lavorare insieme Excel e PowerPoint.

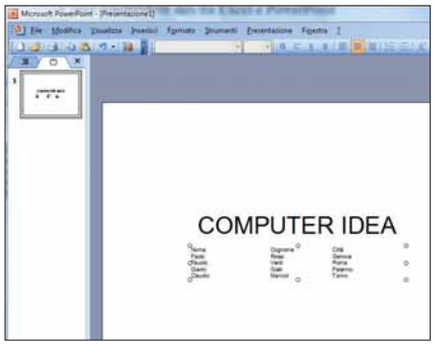
Nella suite Microsoft Office ogni programma serve ad uno scopo preciso, in modo indipendente: **Word** per scrivere, PowerPoint per le presentazioni, e così via. Eppure risulta molto comodo far interagire i diversi programmi, per esempio lavorando con un testo di Word e una tabella di Excel interattivamente, e poi magari usare tutti questi dati in PowerPoint, in modo che siano condivisi tra tutti i programmi di Office. Per farla breve: in questa pagina imparete a modificare con Excel, o Word, un documento, e vederlo direttamente modificato anche in PowerPoint, senza dovere ripetere l'importazione, in modo del tutto automatico.



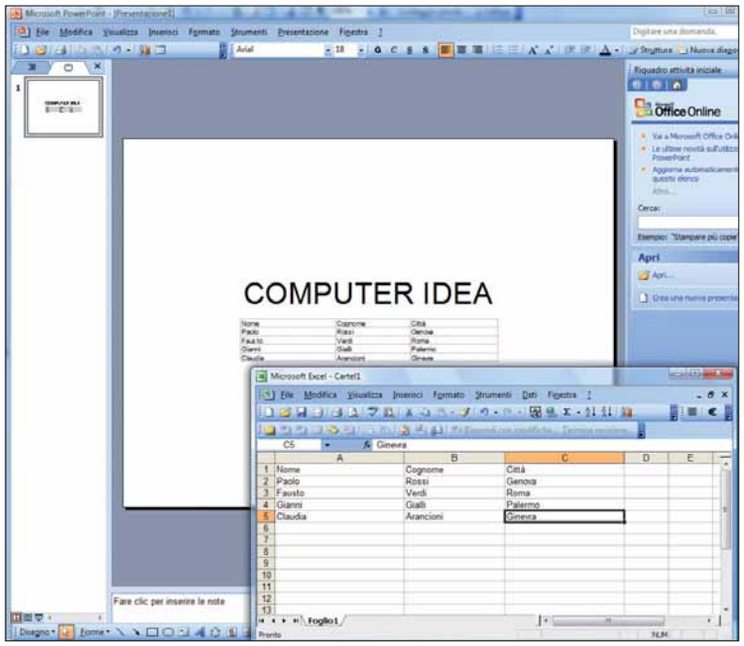
1 Supponiamo di avere dei dati già pronti in un foglio di Excel, e supponiamo anche che vengano usati anche in una presentazione di PowerPoint. Se variano nella tabella, devono variare automaticamente anche nella presentazione. Selezionate col mouse l'area interessata in Excel ed eseguite la più classica operazione di copia usando la combinazione CTRL+C, oppure fate clic con il tasto destro del mouse e scegliete "Copia".



2 Ora aprite PowerPoint, e andate in Modifica/Incolla speciale. A differenza di quando si sceglie il semplice "Incolla", appare una finestrella che consente di scegliere la voce "Incolla collegamento". Scegliete questa voce e verificate che appaia "Oggetto foglio di lavoro di Microsoft Excel" (se qualcosa non compare così come detto, significa che non avete fatto il "Copia" in Excel correttamente). Fate clic su "Ok" per confermare l'inserimento.



3 Ora la tabella creata con Excel compare nella diapositiva e può essere spostata col mouse. Se riaprite il documento Excel da cui avete copiato la tabella e lo modificate, le modifiche appariranno anche nella pagina di PowerPoint.



4 Fate la prova, modificando una riga nel foglio dati di Excel; per esempio l'ultima. Si noterà che le modifiche vengono trasferite immediatamente nella pagina di PowerPoint, non è nemmeno necessario salvare il file di Excel con le modifiche fatte. L'unica cosa è che occorre "uscire" da una cella di Excel perché sia considerata modificata e quindi trasferita a PowerPoint.

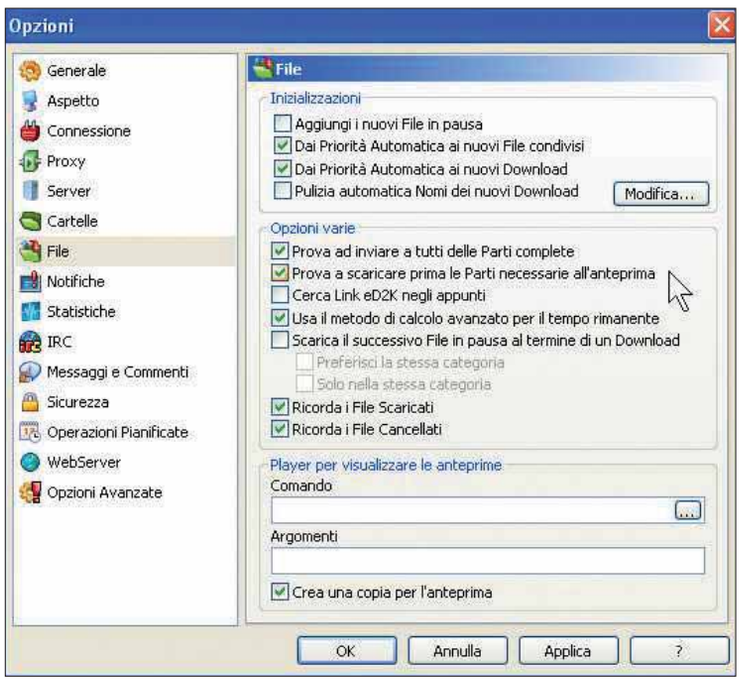
Le previsioni del "Mulo"

VLC Media Player permette di vedere i filmati prima di scaricarli completamente dalla rete peer to peer.

Spesso su eMule i file audio e video non corrispondono al titolo (si parla infatti di "**fake**"). Questo causa grandi perdite di tempo, specie se il file richiede molto tempo per essere scaricato. Fortunatamente, eMule consente di "sbirciare" nel contenuto di un file quando il download è appena iniziato. Per ottenere questo risultato, però, è necessario installare sul PC un software come VLC Media **Player**.

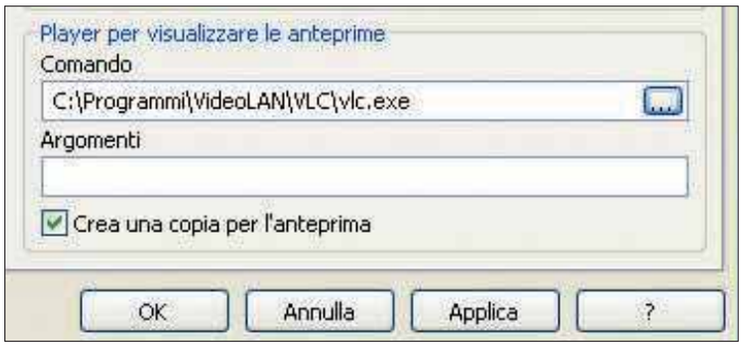
1 Per scaricare VLC Media Player andate al sito ***www.videolan.org***. Fate clic sul link "Download now for Windows", e salvate il file corrispondente sul vostro PC. Una volta terminato il download, fate doppio clic sull'icona del file, e seguite la procedura di installazione.

2 Nel corso dell'installazione, al momento di selezionare i componenti da installare, potete anche scegliere a quali tipi di file associare VLC. Potere procedere per categorie ("Audio", "Video" e "Altro"), oppure fare clic sui segni "+" accanto alle categorie e decidere singolarmente per ogni estensione. Ricordate che se un file è associato a VLC viene aperto con questo player quando si fa doppio clic sulla sua icona. Questo però non influenza le anteprime di eMule. Proseguite l'installazione fino in fondo.

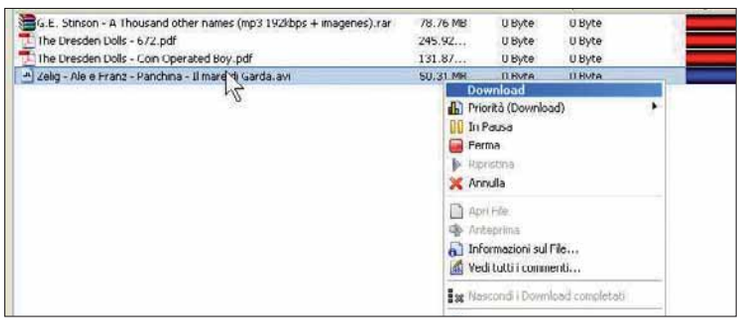


3 Perché l'anteprima di un file parzialmente scaricato sia possibile, è necessario che siano presenti almeno l'inizio e la fine. Di conseguenza è opportuno che il segmento iniziale e finale di un file vengano scaricati, se possibile, per primi. In eMule, fate clic su Opzioni/Generale, e mettete il segno di spunta sulla casella "Prova a scaricare prima le Parti necessarie all'anteprima". D'ora in poi, se possibile, eMule cercherà di scaricare per prima cosa le parti del file che permettono di conoscerne il contenuto.

I link ed2k di eMule prendono il nome da eDonkey 2000, programma da cui deriva il "Mulo".



4 Ora il punto cruciale. Più in basso nella stessa schermata, andate nella sezione "Player per visualizzare le anteprime". Accanto al riquadro comando, fate clic sul pulsante con i puntini. Si aprirà una finestra di navigazione. Ora dovete cercare il file eseguibile di VLC. Dovrebbe trovarsi in C:\Programmi\VideoLAN\VLC, e chiamarsi "VLC.exe". Una volta trovato, fate doppio clic sulla sua icona. Il risultato dovrebbe essere quello indicato in figura. Ora eMule usa VLC come visualizzatore di anteprime.



5 Non sempre l'anteprima sarà disponibile. Se non è possibile visualizzarla, facendo clic col tasto destro sulla barra di trasferimento del file, la voce Anteprima sarà grigia e non cliccabile, come in figura.

6 Se invece l'anteprima è disponibile, la freccia della sua icona è verde, e la voce si può selezionare.

7 Una volta selezionata la voce Anteprima, è possibile visionare, per esempio, l'inizio di un filmato. La riproduzione si bloccherà al primo "vuoto" incontrato, ma dovrebbe comunque essere sufficiente per capire se si sta scaricando il file corretto.

Un lettore inarrestabile

Anche se non siete particolarmente interessati alle anteprime, dovreste prendere in considerazione comunque l'installazione di VLC Media Player. È un software gratuito, che richiede molto poche risorse e che riesce a riprodurre in modo impeccabile quasi ogni tipo di file, inclusi quelli danneggiati.
Grazie alla sua enorme biblioteca di **codec** gratuiti, VLC riesce spesso dove altri player, anche a pagamento, falliscono.

Skype su iPhone

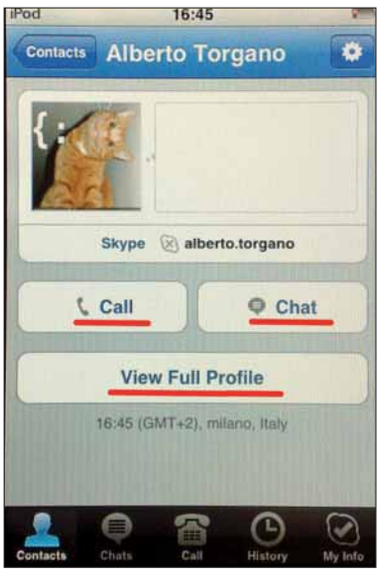
È possibile utilizzare il programma di VOIP anche con il supercellulare di Apple.

Skype, il celebre programma di **VOIP** (che permette di telefonare via Internet), è finalmente disponibile in versione iPhone e iPod Touch. L'applicazione è scaricabile gratuitamente dall'App Store e offre più o meno tutte le funzionalità della sua versione per computer: dalle chiamate verso computer e numeri fissi alla chat. Attualmente la funzione di chiamata vocale funziona solamente all'interno di una rete Wi-Fi, ovvero non in mobilità, ma la chat è comunque sempre disponibile. Nel caso dell'iPod Touch, essendo l'apparecchio privo di microfono, le funzionalità di chiamata sono disponibili solo per i dispositivi di seconda generazione (per intenderci, quelli con le casse e i pulsanti per il volume); sugli iPod Touch di prima generazione è comunque possibile utilizzare la chat.

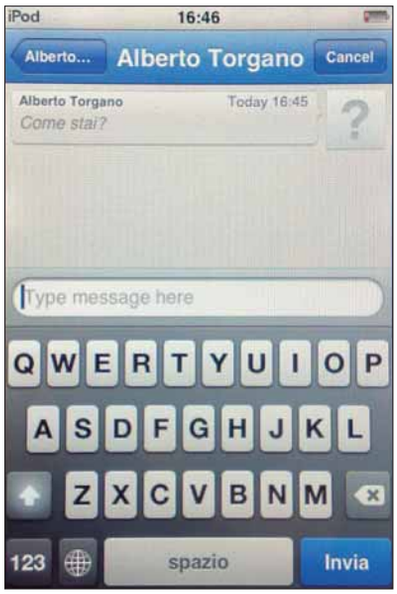
3 La schermata principale del programma contiene la lista contatti. Le icone sono le stesse della versione PC: verde indica che il contatto è on-line. La barra in basso richiama invece tutti i menu dell'applicazione.

1 Collegatevi all'App Store dal vostro PC, tramite iTunes oppure direttamente dall'iPhone/iPod Touch e scaricate l'applicazione Skype (attualmente si trova nella top 25). Il peso del download è di 2,7 Mb.

2 Avviate Skype toccando l'omonima icona, quindi inserite i dati del vostro account. Se ancora non avete un account, createne uno toccando "Create account", in basso, e seguendo le istruzioni.



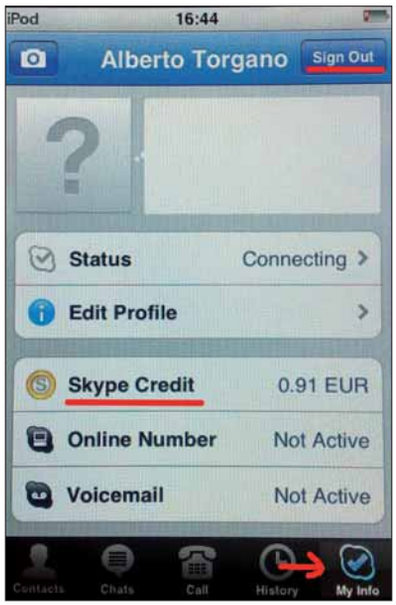
4 Per contattare un amico, toccate il suo nome. Nella schermata successiva potrete decidere se chiamarlo telefonicamente (pulsante "Call"), iniziare una chat (pulsante "Chat") oppure vedere il suo profilo completo (pulsante "View full profile"). Il profilo è accessibile anche quando Skype non è connesso ad alcuna rete. L'icona a forma di ingranaggio in alto a destra serve invece per bloccare ("Block this contacts") o rimuovere ("Remove from contacts") quel contatto.



5 Per iniziare una chat, toccate il pulsante "Chat" e scrivete un messaggio. Il funzionamento è intuitivo e ricorda la controparte PC. Tenete a mente però che Skype rimane attivo solo finché l'applicazione è aperta: se la chiudete per passare a un'altra applicazione, sarete automaticamente off-line. Se utilizzate Skype in mobilità su iPhone, ricordatevi che l'applicazione genera traffico dati anche solo restando aperta: attenzione ai costi!

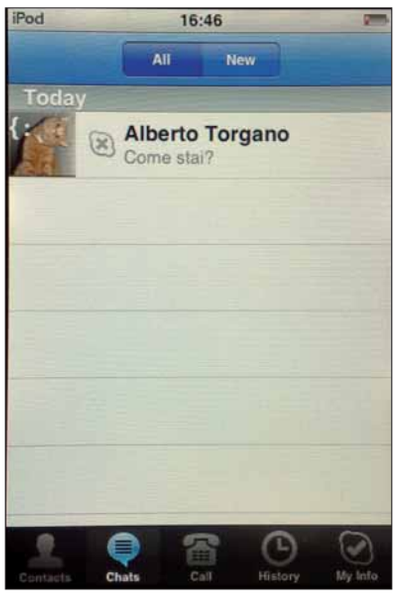
6 Per aggiungere un nuovo contatto utilizzate il database di Skype oppure importandolo dalla rubrica dell'iPhone/iPod Touch. Tornate al menu Contacts toccando la prima icona a sinistra nella barra in basso e toccate l'icona "+" in alto a destra.

7 Per effettuare una chiamata verso un numero telefonico, toccate l'icona Call sulla barra in basso, quindi digitate il numero (con tanto di prefisso internazionale) e toccate il tasto Call verde. Se state utilizzando un iPod Touch, prima di avviare la chiamata un messaggio vi informerà che per parlare con il vostro interlocutore avrete bisogno di utilizzare un microfono. Per interrompere una chiamata toccate il pulsante rosso.



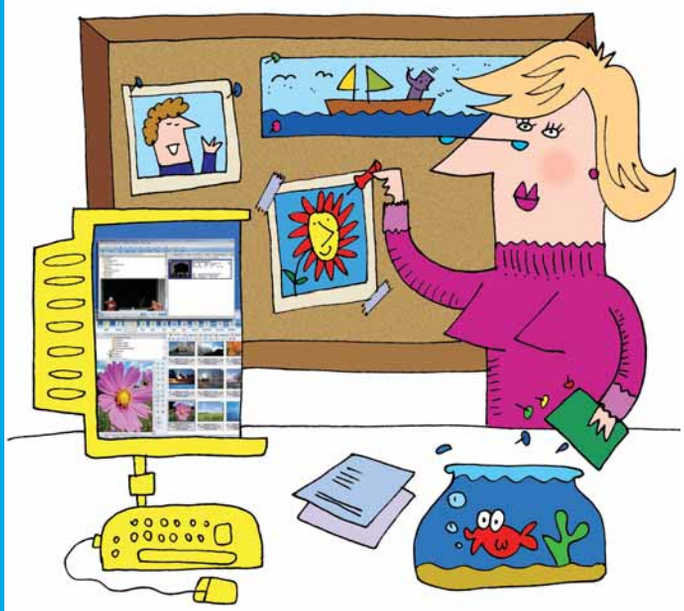
8 L'ultima icona a destra nella barra in basso, "My info", contiene informazioni riguardo il credito telefonico dell'account (voce "Skype credit") e permette di cambiare account. Per cambiare account, toccate "Sign out" in alto a destra e confermate "Sign out". Tornerete così alla schermata di accesso a Skype.

9 Per aggiungere credito telefonico, toccate la voce "Skype credit" e, nella finestra successiva, toccate "Add more credit". Aprirete così una finestra di Safari già indirizzata verso la pagina necessaria per aggiungere nuovo credito. Naturalmente, il credito del medesimo account Skype è utilizzabile sia su iPhone/iPod Touch sia su computer.



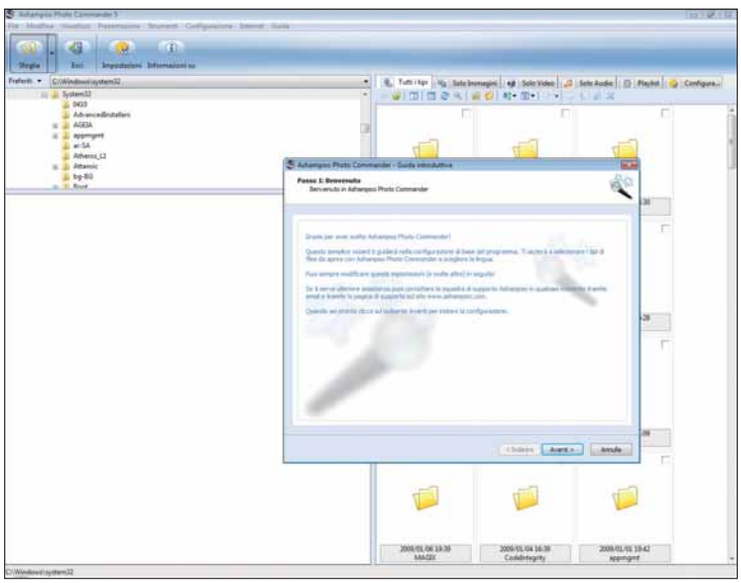
10 Infine, l'icona History nella barra in basso richiama lo storico dell'attività di Skype su iPhone/iPod Touch. L'icona Chats serve invece per gestire le finestre di conversazione o per tornare a una conversazione dopo aver utilizzato un'altra funzione del programma.

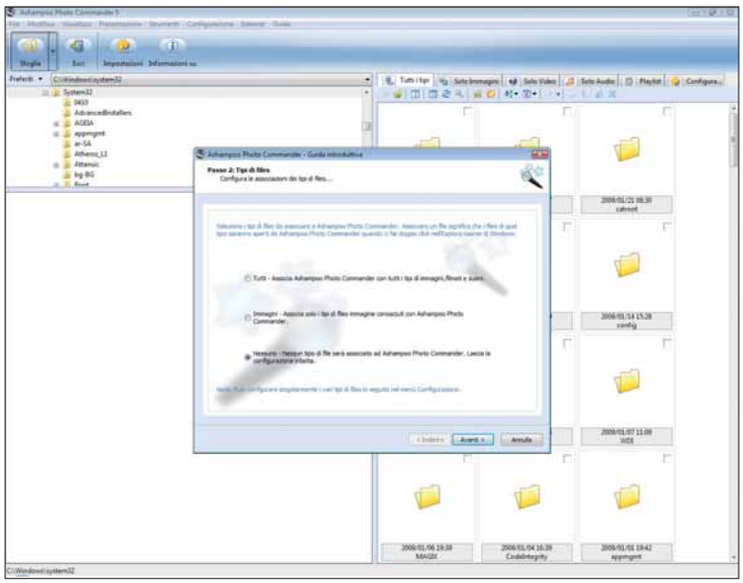
Multimedia che passione!



Foto, video e musica sempre a portata di mano (gratuitamente!) con una vecchia versione di un ottimo programma di Ashampoo.

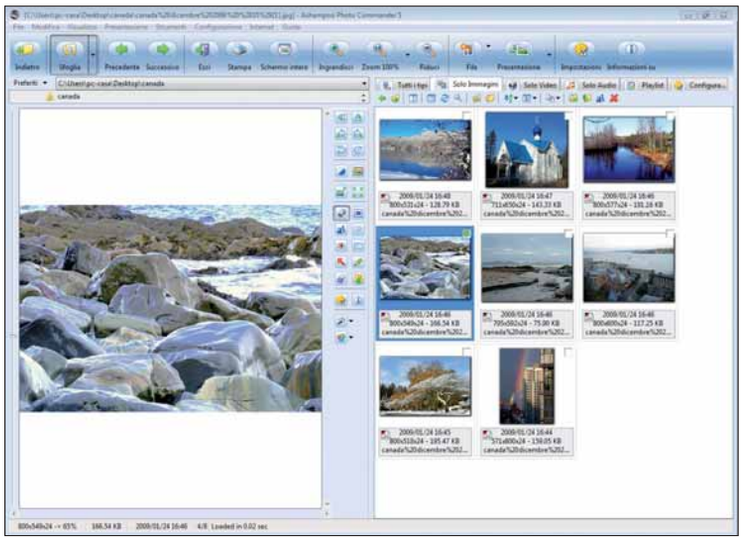
Ashampoo è un'azienda che si è sempre distinta per adottare una politica molto "aperta" riguardo i propri prodotti. I vecchi software, quando superati, diventano abandonware (vedi riquadro).
È il caso anche di Photo Commander: la versione 5 di questo ottimo programma (ormai giunto alla versione 7) è disponibile per il download gratuito: basta collegarsi al sito di Ashampoo . La versione 5, sia chiaro, è ancora "viva": è capace di soddisfare molte delle esigenze dell'utente medio, considerando che riunisce un ambiente unico la gestione, la manipolazione e l'archiviazione di molti formati multimediali, come video, musica, foto e così via.



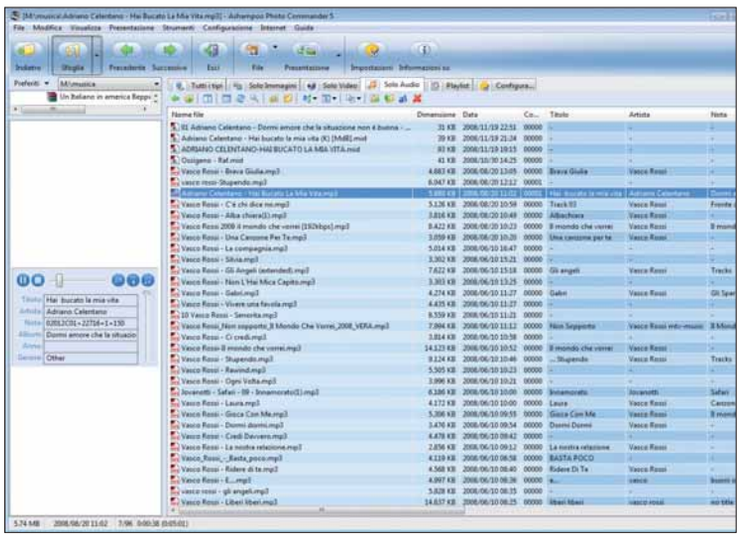


1 L'indirizzo esatto per il download di Photo Commander 5 è ***www.ashampoo.com/products/0718***. Quando avviate il programma, si avvia una procedura di configurazione iniziale, irrinunciabile: se seguita correttamente, agevola moltissimo l'utilizzo successivo. Nel caso in cui si schiacci il pulsante Annulla, il programma abortisce e si chiude. Utilizzate quindi il pulsante Avanti per continuare la configurazione.

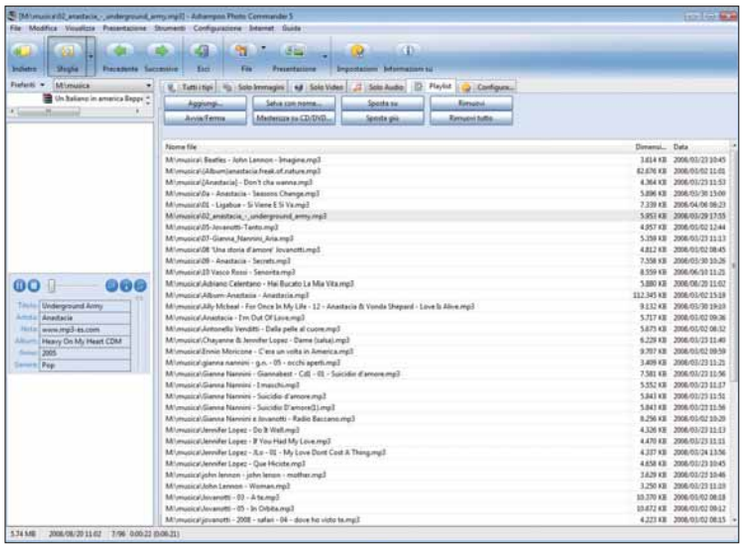
2 La finestra che compare immediatamente dopo è paragonabile a quella di altri prodotti di questo tipo. Il sistema propone di associare il programma con i file che potrà manipolare; in altri termini, allorché si seleziona con un doppio clic un file, questo verrà aperto con Photo Commander, indipendentemente dall'associazione che era stata definita precedentemente. In genere si preferisce impedirlo, considerando che è sempre possibile poi stabilire nuove associazioni, semplicemente facendo clic con il tasto destro sul file e scegliendo "Apri con".



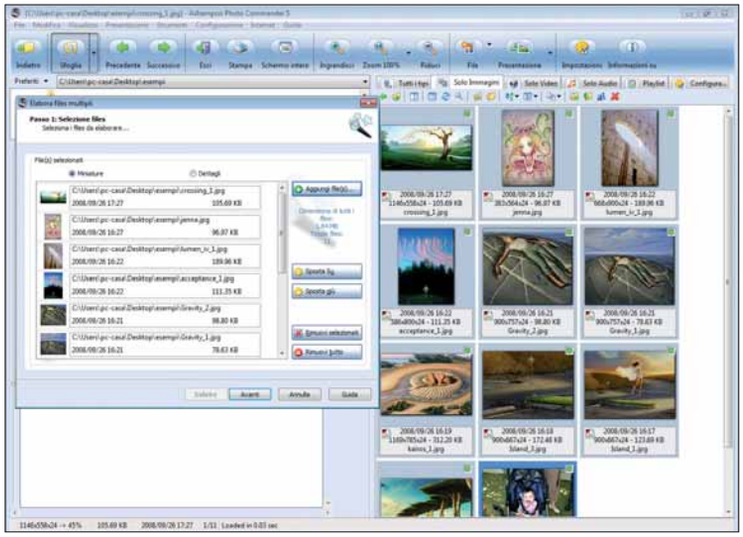
3 Il wizard di configurazione iniziale è completato! A questo punto avete la possibilità di manipolare tre tipi di documenti diversi: musica, immagini e filmati. Scegliete "Immagini" e, in alto a sinistra, il comando Sfoglia: attraverso la finestra di Explorer, selezionate la cartella contenente le immagini che desiderate "trattare". Sono supportati pressoché tutti i formati più comuni. Nella schermata vedete, sulla destra, i **thumbnail** e sulla sinistra la visualizzazione più ampia dell'immagine selezionata; in basso trovate anche una serie di informazioni relative alla foto.



4 Sempre nel menu a destra trovate il pulsante "Solo audio", premetelo. Eseguite di nuovo l'operazione "Sfoglia" e scegliete, nelle cartelle selezionate, i brani musicali che intendete raccogliere. Nella schermata vedete un lungo elenco di file: è possibile mescolare insieme formati diversi, non solo MP3. Sulla sinistra si trova una serie di informazioni riguardante il brano, come l'autore, l'album di cui fa parte e così via.

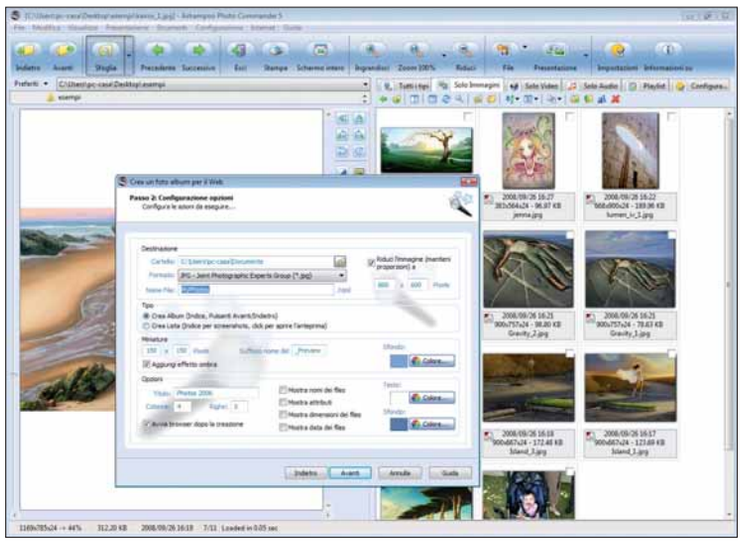


5 Una volta eseguita la selezione, utilizzate il pulsante Playlist, posto immediatamente a destra di "Solo audio". Come sapete, grazie alle playlist (elenchi di brani) è possibile creare liste d'ascolto, così come compilation. I pulsanti inclusi nella finestra consentono di riordinare i brani, eventualmente di eliminarli o di riprodurli per un test. Grazie a "Salva col nome" è possibile creare un elenco personale da salvare per una successiva rielaborazione.



6 Lo stesso ambiente può essere utilizzato per elaborare e riorganizzare le immagini. Tornate a "Solo immagini" e, utilizzando il simbolo di spunta posizionato in alto a destra di ogni anteprima, scegliete quelle che desiderate inserire nell'album. Il pulsante in alto a destra, quando è verde, indica che il file fa parte della selezione. Sulla sinistra è possibile avviare operazioni di spostamento, aggiunta o eliminazione in maniera simile a quanto avveniva nell'ambiente audio. Qui il sistema facilita la scelta visualizzando, accanto a ogni elemento, un piccolo riquadro contenente un'anteprima dell'immagine.

7 Se fate clic con il tasto destro sulla finestra a destra, è possibile avviare una procedura guidata che consente l'elaborazione di file multipli. Una volta selezionati i file da elaborare, la finestra consentirà di ridimensionare le immagini, in modo da renderle compatibili tra loro, in termini di formato, nella visualizzazione dell'album. È possibile raccogliere e modificare file diversi, trasformandoli in un unico formato. È inoltre possibile applicarvi alcuni effetti: certamente non molto sofisticati ma, spesso, sufficienti a soddisfare le esigenze più comuni.



8 Una volta eseguita la scelta, siete pronti per creare la raccolta delle immagini che formerà l'album. Come vedete, nonostante il programma abbia qualche anno, prevede una serie di opzioni niente male: la definizione di uno sfondo comune, la produzione di miniature alla base dell'album (con possibilità di sceglierne le dimensioni), l'aggiunta di alcuni effetti speciali e la definizione finale del nome dell'album.

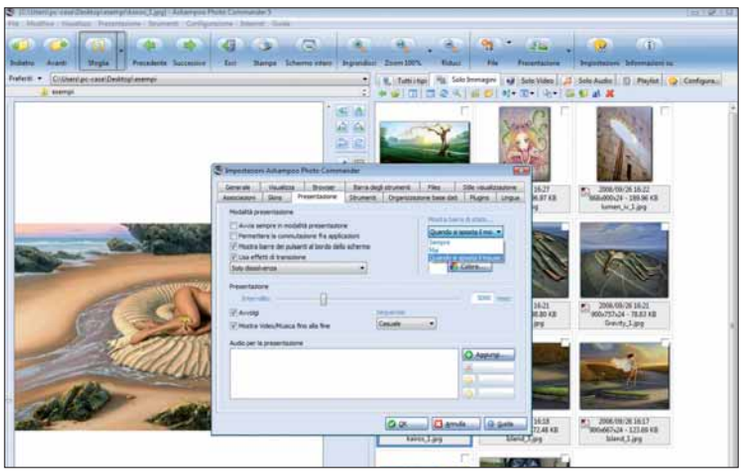
9 Ecco come si presenterà l'album, una volta masterizzato. La navigazione attraverso le immagini avverrà mediante le frecce di spostamento, se l'album sarà visualizzato su un PC, o attraverso i relativi comandi del telecomando, qualora si utilizzasse un televisore. Premendo INVIO (o, nel telecomando, Play) l'immagine si aprirà a tutto schermo.

L'ultima versione

Photo Commander, come dicevamo, è giunto alla versione 7: ve ne mostriamo una schermata. Si tratta di un ambiente molto più sofisticato e potente di quello descritto in queste pagine, ma è a pagamento e non sempre le sue funzioni sono altrettanto intuibili. Qualche tempo fa Ashampoo ridusse fortemente, per un periodo limitato, il prezzo del prodotto, fino a farlo scendere a 15 euro. Ora il prodotto costa 49,99 euro. Come sempre Ashampoo permette di provare i prodotti prima dell'acquisto, scaricando la versione shareware.

Il vantaggio della portabilità

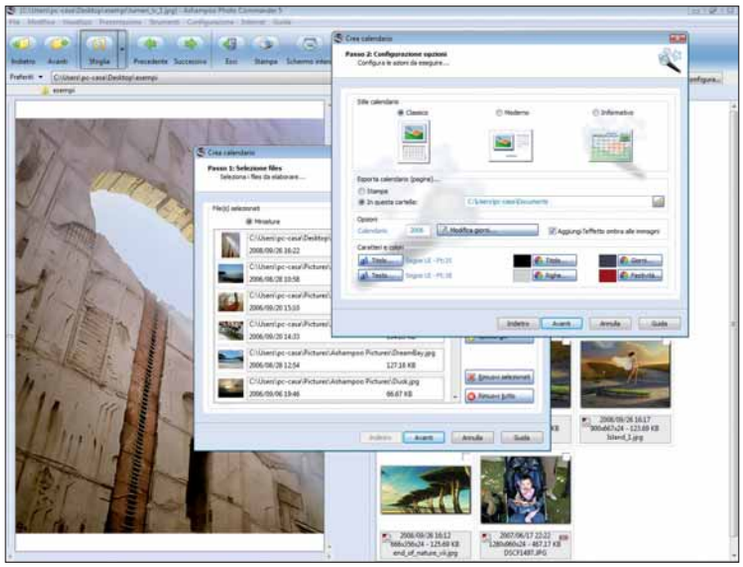
Photo commander 7, la versione più aggiornata del programma presentato in queste pagine, ha una prerogativa interessante: è portatile. Cosa vuol dire è presto detto: non dipende dal PC su cui l'installazione è avvenuta per la prima volta. In altri termini l'**installer** crea una installazione incapsulata; l'utente, al momento del primo setup, decide una cartella dove effettuare l'installazione e questa conterrà ogni elemento necessario per il funzionamento. Il grande vantaggio di questa forma di configurazione sta, appunto, nella portabilità. Nel caso più semplice potrete installare il programma su una chiavetta USB, con la certezza di avere sempre l'intero ambiente a disposizione, senza dover effettuare installazioni aggiuntive su altre macchine.



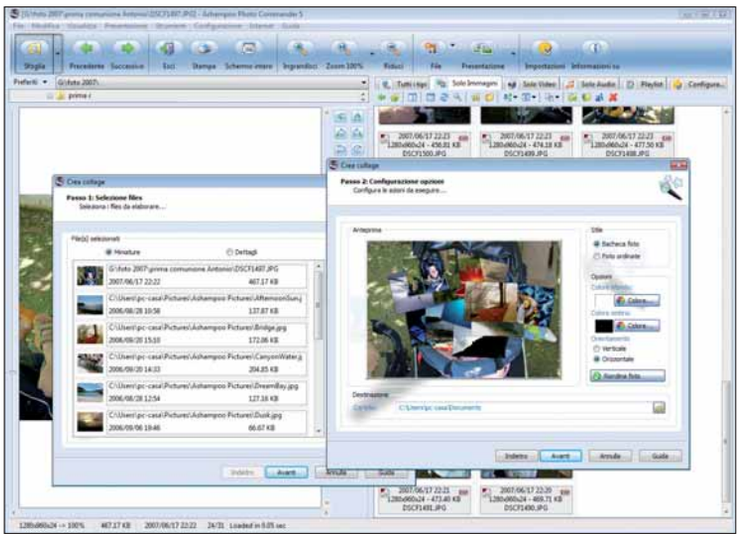
10 Sempre nell'ambito delle impostazioni, potrete scegliere in che modo sviluppare la presentazione. Il programma include una serie di effetti di transizione, tutti abbastanza gradevoli. Permette di definire, qualora l'impostazione di default non fosse di vostro gradimento, anche come dovrà sviluppare la presentazione. Interessante la possibilità di stabilire un intervallo automatico fisso tra un'immagine e l'altra (come avviene in PowerPoint) e, cosa particolarmente utile durante le presentazioni non guidate, l'opzione di ricominciare da capo al completamento dell'elenco dei file.

Gli "abandonware"

Col nome "abandonware" vengono definiti i software e i videogiochi che il produttore ritiene superati oppure obsoleti, per motivi diversi. Spesso si tratta di pacchetti per i quali ha stabilito di non continuare lo sviluppo, altre volte sono vecchie edizioni del software distribuite gratuitamente. Spesso questi prodotti vengono offerti in bundle, con un coupon che consente uno sconto sull'acquisto dell'ultima versione.



11 Le immagini possono essere utilizzate, oltre che per l'album, anche per creare un calendario. Utilizzando il menu Configurazione/Crea calendario, vi troverete di nuovo nella familiare finestra di selezione delle immagini. Proseguendo nell'uso del wizard, dovrete scegliere come organizzare il calendario: il sistema offre tre possibilità di visualizzazione (le vedete nell'immagine). È possibile creare un titolo generale e un testo, eventualmente per ogni mese. Potete anche definire colori diversi per i giorni festivi e quelli feriali.



12 Come se non bastasse, ecco la possibilità di creare anche un collage. Selezionate ancora una volta le immagini da usare e, nelle Opzioni, scegliete "Crea collage". Qui le scelte sono poche e molto più semplici. È possibile creare due forme diverse di collage. "Foto ordinate" crea un un quadro finale con tutte le immagini sistemate una a ridosso dell'altra; "Bacheca foto" risulta invece più divertente: le immagini scelte vengono posizionate alla rinfusa, come si farebbe in una bacheca dove si appende di tutto grazie alle puntine da disegno.

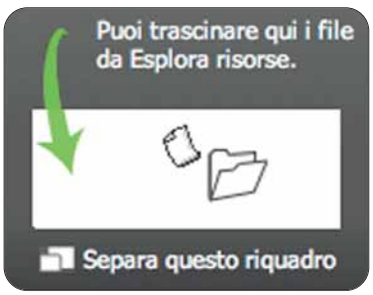
Spazio virtuale, comodità reale

Steekr.com vi regala un Gigabyte per stipare (e condividere) i vostri documenti on-line.

Ci sono grandi nomi che per i propri spazi virtuali chiedono sottoscrizioni a pagamento (uno su tutti: Apple), poi ci sono realtà più piccole che offrono soluzioni del tutto simili, ma gratuite. È il caso di Steekr.com, che propone 1 Gb di spazio totalmente gratis e decisamente duttile, utile per archiviare documenti, immagini, file musicali o filmati, per poi, magari, condividerli con gli amici o accedervi semplicemente grazie a un browser.

1 Collegatevi al sito ***www.steekr.com*** ed effettuate la registrazione. L'accesso ai servizi minimi di Steekr è gratuito: registrandovi senza scucire un euro avrete a disposizione uno spazio di 1 Gb sul disco fisso virtuale. Dopo esservi registrati, sarete automaticamente indirizzati alla schermata principale di gestione di Steekr.

2 Dalla schermata principale di Steekr potete sfogliare i documenti presenti. Naturalmente, avendo appena effettuato la registrazione, lo spazio è vuoto. Per rendervi conto di quanta memoria avete ancora a disposizione, tenete d'occhio l'angolo in alto a destra: mostra proprio quanti Mb liberi restano rispetto al totale disponibile. Per cominciare a inserire i vostri file fate clic sulla voce "Documenti" nella colonna di sinistra: "Lettore virtuale steekr".



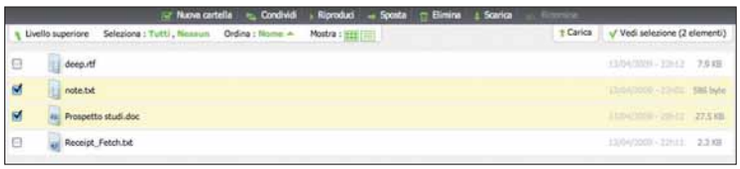
3 Per caricare documenti in questa sezione potete utilizzare il pulsante Carica nella parte superiore a destra, sotto alla barra di gestione dei file, oppure sfruttare più semplicemente la piccola finestra in basso a sinistra. In quest'ultimo caso è sufficiente trascinare qualsiasi documento nello spazio indicato dalla freccia verde. Così facendo si aprirà una nuova finestra che vi terrà informati sulla progressione del caricamento del file.

4 Una volta terminata la fase di caricamento, i file vengono visualizzati nella sezione centrale della finestra di Steekr. A questo punto potete interagire con i documenti presenti. Facendo clic sul nome del file è possibile scaricarlo immediatamente, mentre selezionando la piccola freccia verde a fianco di ogni file potete accedere a tutta una serie di risorse supplementari utili per spostare, rinominare, cancellare o modificare il documento.

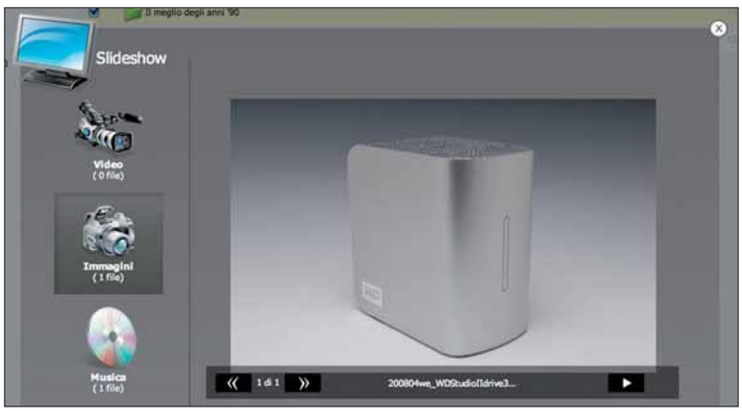
Le alternative

I servizi di backup on-line più diffusi, oltre a Steekr, sono Memopal (***www.memopal.com***), Idrive (***www.idrive.com***), IBackup (***www.ibackup.com***) e Spideroak (***https:// spideroak.com***, per Mac, Linux e Windows)

5 Scegliete un documento e, attraverso la freccia verde, selezionate la voce “Modifica”. Attenzione: l’opzione è disponibile unicamente per i file di testo con estensione “.doc” o “.rtf”. Una volta entrati in modalità “Modifica”, il documento verrà aperto in una nuova finestra in cui utilizzare le funzioni più classiche di un elaboratore di testi. Ricordatevi di fare clic sulla piccola icona del disco per salvare le modifiche apportate, dopodiché potrete chiudere la finestra e tornare al vostro disco virtuale di Steekr.



6 Selezionando la spunta a fianco di uno o più file nella finestra centrale, è possibile operare su più documenti al tempo stesso. Per farlo dovete utilizzare i comandi presenti nella parte superiore e centrale della finestra: sono fondamentali per creare nuove cartelle, spostare i documenti, eliminarli, scaricarli, condividerli e riprodurli. Agendo invece su “Vedi elemento” (in alto a destra, nella finestra centrale) si può attivare la riproduzione di tutti gli elementi selezionati. Così facendo si aprirà una nuova finestra con gli strumenti marchiati Steekr per visualizzare le immagini o i video o ancora ascoltare i file musicali. Nel caso abbiate “spuntato” dei documenti, Steekr non prevede la possibilità di visualizzazione diversa dall’opzione Modifica già accennata nel passo precedente.



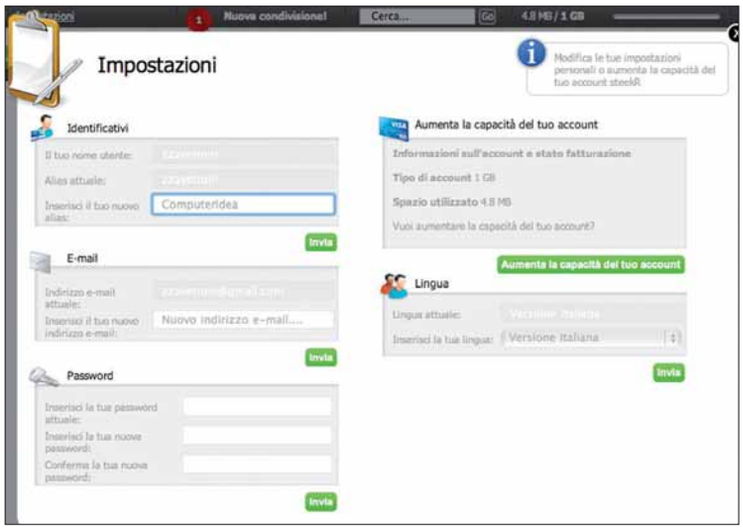
7 Rivolgete la vostra attenzione alle opzioni “Immagini”, “Musica” e “Video” nella colonna di sinistra della pagina. Per caricare immagini, file musicali o filmati è sufficiente comportarsi nella stessa maniera già descritta per i documenti. Anche in questo caso è possibile rinominare, spostare, copiare o cancellare i file; non è invece possibile modificarli. Facendo clic su “Riproduci”, dopo aver selezionato un file si può utilizzare lo strumento necessario per guardare l’immagine o il video o ascoltare il file musicale.

8 Provate a selezionare un file (la natura non è importante, può andare bene un documento di testo, un’immagine, un filmato o un file musicale): dalla colonnina delle opzioni scegliete “Condividi”. La prima schermata permette di modificare il nome della condivisione, scegliere lo stile con cui verrà visualizzata e la sua durata. Facendo clic su “Conferma”, ai piedi della finestra, il file o i file inclusi verranno condivisi nel vostro spazio (di cui parleremo nel prossimo passo). Facendo invece clic su “Invia ai tuoi amici” è possibile segnalare la condivisione a un altro utente di Steekr o a qualche indirizzo e-mail. Lo spazio a fianco serve per includere un commento. Dopo aver compilato tutto, fate clic su “Invia il tuo spazio condivisione”.

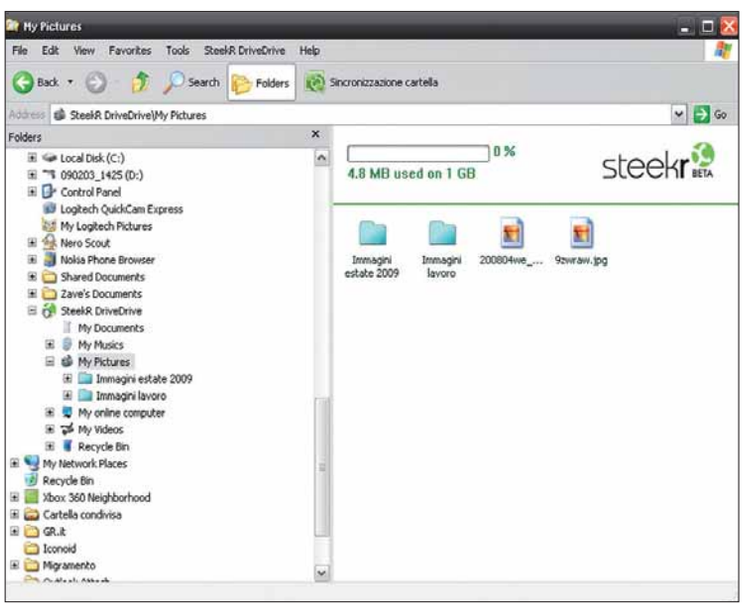
9 Dalle schede presenti nella parte superiore della pagina selezionate “Condivisioni inviate”. In questa pagina sono riassunte tutte le condivisioni effettuate, visualizzate attraverso il nome selezionato durante la condivisione e con l’indicazione del numero di contatti con cui si è condiviso il file o i file. Facendo clic su una qualsiasi condivisione si può ottenere una schermata con tutti i dettagli, oltre al link di condivisione, utile per includere un collegamento ai file direttamente sul proprio blog o nel proprio sito.

10 Scegliendo invece la scheda "Condivisioni ricevute", si accede a una pagina simile a quella precedente, ma dedicata ai file che i vostri amici e altri utenti di Steekr hanno voluto condividere con voi. Allo stesso modo, facendo clic sul nome della condivisione, se ne ottengono i dettagli, e si può attivare un'opzione che permette di essere avvisati quando l'autore della condivisione aggiunge nuovi file.

11 Dall'elenco delle schede raggiungete la pagina Contatti, facendo clic sull'ultima scheda presente sulla destra della barra. In questo spazio è possibile creare dei contatti, al pari di quanto fareste nella rubrica del vostro client e-mail, o importare direttamente l'intera rubrica del vostro client, se presente sul disco fisso con estensione "**.csv**". Dopo aver creato delle schede contatto sarà più facile condividere i file, dato che nel momento della condivisione l'intero elenco dei contatti viene visualizzato ed è sufficiente attivare la spunta a fianco del nome per inviare i file prescelti.



12 Per personalizzare ulteriormente il vostro spazio Steekr, potete modificare le impostazioni facendo clic su "Impostazioni". Da qui è possibile modificare il proprio alias, l'indirizzo e-mail di riferimento, la password, la lingua dell'interfaccia e, infine, aumentare le capacità del disco fisso virtuale (previo esborso, chiaramente).

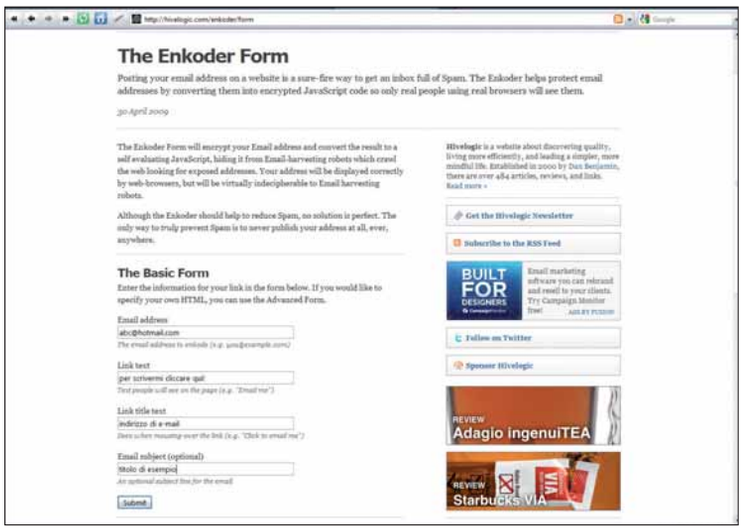


13 Se volete gestire con più facilità il vostro spazio Steekr, fate clic su "Download" (ai piedi della pagina). Vi troverete in una nuova pagina, dove potete scaricare (gratuitamente) un piccolo software (compatibile sia con sistemi operativi Windows che Mac OS) per caricare e sfogliare i file senza dover accedere direttamente alla pagina Web di Steekr.

A prova di **spammer**

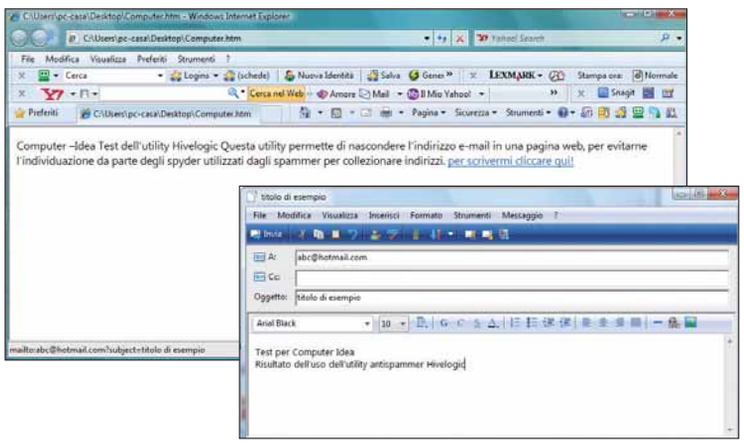
Come nascondere l'indirizzo e-mail nelle pagine Web.

Inserire all'interno di una pagina Web un indirizzo di posta elettronica in chiaro è un harakiri: chi lo fa può star certo di essere sommerso, presto o tardi, dallo spam, la posta spazzatura. Gli spammer utilizzano programmi della famiglia degli spider (o spyder che dir si voglia) che esplorano continuamente il Web alla ricerca di indirizzi, allo stesso modo in cui i loro fratelli "onesti" scandagliano la Rete per indicizzare gli URL. Una delle tecniche più comuni per mascherare gli indirizzi è quella di modificarli, in qualche modo, per non essere individuabili. Il trucco più diffuso è quello di sostituire il simbolo della chiocciola (@) con qualcosa di logicamente connesso, leggibile da un utente ma non individuabile da un programma. Il risultato più diffuso è la diffusione di indirizzi del tipo "mario[at]xyz.com" o "antonio-chiocciola-qwerty.it". Nella maggior parte dei casi questa tecnica funziona, ma c'è il rovescio della medaglia: richiede un minimo di interpretazione e, soprattutto, impone all'utente di riscrivere l'indirizzo, quando si invia una e-mail. La soluzione è rappresentata da una piccola utility, che si trova sul sito Hivelogic: crea automaticamente un link cifrato; se vi si fa clic sopra, l'indirizzo del destinatario viene trasferito direttamente nel campo "A:" del client di posta.



1 Collegatevi a ***http://hivelogic.com/enkoder/form*** e, nella pagina di apertura, compilate i campi indicati dal form. Non tutti sono obbligatori: alcuni però sono utili, come quello definito "Link text" che permette di visualizzare un messaggio che indica dove fare clic per inviare una e-mail. Nella riga successiva potrete scrivere cosa visualizzare, quando si passa con il mouse sul link; infine, nell'ultimo, potete proporre un titolo che sarà inserito all'apertura del programma di posta.

2 Premete il pulsante Submit. Verrete trasferiti in una pagina in cui comparirà il codice HTML automaticamente generato, che andrà selezionato e copiato fedelmente nella vostra pagina Web. Si tratta di un applet Java piuttosto criptico, ma chi conosce questo linguaggio potrà apportare modifiche o aggiunte di codice (per esempio per modificare il colore o la formattazione del link).



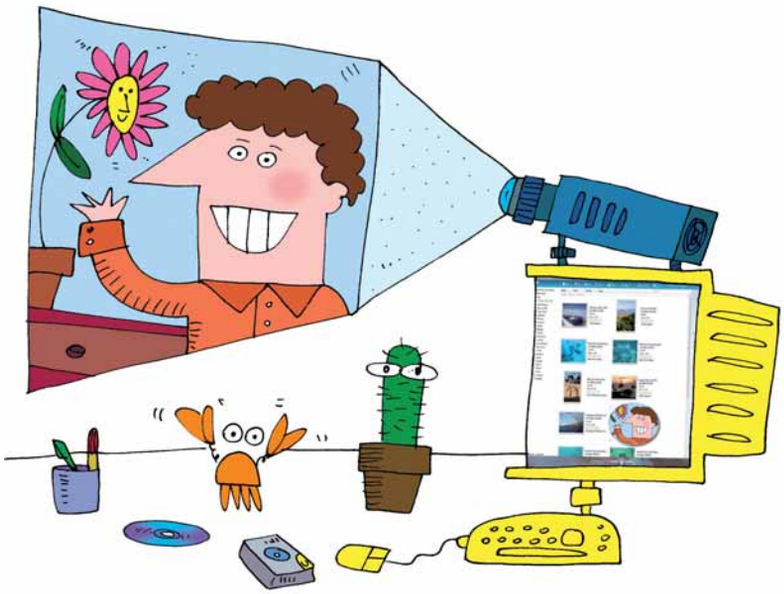
3 Ecco il risultato: si commenta da solo! In secondo piano vedete la pagina Web nella forma finale, con alla fine il link di mascheratura dell'indirizzo di posta e, in primo piano, il risultato del clic su quel link. Il sistema compila automaticamente l'indirizzo del destinatario, e il campo Oggetto. Attenzione: a seconda del livello di protezione stabilito dall'utente per il browser, al momento del clic sul link potrebbe apparire un messaggio di attenzione legato al lancio dell'applet Java.

Lo sapevate che...

C'è una categoria di spammer specializzata nella ricerca costante di indirizzi: gli "harvester" (mietitori); questi utilizzano combinazioni di software e interventi personali per raccogliere (mietere, appunto) gli indirizzi.

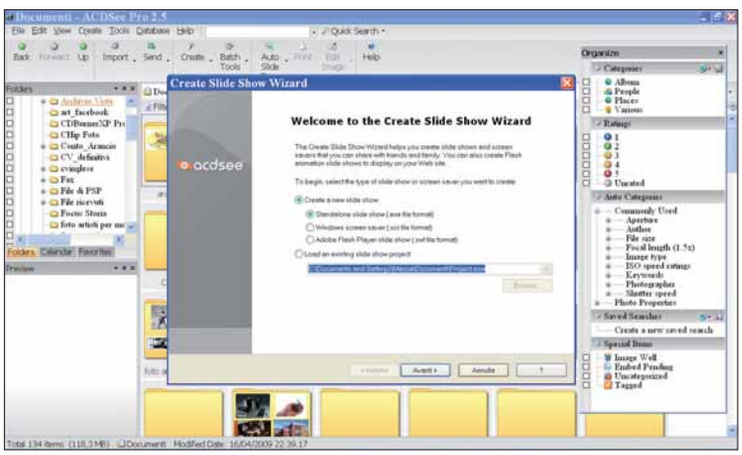
Foto in... presentazione

Un programma semi-professionale permette di create una bella presentazione di immagini in sequenza, con tanto di transizioni a effetto e musica di sottofondo.

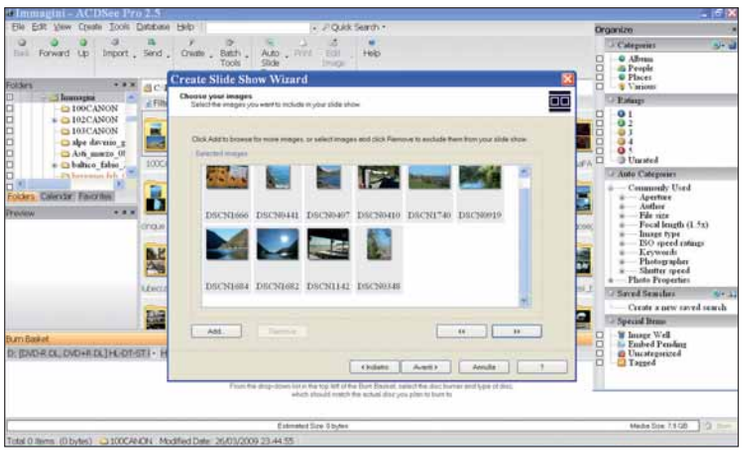


Negli anni '70 era di gran moda, tra gli appassionati di fotografia, organizzare lunghe serate con gli amici dedicate alla visione delle diapositive. La tentazione di mostrare qualche centinaia di foto, magari in religioso silenzio come ai tempi d'oro, non è mai scomparsa del tutto. Certo, oggi, le vecchie "diapo" sono state soppiantate dalla foto digitale: potete inviare i vostri scatti a parenti lontani con le e-mail, creare album on-line per un gruppo ristretto di fortunati o pubblicare i vostri lavori su Flickr (***www.flickr.com***).

E se tutto ciò non bastasse, c'è sempre la possibilità di archiviare le immagini su un CD o DVD, e vederle anche con il televisore di casa o sullo schermo di qualsiasi computer portatile. Ma se volete imitare l'atmosfera del passato, preparate una bella presentazione di diapositive (slide show) con tanto di effetti di transizione e sottofondo musicale per esaltare la raccolta. Sembra complicato? Non lo è affatto: a patto di usare un programma intuitivo come Acdsee Pro 2.5 (disponibile in inglese).

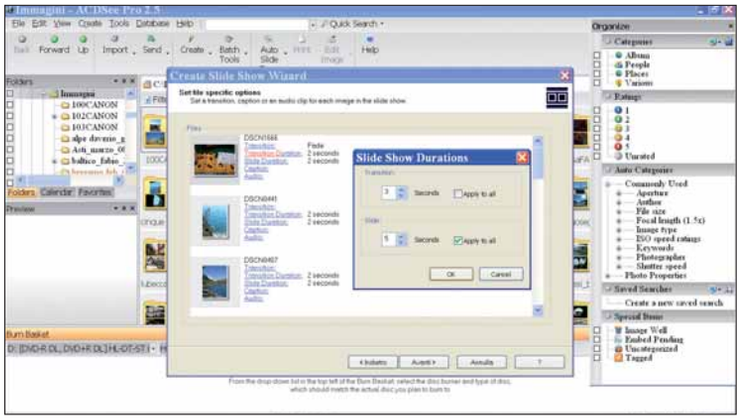


1 Una volta avviato il programma, aprite il menu Create, nella barra in alto, e fate clic sulla voce "Create slide show file". Nella nuova finestra selezionate "Create a new slide show" e "Standalone Slide show (.exe file format)" così potrete vederlo su qualsiasi PC. Da qui, avete modo di preparare un salvaschermo con l'opzione "Windows screen saver" o una presentazione per Adobe Flash Player, spuntando l'omonimo comando.

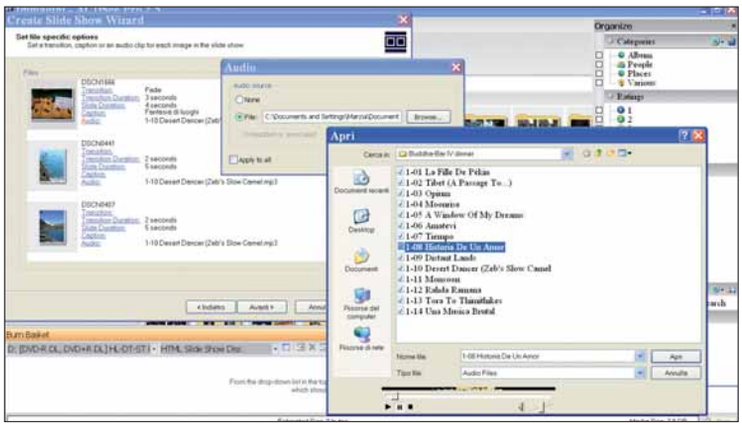


2 A questo punto non vi resta che seguire le istruzioni a video. Per prima cosa scegliete le foto che desiderate includere nella presentazione: un clic su "Add" permette di accedere a tutti gli archivi di immagini del vostro computer (e non solo). Se decidete di eliminare una singola foto, selezionatela semplicemente col mouse e premete "Remove". Quando finito, procedete oltre con un clic su "Avanti".

3 A ogni foto potete aggiungere effetti e transizioni diverse. Basta un clic su "Transition" per impostare la transizione che preferite, osservando l'anteprima.



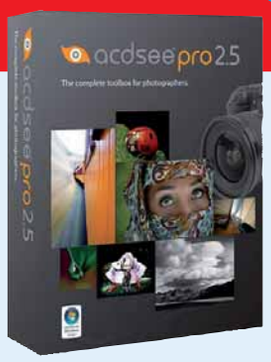
4 Una volta deciso il tipo di transizione, avete modo di definire anche la durata in secondi per la singola diapositiva o per tutte quelle della presentazione (Transition duration).

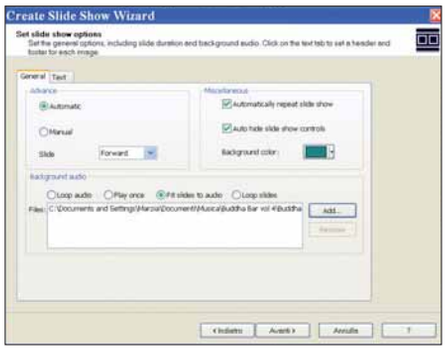


5 A questo punto, aggiungete una colonna sonora adatta a valorizzare la vostra presentazione: per farlo, è sufficiente un clic su "Audio". Anche in questo caso, potete associare un brano a una singola foto o all'intera collezione.

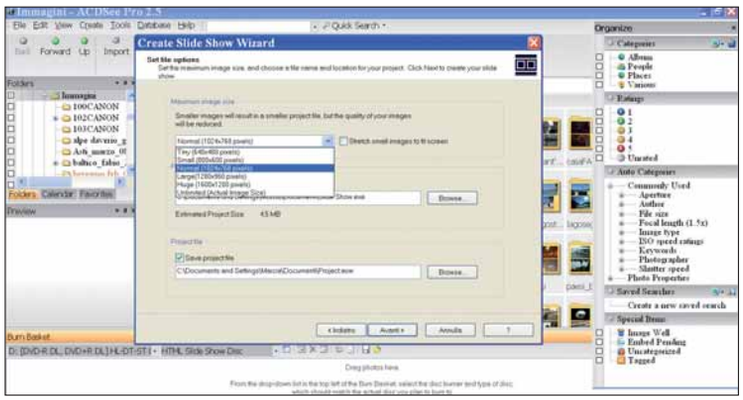
Quanto costa?

ACDSee Pro (***www.acdsee.com***), giunto alla versione 2,5, costa 129,99 dollari (100 euro). Se avete già un prodotto ACDSee, il prezzo viene scontato del 30%.

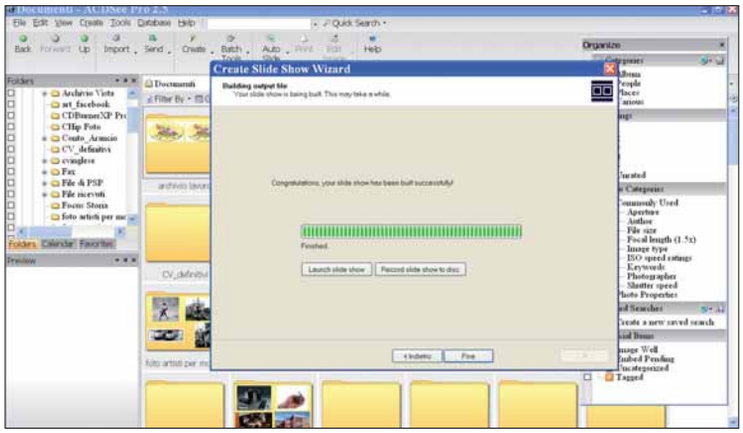




6 È il momento di assegnare tutti i parametri che renderanno unico il vostro slide show: le opzioni disponibili sono divertenti e assolutamente comprensibili, pur se scritte in inglese. Nella prima sezione a sinistra, decidete se la presentazione sarà automatica o manuale; a destra invece tocca al colore di sottofondo; nella parte inferiore, stabilite come gestire la musica. Se vi interessa anche inserire del testo, attivate la casella in alto "Text".



7 Il progetto è quasi completo: a voi la scelta delle dimensioni dei file delle foto. Dipende dall'uso che volete farne. Se avete selezionato immagini molto pesanti, ad altissima risoluzione, e intendete poi salvare la presentazione su CD, sarà opportuno convertirle in un formato più leggero.



8 Il lavoro è terminato, ora potete copiarlo direttamente su un disco con un clic su "Record slide show on disc" o farlo in un secondo momento: non avrete difficoltà a recuperare la presentazione a cui avete assegnato un nome.

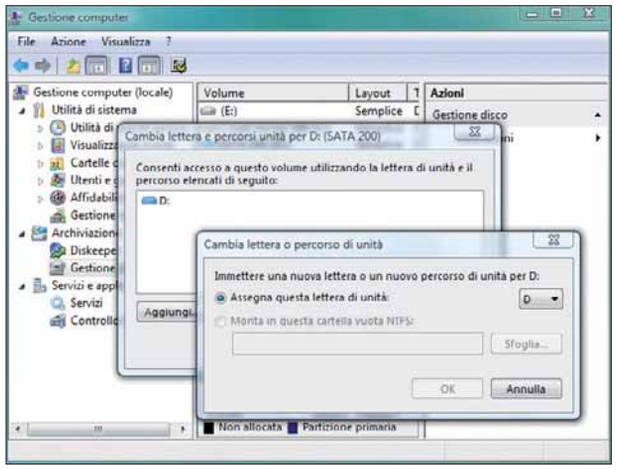
PICCOLI PASSI

Tutti i trucchi per usare bene il sistema operativo e i vostri programmi.

HARDWARE

Cambiare la **lettera** del drive

Il computer assegna automaticamente (e dinamicamente) le lettere alle memorie di massa presenti. A esclusione di "A:" (assegnata al primo floppy) e "B:" (ormai obsoleta: serviva, una volta, a individuare il secondo floppy), le altre lettere sono utilizzate in sequenza. E "riciclate" in caso di necessità.
Può capitare che sia necessario assegnare una particolare lettera a un drive quando, per esempio, viene estratta una chiavetta USB e si desidera far risalire nella gerarchia tutte le memorie successive. Per farlo, utilizzate il tasto destro del mouse su "Computer", scegliete Gestione/ Gestione Disco, selezionate con il tasto destro l'unità di memoria da modificare e, nella finestra che si apre, scegliete "Cambia lettera e percorso".

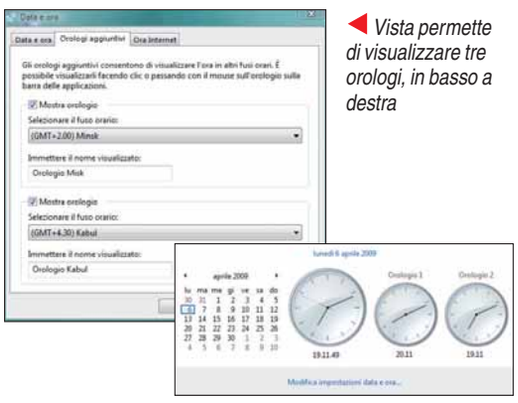


▲ *Basta un clic per cambiare la lettera di riferimento di un'unità di memoria*

WINDOWS

Tre orologi diversi

Il social-networking, le chat e la telefonia on-line permettono di avere amici e contatti in tutto il mondo. Windows Vista lo sa, e vi mette a disposizione tre orologi diversi. Per fare questo, fate clic sull'icona dell'orologio, scegliete "Modifica impostazioni data e ora" e aprite "Orologi aggiuntivi". Selezionate gli orologi che volete vedere, e assegnate loro un nome, dopo aver modificato l'ora. Premete "OK" per concludere.



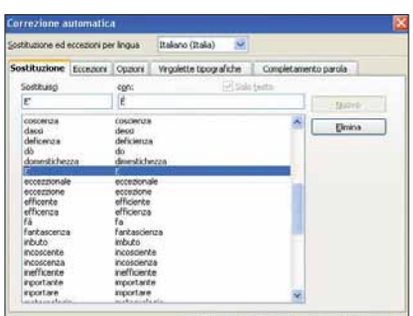
◀ *Vista permette di visualizzare tre orologi, in basso a destra*

OPENOFFICE.ORG

La È accentata maiuscola

I programmi di videoscrittura, come Word o OpenOffice.org Writer, non prevedono la correzione automatica della È accentata maiuscola. Per inserirla velocemente, usate il suo codice ASCII. Tenete premuto il tasto ALT, quindi battete sul tastierino numerico il codice "0200", con lo 0 davanti (ALT+200 è tutt'altro simbolo!). Quando lascerete l'ALT, apparirà la lettera.

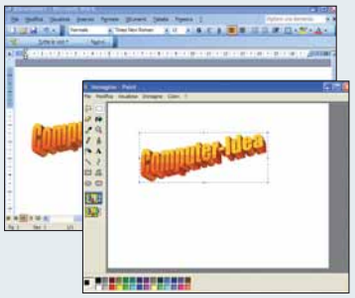
▼ *Per far sì che Writer corregga automaticamente la "E'" con la "È", andate in Strumenti/Correzione automatica, inserite i due simboli e fate clic su "Nuovo"*



WORD

Esportare i disegni di WordArt

Avete creato un logo o una scritta particolare utilizzando WordArt? È possibile esportare il risultato in un altro programma. Selezionate il componente nella pagina di Word e, successivamente, scegliete Modifica/Copia. A questo punto l'elemento è presente negli appunti, e può essere trasferito in un'altra applicazione: per esempio un programma di grafica per, eventualmente, apportare ulteriori modifiche.



EMULE

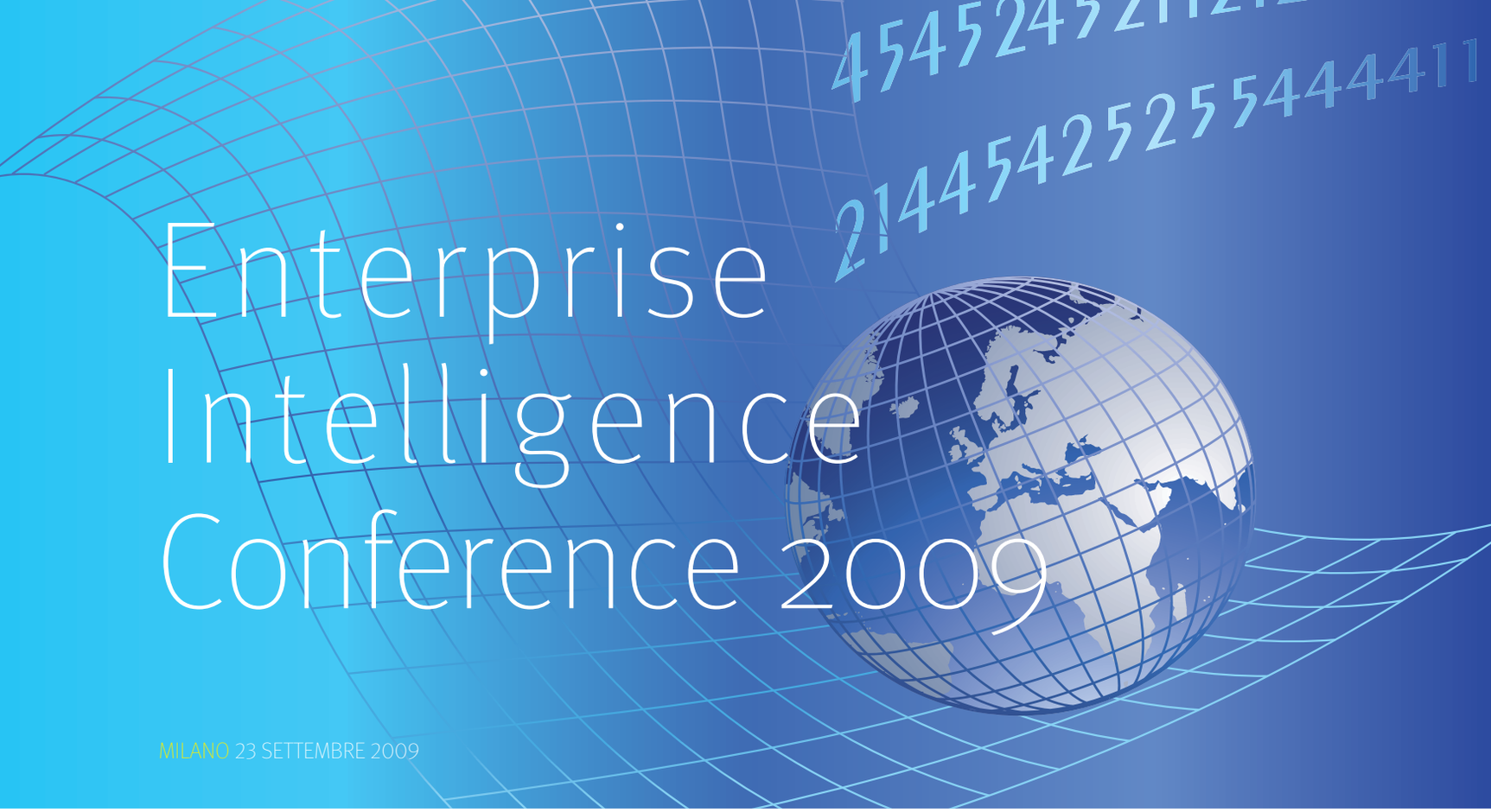
La cattura dei link ed2k

Se quando fate clic su un link ed2k on-line eMule non si attiva e non registra il nuovo download, significa che quei file non sono associati al "Mulo". Aprite il programma di file sharing, quindi andate nelle Opzioni. Nella scheda Generale, fate clic sul pulsante "Cattura Link ed2k", poi applicate le modifiche.

▶ *Se il pulsante "Cattura Link ed2k" è grigio, eMule entrerà in azione ogni volta che farete clic su un link ed2k*

Prossimo numero...

- **L'autocorrezione in Word**
- **Creare un foto "vintage"**
- **La priorità dei download in eMule**



Enterprise Intelligence Conference 2009

MILANO 23 SETTEMBRE 2009

Generare “informazione” da tutti i loro dati – sia da fonti strutturate che non strutturate – è oggi una sfida per molte Imprese.
Le aziende e le Organizzazioni riconoscono quale presupposto per il successo un processo efficace di mappatura, gestione ed integrazione di dati il più possibile puliti e coerenti. E’ però un dato di fatto - anche per l’avvento di logiche Enterprise 2.0 - che l’aumento esponenziale dei dati generati giornalmente stia ulteriormente complicando la situazione...

Attraverso questo evento, IDC esplorerà quali innovazioni tecnologiche siano oggi a disposizione delle aziende per gestire una mole sempre più incoerente di dati e trasformarla in informazioni - “asset” strategico per il business.

IDC
Analyze the Future

www.idc.com/italy

Speaker ad oggi confermati

Fabio Rizzotto, IT Research Director, **IDC Italia**
Antonio Romano, General Manager Italy e Iberia Region, **IDC Emea**
Catry Ostinelli, Docente di Programmazione e Controllo di Gestione, **Università Carlo Cattaneo (LIUC) di Castellanza (VA)**
Daniele Vanzanelli, IT Demand Director, **Zegna Group** ed ex ricercatore scientifico, **CeTIF, Università Cattolica di Milano**
Claudio Tancini, Global Function Leads - Operation Services, **Zurich Financial Services Group**
Matteo Penzo, Planning & Technologies Manager, **GABETTI Property Solutions**
Luigi Cagnetta, Direzione S. I. ed Innovazione Tecnologica D.A. Manager Area Data Administration, **COOP Italia**

Platinum Sponsor

QlikView

sas
THE POWER TO KNOW®

Per informazioni sul programma e per l’iscrizione visitate il sito internet oppure contattate la nostra segreteria
Tel. 02 28457.317 - Email: infoevents@idc.com

Scatto estivo

Quattordici schede pratiche ricche di consigli, trucchi e segreti del mestiere per tornare dalle vacanze con foto perfette.

di Renzo Zonin e PM Studio

in collaborazione con

FOTO idea

Ogni anno, con l'arrivo delle vacanze, tutti noi ci improvvisiamo fotografi. Niente di strano, visto che proprio quando si va in vacanza ci si trova davanti a paesaggi spettacolari, situazioni inusuali, persone di cui vogliamo fissare il ricordo. Ma si sa, portare a casa lo scatto perfetto non è facile: le compatte automatiche fanno il possibile dal punto di vista tecnico (esposizione, messa a fuoco...), ma per ottenere i migliori risultati bisogna conoscere regole pratiche e accorgimenti che dipendono strettamente dal soggetto che state fotografando. Se non avete tempo per seguire un corso di fotografia, non preoccupatevi. Abbiamo raccolto nelle prossime pagine 14 schede pratiche dove troverete tutto ciò che dovete sapere per fare foto perfette ad altrettanti diversi soggetti vacanzieri.
Non importa se possedete una reflex ultimo modello o una compattina trovata nell'uovo di pasqua: portatevi appresso le nostre schede, e dategli un'occhiata prima di iniziare a scattare. I risultati sono garantiti...

In spiaggia

Foto Renzo Zonin

Per molti di noi, vacanza è sinonimo di vita da spiaggia. Ma passati i primi giorni stesi sulla sdraio ad abbronzarsi, si sente l'esigenza di muoversi un po'… e magari di fare qualche foto. Le spiagge tropicali invitano agli scatti paesaggistici, ma anche se avete optato per Rimini gli spunti non mancheranno: basta saper guardare.
I dettagli (conchiglie, granchi, gabbiani), i colori (vele di windsurf, le insegne dei bar, la merce degli ambulanti), le texture (le file di ombrelloni, la sabbia stessa, i frammenti di conchiglia sulla battigia), i bagnanti…

L'errore da non fare

Avete mai visto un mare in discesa? Dal vivo no di sicuro. Eppure, in tante foto delle vacanze compaiono mari che sembrano piste da discesa libera. Per evitare figuracce, basta fare un po' di attenzione: quando si fotografa l'orizzonte, ricordatevi di tenerlo… orizzontale!

L'accessorio

Soprattutto quando il sole è basso, si rischia sempre che i raggi entrino direttamente sulla lente, creando antiestetici riflessi e abbassando molto il contrasto dell'immagine. Un paraluce sull'obiettivo ridurrà di parecchio il rischio di riflessi indesiderati; in sua mancanza, potete usare la mano per schermare la lente frontale, interponendola fra il sole e la fotocamera.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Cercate il programma "Spiaggia".
- Se fotografate persone a meno di tre metri di distanza e con il sole alto, selezionate il flash forzato.

Sulla reflex:

- Usate la staratura intenzionale per sovraesporre leggermente (1/2 stop o 1 stop), soprattutto in presenza di sabbia bianca.
- Usate il modo priorità dei diaframmi per decidere cosa sarà a fuoco nella foto: solo il soggetto (diaframmi più aperti) o soggetto e sfondo (diaframmi più chiusi).
- Se dovete fotografare persone da vicino a mezzogiorno, inserite il flash forzato.

Tenete la sensibilità bassa (100/200 ISO), a meno che la luce scarseggi veramente (imbrunire).

Le 5 regole base

1. La spiaggia è un ambiente ostile alla fotocamera: la sabbia può infiltrarsi nei meccanismi e l'acqua salata può mandare in corto circuito l'elettronica. Quindi cercate di proteggere la fotocamera, o usate modelli resistenti a polvere e spruzzi.
2. Le ore migliori per le foto in spiaggia sono quelle della prima mattina (non c'è gente) e quelle verso il tramonto (la luce è più calda e dorata).
3. Le foto agli amici e ai compagni di viaggio è meglio farle verso la fine della vacanza, quando si è tutti ben abbronzati.
4. Cercate di costruire la foto usando la regola dei terzi. In particolare, non mettete mai l'orizzonte esattamente a metà della foto, ma piuttosto lungo il terzo inferiore o lungo quello superiore (se il cielo è poco interessante).
5. Attenzione all'esposizione: soprattutto le spiaggie di sabbia bianca tendono a ingannare l'esposimetro, che sottoespone. Usate la staratura intenzionale per aprire di un diaframma.

Al museo

Foto PM Studio

I soggetti da riprendere in un museo sono i più vari. Vanno da quanto esposto (quadri e reperti), alle persone che visitano le sale e le loro espressioni di fronte a quanto vedono. Purtroppo non è possibile fotografare in tutti i musei. Spesso è necessario un permesso, che non si ottiene alla cassa, ma bisogna richiedere in precedenza. Non è possibile fornire un'indicazione valida ovunque: ogni museo rappresenta un caso a sé. Nei musei statali italiani, per esempio, la ripresa senza fini di lucro è consentita. È sempre vietato l'uso del flash e del treppiede.

L'errore da non fare

Usare il flash, oltre che proibito, è anche poco utile. Sia quello incorporato alla fotocamera, sia quello da inserire nella slitta a contatto caldo, forniscono luce molto direzionata e cruda, assai poco adatta a fotografare i soggetti che si possono trovare nei musei.

L'accessorio

L'obiettivo stabilizzato è l'accessorio più utile, dal momento che si fotografa in luce ambiente, senza flash e treppiede. Inoltre, la luce sempre soffusa e bassa, usata per non danneggiare le opere, obbliga a tempi di posa relativamente lunghi. Difficili da sostenere a mano libera. Con un obiettivo stabilizzato si guadagnano mediamente due valori luce. Vuol dire usare un tempo due volte più lungo o un diaframma due volte più chiuso.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Disattivare il flash automatico. La relativamente scarsa luce ambiente lo farebbe scattare nella maggior parte delle riprese. E nei musei l'uso del flash è vietato.
- Impostare una sensibilità elevata

Sulla reflex:

- Impostare una sensibilità sopra i 400 Iso.
- Il bilanciamento del bianco migliore è quello automatico. Viene sempre a capo delle illuminazioni miste che si hanno in questi casi.
- La luce diffusa, usata per illuminare la maggior parte delle sale, consiglia di regolare la ripresa su una tonalità più contrastata.
- In genere non c'è bisogno di grandi profondità di campo, meglio impostare un automatismo di esposizione automatico a priorità dei tempi.

Le 5 regole base

1. Fotografare nei musei significa fotografare a luce ambiente. Spesso senza possibilità di usare il treppiedi o il monopiede. Impostare alte sensibilità è una necessità.
2. Il fotografo non deve disturbare i visitatori, impedendo loro di godere delle opere per le quali hanno pagato il biglietto d'ingresso. Deve essere rapido negli scatti, senza indugiare troppo davanti all'opera o al soggetto che desidera riprendere.
3. Una fotocamera dallo scatto silenzioso è sempre la migliore. Il fotografo, per quanto possibile deve passare inosservato.
4. L'attrezzatura deve essere leggera e poco ingombrante. Una fotocamera dotata di zoom da moderato grandangolare a moderato tele è quanto basta. Niente ingombranti borse che, nella maggior parte dei casi, bisogna lasciare all'ingresso per motivi di sicurezza.
5. Inserire sempre, quando possibile, il dispositivo di stabilizzazione.

Le 5 regole base

1. Il tramonto è l'ora migliore per scattare qualsiasi tipo di fotografia. I rilievi dei soggetti, illuminati lateralmente, assumono una maggiore plasticità.
2. Per un ritratto sulla spiaggia della vacanza scegliere sempre l'ora del tramonto. In modo particolare i minuti che precedono la scomparsa del sole e quelli immediatamente successivi. Si hanno sfumature di luce come non mai nelle altre ore della giornata.
3. Il tramonto è l'unico momento in cui si può fotografare con il sole che illumina direttamente il soggetto. Il momento adatto è quando lo stesso soggetto può guardare l'astro senza socchiudere gli occhi.
4. Per avere il sole molto grande, come si vede spesso nelle foto dei professionisti, è necessario usare una potente focale tele.
5. Il tramonto è un'ottima occasione per scattare interessanti controluce. In questo caso, per non avere solo silhouette dovete sovraesporre almeno di un valore luce.

Tramonti

Il tramonto, per l'illuminazione molto direzionata e la dominante calda della luce, è il momento preferito dalla maggioranza dei fotografi. I soggetti assumono un rilievo e una plasticità che non hanno nelle altre ore della giornata. Addirittura: il sole che scompare dietro l'orizzonte può essere il soggetto principale. Quando l'orizzonte è rappresentato dal mare, la foto è ancora più d'effetto, in modo particolare se la ripresa avviene mediante un potente teleobiettivo che, per un effetto prospettico, fa apparire il sole come una palla rossa, molto più grande della realtà.

Foto PM Studio

L'accessorio

Il paraluce è l'accessorio principe per questo tipo di foto. L'illuminazione laterale porta alcuni raggi a "entrare nell'obiettivo". Ciò provoca riflessi all'interno delle lenti che causano il cosiddetto flare, decadimento notevole dell'incisione dell'immagine. Si possono avere anche le immagini fantasma, dischetti di luce sovrapposti all'immagine con la forma del foro del diaframma. Il paraluce li elimina.

Regolazioni

Sulla compatta:

Scegliere il programma "Tramonti"
Nei ritratti in controluce, con il sole che tramonta dietro il soggetto, attivare il flash in modalità Lampo di schiarita.

Sulla reflex:

Usare il D-Lighting attivo
Impostare l'esposizione a priorità dei diaframmi per avere il controllo sulla profondità di campo.
Impostare la lettura esposimetrica a matrice su tutto il campo inquadrato, per ridurre l'importanza della forte luce del sole.
Azionare la sovraesposizione intenzionale di 1 EV quando si riprende con il sole in macchina.
Se si usa il flash accessorio per schiarire le ombre impostarlo nella modalità TTL Fill Flash

L'errore da non fare

Usare a mano libera un potente teleobiettivo, quando si desidera avere il disco del sole molto grande. Per quanto la mano sia ferma, la potenza del tele amplificherà minimi tremolii. In questo caso è sempre necessario fissare la fotocamera a un cavalletto, tanto più pesante quanto più lunga la focale impiegata.

Le 5 regole base

1. Nelle riprese in esterni, per esempio al mare, ai giardinetti, mai fotografare con il sole alle nostre spalle. Il sole negli occhi obbliga il soggetto a strizzarli.
2. Non cercate di mettere un bambino in posa, facendogli assumere atteggiamenti innaturali o, peggio, che imitano i grandi. Le foto che otterremo saranno stucchevoli e forzate.
3. Le foto migliori si ottengono coinvolgendo i piccoli soggetti nella ripresa, come fosse un gioco. Per esempio, è sempre utile iniziare spiegando al bambino come funziona la macchina fotografica, illustrando le varie azioni che ci apprestiamo a fare.
4. La focale migliore per non avere distorsioni, specialmente dei visi, è quella medio tele.
5. Nelle foto in interni non usate mai la luce del flash diretta. È troppo dura e contrastata. Se possibile usate la luce del flash riflessa contro il soffitto. Se il vostro flash non è orientabile, piuttosto aumentate la sensibilità ISO.

I bambini

I bambini sono il soggetto più fotografato. Spesso sono anche il motivo che spinge a comperare una fotocamera o a cambiare quella vecchia. Se per Filomena Marturano i figli erano piezz' e core, per il fotografo sono infinite occasioni di scatti. Scatti per la maggior parte poco interessanti per chi ne guarderà le stampe. Non basta fotografare un bel bambino, magari mentre fa qualcosa di buffo, per avere una bella foto. La prima regola da tenere a mente è non lasciarsi coinvolgere dal soggetto e mantenere sempre una buona dose di distacco emotivo.

Foto PM Studio

L'accessorio

Non lo trovate nei negozi di fotografia. Tuttavia è ideale per riuscire a scattare belle fotografie quando si fotografano i bambini. Si tratta di un pallone, come quelli morbidi per i più piccoli, o un qualsiasi altro giocattolo. Datelo al vostro soggetto, prima di iniziare a fotografare. Si dimenticherà di voi, della fotocamera e voi ne potrete cogliere atteggiamenti spontanei e interessanti.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Impostate il programma di ripresa indicato con l'icona del ritratto, oppure quello indicato per le riprese sportive, che imposta tempi di scatto brevi..
- Impostate il programma di riconoscimento facciale.

Sulla reflex:

- Usate la focale medio tele.
- Impostate il programma di esposizione a priorità dei tempi, dopo aver impostato un tempo di 1/250 o anche di 1/500. Solamente in questo modo sarete sicuri di ottenere foto bene incise. I bambini si muovono sempre e non c'è niente di peggio, al fine del risultato, che obbligarli alla posa fissa.
- Impostate una sensibilità tra 400 e 800 ISO, vi permetterà di usare tempi di scatto brevi.

L'errore da non fare

I bambini sono più piccoli di noi. Per avere una prospettiva corretta bisogna riprenderli adottando un punto di vista all'altezza dei loro occhi. In caso contrario appariranno come schiacciati a terra, per di più con la testa sproporzionata rispetto al resto del corpo.

Feste popolari

Foto Enrico Martino

Il fotografo è sempre alla ricerca del soggetto caratteristico, della immagine strana, del colore locale. Queste preferenze si manifestano ancor più in vacanza. I mercati e le feste sono occasioni da non perdere. Mercato e festa, spesso uniti in una sintesi di sacro e profano, attirano folle numerose. Sono momenti importanti, specie per genti legate alla propria tradizione. In queste occasioni non sono i soggetti a mancare, il pericolo, semmai, è cadere nel bozzetto fine a se stesso. Il vero fotografo dev'essere curioso e preparato. Documentarsi è la regola che garantisce i buoni risultati.

L'errore da non fare

Comportarsi "da fotografo", cioè con invadenza e scarso rispetto per le esigenze altrui, è un modo sicuro per vedersi precludere la possibilità di scattare foto di momenti particolari, talora esclusivi. Sorriso e disponibilità non si comperano in negozio, ma sono fondamentali.

L'accessorio

Un flash, da inserire nella slitta a contatto caldo della fotocamera, è un complemento indispensabile. Regolato sulla modalità TTL o, nelle reflex più sofisticate, in quella iTTL, si integra con la luce naturale e fornisce immagini sempre ben bilanciate. Per non avere un'illuminazione troppo cruda, ricordare di anteporre alla parabola il filtro diffusore a cupola fornito in dotazione.

Regolazioni

Sulla compatta:

Inserire il flash automatico nella modalità TTL
Utilizzare il programma "sport" per bloccare i movimenti veloci

Sulla reflex:

Utilizzare il flash accessorio in modalità iTTL
Inserire il D-Lighting attivo, nelle reflex che lo consentono. Le situazioni in cui ombre e luci si alternano nella medesima inquadratura sono frequenti.
Se si fotografa in automatismo di esposizione utilizzare la priorità dei tempi regolata su 1/250, per evitare il mosso.
Impostare una sensibilità medio alta, intorno a 400 ISO
Utilizzare uno zoom che copra le focali da moderato grandangolare a medio tele, con questo solo obiettivo si può realizzare il 90% delle foto desiderate.

Le 5 regole base

1. Le feste attirano sempre molta gente, per muoversi nella folla usate attrezzatura leggera.
2. Non si può presumere di realizzare una buona documentazione dell'avvenimento scattando immagini casuali. Decidete prima ciò che si desidera riprendere e scegliete di conseguenza i punti di vista migliori.
3. Spesso i luoghi principali dell'avvenimento sono preclusi al pubblico, che assiste da dietro transenne. Se il fotografo desidera avere più libertà deve farsi accreditare dall'organizzazione. Più l'evento è importante, più è difficile ottenere l'accredito se non si lavora per giornali/agenzie.
4. Quando si fotografa in mezzo alla folla è sempre bene usare una focale grandangolare e la messa a fuoco manuale, con la distanza regolata sull'iperfocale. Spesso l'autofocus è ingannato dai molti soggetti su più piani.
5. Le riprese eseguite dall'alto sono sempre interessanti. Un balcone che dia sul luogo dell'avvenimento è un'ottima postazione.

Alta montagna

Foto PM Studio

La vacanza non è solo mare. Gli appassionati della montagna sono numerosi, anche se non altrettanto. Ma davanti a loro si spalancano paesaggi che fanno restare a bocca aperta. Paesaggi che cambiano di continuo, con il variare delle ore e delle condizioni atmosferiche. È, questa, una caratteristica della montagna. Ma non sono paesaggi solamente. I luoghi sono anche occasione per dedicarsi al "close up" di fiori rari e di animali selvatici. A volte anche facili da fotografare. Lo sapevate che gli stambecchi si possono avvicinare anche a una decina di metri?

L'errore da non fare

Fotografare, specialmente sulla neve, senza montare un filtro UV o Skylight davanti all'obiettivo. Più si sale in quota, più aumenta la percentuale di raggi ultravioletti che conferiscono alle immagini una forte dominante azzurrina. I filtri nominati la riducono.

L'accessorio

Il filtro polarizzatore può migliorare le riprese in montagna. È un filtro particolare, formato da due vetri polarizzati ortogonalmente. Uno di questi può ruotare sull'altro. Proprio con questa rotazione si elimina, a volontà, parte della luce che illumina la scena fin quasi alla sua estinzione totale. Il filtro contribuisce anche a saturare i colori e ridurre la dominante azzurrina.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Impostare il programma "Paesaggio"
- Impostare il bilanciamento del bianco su "Nuvoloso", si elimina parte della dominante azzurrina

Sulla reflex:

- Impostare il D-Lighting attivo per schiarire le ombre sempre molto marcate per mancanza di velo atmosferico.
- Impostare l'esposizione su tutto il campo inquadrato
- Impostare l'esposizione a priorità dei diaframmi. Nel paesaggio, infatti, è importante avere il controllo della profondità di campo. Non a caso il paesaggista Ansel Adams usava di preferenza il diaframma f/64.
- Impostare su "Normale" il controllo della saturazione. Se si usa il filtro polarizzatore si ha a che fare con immagini già con i colori saturi.

Le 5 regole base

1. La focale normale e quella grandangolare sono tra le più usate per la ripresa delle montagne. Il loro campo di ripresa, meglio di altre focali, riesce a trasmettere l'impressione di grandiosità.
2. Le ore migliori sono quelle del mattino e della sera. L'illuminazione laterale mette meglio in risalto forme e volumi.
3. Più si sale in quota, più l'atmosfera è pulita e priva di particelle solide. Ciò aumenta il contrasto dell'immagine. Tenerne conto nella regolazione dei parametri.
4. Le riprese di paesaggi, e quelli alpini non fanno eccezione, richiedono l'uso del treppiede. Specialmente in alta montagna, magari dopo una salita faticosa, è facile impartire alla fotocamera un leggero tremolio. Un treppiede elimina il mosso.
5. Non passare repentinamente dal freddo al caldo con la fotocamera al collo. L'umidità dell'ambiente si condenserebbe non solo sulle lenti dell'obiettivo, ma anche all'interno dell'apparecchio e dell'ottica.

Le 5 regole base

1. Spesso si hanno fonti di luce direttamente in macchina, in questi casi l'esposimetro è ingannato e l'esposizione sbagliata. Per essere sicuri è bene sovraesporre almeno di 2 diaframmi.
2. La postazione migliore per riprendere un avvenimento che si svolge sul palcoscenico di un teatro è il corridoio centrale all'altezza della quinta o sesta fila di poltrone di platea. Se non è possibile stare nel corridoio, scegliete la poltrona di corridoio centrale alla stessa altezza.
3. Per gli spettacoli che si svolgono in teatro è sempre necessario chiedere un permesso. Anche se aperto al pubblico, il teatro è sempre un luogo privato ed è a discrezione del proprietario consentire le riprese.
4. Obiettivi luminosi e di lunga focale sono indispensabili se si desiderano realizzare primi piani o figure intere.
5. La scene sono sempre illuminate con luci a temperature di colore differenti. Impostate il bilanciamento automatico del bianco.

Teatri e concerti

Foto Alice Pedroletti

Capita spesso, durante le vacanze, di voler assistere a un concerto o ad avvenimenti, musicali e no, al coperto o in esterni. Il fotografo desidera anche portare a casa il ricordo visivo dello spettacolo e cerca di fissarlo nelle immagini raccolte con la sua fotocamera. Non sempre è facile. Spesso non può muoversi come e quando vuole né adottare il punto di ripresa migliore. Inoltre, concerti e rappresentazioni importanti sono sempre protette da copyright e fotografarle è di frequente vietato, anche se lo si fa senza scopi commerciali. Con cantanti e artisti locali la difficoltà non sussiste.

L'accessorio

Difficile poter utilizzare il treppiede e non tutti gli obiettivi sono dotati del dispositivo di stabilizzazione. Dotato di testa sferica, il treppiede è quanto di più utile ci sia per scattare immagini ferme, non affette dal cosiddetto mosso accidentale, dovuto al tremolio della mano che impugna la fotocamera. Il monopiede in compenso può essere portato dappertutto e permette di scattare anche a 1/30 di secondo.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Escludere il funzionamento automatico del flash incorporato. La sua potenza è troppo ridotta perché sia di aiuto nell'illuminare il soggetto.

Sulla reflex:

- Il soggetto si muove su un palco, in uno spazio ben definito. Per essere sicuri di averlo sempre nitido, conviene impostare la messa a fuoco manuale con un diaframma che garantisca la profondità di campo in quello spazio. La profondità di campo varia secondo il diaframma, la focale e la distanza di ripresa. Per essere sicuri della zona nitida conviene scattare alcune foto di prova.
- Per avere i colori più fedeli procedere alla taratura personalizzata del bilanciamento del bianco.

L'errore da non fare

Cercare di utilizzare una sensibilità bassa. Anche se la scena sembra molto illuminata, lo è per i nostri occhi, non per il sensore della fotocamera. Oggi anche ad alte sensibilità non si ha un decadimento dell'immagine come al tempo della pellicola. I professionisti lavorano sempre con valori superiori a 800 ISO.

Le 5 regole base

1. Studiare a tavolino, su una cartina, l'orientamento del soggetto. Così non si rischia di arrivarci davanti nell'ora sbagliata. Per esempio, quando è illuminato in controluce. Molto utili a questo scopo sono le mappe di Google.
2. Le lunghezze focali maggiormente utilizzate sono quelle grandangolari, dal momento che, nella maggior parte dei casi, si è costretti a riprendere troppo da vicino, rispetto all'altezza del soggetto.
3. Usare la macchina fotografica sempre "in bolla", specialmente quanto si usano focali grandangolari estreme, per non correre il rischio delle deformazioni prospettiche.
4. Evitare di includere nell'inquadratura tutto quanto non è strettamente necessario. A volte un particolare è più significativo e più "fotogenico" del totale.
5. Le riprese notturne di monumenti e di edifici illuminati sono sempre d'effetto. Inoltre, il buio cancella quanto di indesiderato sta loro attorno.

I monumenti

Foto PM Studio

In vacanza si visitano città, si vedono posti nuovi. Tra i soggetti più fotografati ci sono i monumenti, intesi sia come edifici storici, sia come monumenti celebrativi veri e propri. Ma non solo le città storiche possono attirare l'attenzione del fotografo. In qualsiasi città del mondo si trovi, sia durante una vacanza importante, sia durante una breve gita, le occasioni per riprendere edifici moderni, di architetti famosi magari, e monumenti non mancano. Se sono molto fotografati, è una sfida per vederli e ridarli in foto in maniera inconsueta e personale.

L'accessorio

L'obiettivo decentrabile, di focale grandangolare, è l'accessorio più utile. Si tratta di un obiettivo speciale il cui asse può essere spostato verso l'alto, il basso, a destra o a sinistra. Nel nostro caso il decentramento che maggiormente interessa è quello verticale. In pratica, è come se s'innalzasse il punto di ripresa. I decentrabili hanno un ampio cerchio di copertura.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Impostare al massimo il controllo del dettaglio/qualità JPEG per avere linee più nette.
- Regolare lo zoom sulla focale grandangolare

Sulla reflex:

- Se si usa l'obiettivo decentrabile è necessario operare manualmente sia per la messa a fuoco, sia per l'esposizione.
- Nelle riprese notturne di monumenti illuminati è bene sottoesporre intenzionalmente di uno o due valori luce. Le zone buie, attorno a quelle illuminate, ingannano l'esposimetro facendolo sovresporre e "bruciando" così le alte luci.
- Impostare, di giorno, la lettura esposimetrica a priorità dei diaframmi e usare un diaframma chiuso, per avere una buona profondità di campo.
- Impostare il D-Lighting per schiarire le ombre.

L'errore da non fare

Le cosiddette linee cadenti sono l'errore più comune. Palazzi e monumenti sembrano cadere all'indietro. Ciò accade perché si è inclinata verso l'alto la fotocamera per comprendere tutto il soggetto nell'inquadratura. Il rimedio è arretrare o innalzare, se possibile, il punto di presa e usare una focale più lunga.

Il Paesaggio

Foto PM Studio

Fotocamere da studio, un pesante bagaglio di attrezzatura: l'immagine classica ottocentesca del fotografo di paesaggio era questa. Per fortuna oggi non è più così. Tutti possiamo cimentarci con questo interessante soggetto e in vacanza si ha tempo da dedicargli. Per riuscire bene bisogna possedere un occhio esercitato a guardare e non solo a vedere. E anche quel tanto di pazienza che ci permette, prima di scattare la foto, di studiare il soggetto e lo spettacolo della luce che, mutevole, dà sempre nuove immagini della medesima situazione. Non guasta una buona conoscenza della propria fotocamera compatta o reflex.

L'errore da non fare

Riprendere un paesaggio dal finestrino del mezzo che ci trasporta. Spesso, in vacanza in luoghi esotici, si è così presi dalla bellezza di quanto scorre davanti ai nostri occhi che è naturale tentare di catturarlo con uno scatto. Rinunciamo, sono scatti che sempre deludono perché mossi e poco contrastati.

L'accessorio

L'accessorio principe è il treppiedi. È certo un ingombro, fastidioso da portare con sé, ma indispensabile. Permette di impostare diaframmi chiusi, per avere una grande profondità di campo e basse sensibilità, perché elimina il rischio di foto mosse anche quando si usano tempi lunghi. Inoltre obbliga il fotografo a fotografare con più calma, dandogli tempo di studiare bene l'inquadratura.

Regolazioni

Sulla compatta:

Impostare il programma "Paesaggio"
Impostare una sensibilità ISO non superiore al valore 200

Sulla reflex:

Impostare il programma di esposizione a priorità dei diaframmi, con un diaframma intorno a f/11 per avere una buona profondità di campo.
Sottoesporre intenzionalmente di 1/2 valore luce per avere maggiore saturazione.
Impostare un D-Lighting elevato per schiarire le inevitabili zone d'ombra.
Attivare nel mirino il reticolo di visione, in modo da essere aiutati nella composizione dell'immagine.
Se la fotocamera non è fissata al cavalletto e l'obiettivo ne è dotato, attivare il dispositivo di riduzione delle vibrazioni.

Le 5 regole base

1. Non è affatto vero che la focale più adatta alla foto di paesaggio sia quella grandangolare, come suggerisce un gran numero di sedicenti esperti. Quella grandangolare è solo una delle focali possibili. Spesso la lunga focale del teleobiettivo fornisce risultati migliori e meno scontati.
2. È di rigore la ripresa nelle prime ore del mattino o in quelle che precedono il tramonto. La luce laterale mette meglio in risalto i particolari del soggetto.
3. Non dimenticate di introdurre nell'inquadratura la cosiddetta "quinta di primo piano". Un albero, un qualsiasi elemento del paesaggio che dia profondità all'immagine.
4. Impostate sempre una sensibilità bassa, intorno a 100 ISO. È quella che meglio riesce a sfruttare la definizione del sensore e dell'obiettivo.
5. I risultati migliori si hanno applicando all'obiettivo un filtro polarizzatore, che satura i colori e fa risaltare le nubi in cielo, oltre a eliminare parte della foschia dovuta al velo atmosferico.

Luna park

Foto PM Studio

Luna park, sia quelli di una volta, dalle giostre con i cavallucci che girano eternamente in tondo, sia quelli più moderni, con autoscontri, e divertimenti più tecnologici, sono una miniera di opportunità fotografiche. I colori e le luci sono un invito a cimentarsi con la fotografia. Di sera, il luna park offre una magica atmosfera che sta al fotografo ridare con le tecniche che meglio preferisce. Immagini congelate nell'attimo dello scatto, volutamente mosse e anche un po' fuori fuoco, l'atmosfera di gioioso stupore può essere rappresentata in tanti modi diversi.

L'errore da non fare

Spesso ci si trova a fotografare con fari che sparano la loro luce direttamente in macchina. È bene controllare scrupolosamente nel mirino che ciò non avvenga. Se si ha in macchina una fonte di luce di questo tipo si deve sovresporre di un paio di valori luce, per non incorrere in una sottoesposizione.

L'accessorio

I programmi di post produzione non hanno mandato in soffitta i filtri a effetto. Uno di quelli che non dovrebbe mancare in occasioni come questa è il cross screen, che trasforma ogni punto luce in una stellina con i suoi bravi raggi. Ce ne sono di diversi tipi e differiscono tra di loro per il numero dei raggi prodotti dalla stellina. Tra i difetti che possono causare è un certo decadimento dell'incisione dell'immagine.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Dopo il tramonto inserire il programma "notturni"
- Di giorno usare il programma sport, che fornisce tempi di scatto brevi

Sulla reflex:

- Per le foto con faretti direttamente in macchina sovresporre almeno di due valori luce.
- Quando si usa un flash accessorio impostare la sincronizzazione sulla seconda tendina. In questo modo, impostando un tempo di posa intorno a 1/15 si hanno interessanti effetti di mosso.
- Di giorno, quando si ha a che fare con soggetti dall'illuminazione molto variabile, inserite il flash accessorio con esposizione iTTL.
- Se l'apparecchio ha la stabilizzazione, inserirla sempre. Unica eccezione: quando si desiderano foto intenzionalmente mosse.

Le 5 regole base

1. L'obiettivo migliore è quello normale o moderatamente grandangolare. Le distanze di ripresa, di norma, non richiedono potenti tele o grandangoli spinti.
2. Le immagini migliori, più ricche di colore e atmosfera, si ottengono di sera, quando le luci sono tutte accese.
3. Non esiste un solo modo per rendere l'atmosfera del divertimento. Il linguaggio fotografico ha molte frecce al suo arco. Provare a riprendere con varie tecniche: il panning, per esempio, fornisce risultati interessanti.
4. Non dimenticare di riprendere i particolari: giostre e divertimenti vari hanno pareti e pannelli dipinti e molto colorati. Una ripresa ravvicinata può fornire il destro per immagini astratte.
5. Spesso si passa a fotografare soggetti molto illuminati cui seguono soggetti che lo sono poco. Per far fronte a questi cambiamenti e non dover ogni volta variare la sensibilità, impostare una sensibilità medio alta, intorno ai 400 ISO.

Le 5 regole base

1. Prima di iniziare a fotografare è bene mettere a proprio agio il soggetto parlandogli, spiegando perché si usa quel tipo d'illuminazione o di obiettivo. Nelle sedute di ritratto in interni è utile avere un sottofondo musicale.
2. Ricordarsi di usare lunghezze focali corrispondenti al medio tele 90-100 mm del formato 35 mm. È la focale che rende al meglio le proporzioni del viso.
3. Non fare mai posare il soggetto con il sole negli occhi, o davanti a superfici fortemente illuminate, come la spiaggia o il mare. La forte luce lo costringerebbe a strizzare gli occhi. Ottimi risultati si ottengono facendo posare il soggetto in controluce e sovresponendo di un paio di diaframmi.
4. La luce migliore per il ritratto, specialmente femminile, è quella morbida e diffusa. Si ha, in esterni, nelle giornate di cielo parzialmente o del tutto coperto.
5. Per dare maggiore risalto alla persona ritratta è bene impostare un diaframma aperto, in modo da sfocare lo sfondo.

Il ritratto

La fotografia deve la sua fortuna al ritratto: prima dell'invenzione di Talbot, solo i ricchi potevano tramandare la propria immagine pagando un pittore. L'immagine cosiddetta a mezzo busto è stata ripresa, senza modifiche, dalla pittura. Oggi la vita è troppo frenetica anche per dedicare qualche ora a posare per un ritratto… ma in vacanza c'è tutto il tempo necessario! Inoltre siete rilassati, abbronzati, e le località di villeggiatura mettono a disposizione un'ampia scelta di scenari da usare come sfondo – rigorosamente sfuocato, ovviamente. Cosa aspettate ancora?

Foto Le foto di Marzo

L'accessorio

Gli specialisti usano speciali obiettivi definiti "defocus". Di focale medio tele, permettono di introdurre un certo degrado dell'immagine, variabile a piacimento. È il cosiddetto "flou", impiegato spesso nei ritratti femminili, per coprire eventuali imperfezioni della pelle. Simile, anche se meno preciso, è l'effetto che si può ottenere con i filtri definiti, appunto, flou.

Regolazioni

Sulla compatta:

- Impostare il programma "ritratto" indicato con l'icona di una faccina. Tale programma, automaticamente, imposta un diaframma aperto, per meglio sfocare lo sfondo.
- Se l'apparecchio possiede il programma di riconoscimento facciale impostarlo sempre.

Sulla reflex:

Se si fotografa con un programma automatico d'esposizione impostare quello a priorità del diaframma e il diaframma alla massima apertura. Se si fotografa in manuale, impostare il diaframma più aperto e regolare di conseguenza il tempo.

- Impostare la messa a fuoco manuale ed eseguire una focheggiatura di precisione sugli occhi.

L'errore da non fare

Bisogna evitare di riprendere il soggetto troppo dal basso o troppo dall'alto. I migliori ritratti si hanno fotografando la persona con un punto di vista all'altezza dei suoi occhi. Le proporzioni, specialmente quelle del viso, non saranno affette da sgradevoli distorsioni prospettiche.

Le 5 regole base

1. Più l'attrezzatura è completa, con teleobiettivi e apparecchi adatti, più sarà facile ottenere buone foto. Il risultato, con gli animali dipende molto dalla qualità dell'attrezzatura.
2. Ricordarsi che un vero fotografo rinuncia alla foto se questa lo obbliga a interferire pesantemente nella vita dell'animale o peggio a causargli danni.
3. La cosiddetta caccia fotografica vagante, effettuata andandosene per boschi e campi con un potente teleobiettivo, nella speranza di scattare belle foto, nella maggior parte dei casi dà mediocri risultati. Una buona foto raramente si scatta per caso.
4. La pazienza e l'organizzazione sono gli accessori fotografici che non si possono comperare in negozio, ma che ogni fotografo d'animali deve possedere in grande misura per sperare nel successo.
5. Per ottenere foto interessanti occorre studiare a lungo comportamenti e habitat.

Animali

Qualsiasi fotocamera è adatta alla ripresa di animali: dalla compattina alla reflex. Tuttavia se si desiderano risultati di un certo rilievo, le reflex e il sistema che ruota loro attorno sono più indicate. Per esempio, si può disporre di tele molto potenti per avvicinarci virtualmente al soggetto. Non si tratta di correre meno rischi, si tratta soprattutto di non spaventare l'animale che, se fiuta il nostro odore, se la darà a gambe e allora addio fotografia. In vacanza si ha occasione anche di fotografare più abbordabili animali domestici o quelli degli zoo e parchi safari.

Foto PM Studio

L'accessorio

La ripresa di animali si fa con lunghe focali. Il rischio di avere immagini mosse è alto. L'accessorio ideale, per chi non vuole l'ingombro di un treppiede, è il monopiede. Si guadagna in stabilità e in leggerezza. L'accessorio non esime dal mettere in pratica le tecniche usuali per avere scatti il più possibile fermi: Per esempio trattenere il respiro al momento dello scatto.

Regolazioni

Sulla compatta:

Impostare lo zoom sulla focale tele più potente
Impostare il programma "Sport" per avere tempi di scatto brevi
Impostare una sensibilità intorno a 400 ISO o superiore, le focali tele delle compatte sono sempre poco luminose.

Sulla reflex:

Se la ripresa avviene da postazione fissa, usare la messa a fuoco manuale. Se l'animale è fermo non ci saranno difficoltà. Se l'animale è in movimento, mettere a fuoco su un punto dove si prevede passerà è la soluzione migliore.
Impostare l'esposizione a priorità dei tempi, scegliendo un tempo non inferiore a 1/500 di secondo se la focale usata offre ingrandimenti superiori al 4x.

L'errore da non fare

Spesso accade di fotografare da bordo di un mezzo con la fotocamera impugnata a mano. Talora si cerca di ottenere maggiore stabilità appoggiandola a un finestrino. La soluzione è efficace solamente se il mezzo è fermo e il motore spento. Altrimenti il mosso accidentale è assicurato.

Sott'acqua

Foto PM Studio

Vacanza, spiagge bianche e mari trasparenti. Anche se non è sempre così, la voglia di dedicarsi all'hobby della fotografia con riprese subacquee è sempre presente. Oggi le possibilità di scattare foto del Sesto Continente, come lo battezzò Folco Quilici, sono molte. Le attrezzature ci sono per tutti: da chi desidera riprendere appena sotto il pelo dell'acqua, a chi fa della subacquea un hobby serio, e s'immerge in profondità. In ogni caso chi si vuole dedicare a questa attività deve ricordare che, assieme a doti fotografiche, deve possedere doti di acquaticità.

Le 5 regole base

1. La prima regola non riguarda la fotografia, ma la subacquea: immergersi solo se si hanno doti di acquaticità e si è in perfette condizioni fisiche. Meglio se si è frequentato un corso di subacquea.
2. Non superare i limiti tecnici dell'attrezzatura. Una compatta stagna, prevista per le riprese in pochi metri d'acqua, non può essere portata in profondità.
3. Le immersioni in mare richiedono una cura assidua dell'attrezzatura, a causa della salsedine che vi s'incrosta. È necessario lavare con acqua dolce fotocamere, custodie, flash dopo ogni immersione e riporli in un luogo fresco e asciutto.
4. La sabbia è un nemico molto pericoloso. Pochi granelli nella guarnizione che garantisce la tenuta della custodia e l'acqua la allagherà.
5. In barca, sulla spiaggia, conviene tenere sempre riparata dal sole l'attrezzatura. Il caldo può causare seri malfunzionamenti delle fotocamere e dell'attrezzatura in generale.

L'errore da non fare

Fotografare dopo una mareggiata. Le particelle in sospensione nell'acqua, sollevate dalla turbolenza, la intorbidano e causano un effetto nebbia, che impedisce di ottenere immagini chiare e nitide. Anche il rimescolarsi di acque a differente salinità e temperatura abbassa il contrasto causando foto poco nitide.

L'accessorio

Più che accessorio, il flash è strumento indispensabile. La luce del sole è rapidamente assorbita dall'acqua, man mano che si scende. Oltre che in quantità, la luce bianca è anche assorbita selettivamente secondo i suoi componenti. I rossi sono i primi a sparire, già in un metro d'acqua. Per questo le foto scattate senza flash mostreranno vistose dominanti giallo verdi.

Regolazioni

Sulla compatta:

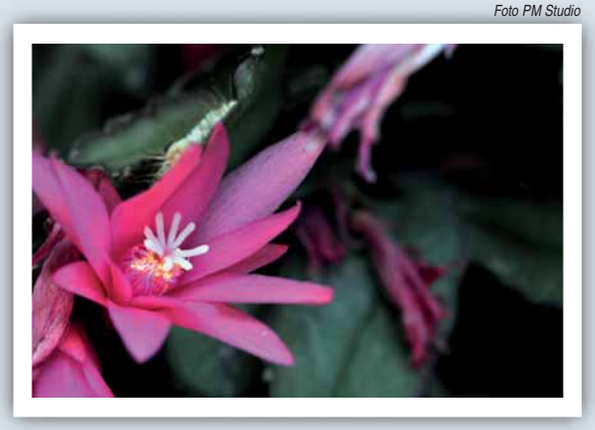
- Attivare sempre il flash automatico, anche se la sua potenza non è elevata.
- Impostare gli automatismi di ripresa e controllo

Sulla reflex:

- Impostare la focale più corta che si ha. Ideale la focale 10 mm. A causa del fenomeno della rifrazione, in acqua, la lunghezza focale aumenta di 1/3 rispetto a quando si fotografa in ambiente normale. Inoltre, più la focale è grandangolare, più ci si può avvicinare al soggetto, riducendo, così, lo strato d'acqua che lo divide dall'obiettivo. In questo modo si riduce anche il cosiddetto effetto nebbia, dovuto alle particelle in sospensione.
- Impostare il controllo del colore sulla modalità Vivida

Da vicino

Foto PM Studio



La vacanza non è solamente spiagge incantate, bei paesaggi, luoghi esotici. Una vacanza è anche scoprire il mondo piccolo che non degniamo mai di uno sguardo. È il mondo della ripresa a distanza ravvicinata. Un tipo di fotografia che spesso è impropriamente definito "macrofotografia". Quest'ultima, invece, è solo una parte della fotografia ravvicinata: quella che si dedica alla ripresa di soggetti con un rapporto d'ingrandimento maggiore di 1:1. Macrofotografia e close up, termine inglese con cui si definisce la foto ravvicinata, possono essere praticati con le normali attrezzature.

Le 5 regole base

1. La luce del sole nelle ore centrali della giornata è adattissima per le riprese a distanza ravvicinata in luce naturale. Il soggetto è molto piccolo rispetto alla sorgente di luce e questa riesce a illuminarlo tutto in modo uniforme. Inoltre, in queste ore, la luce è molto forte. Anche questo utile per la macro.
2. Più ci si avvicina al soggetto per averne un'immagine ingrandita, più diminuisce la profondità di campo. Per questo motivo bisogna sempre usare un diaframma più chiuso del normale, dal momento che più è chiuso, più aumenta la zona a fuoco.
3. Le fotografie migliori si ottengono usando un flash separato dalla macchina come luce.
4. Il treppiedi è indispensabile a partire dal rapporto d'ingrandimento 1:1.
5. La focale medio tele è la più adatta, perché consente di ingrandire il soggetto senza avvicinarsi troppo e rischiare di interferire con la luce.

L'errore da non fare

Scattare foto a distanza ravvicinata o, meno che mai, dedicarsi alla macrofotografia quando la luce è scarsa. Poca luce e necessità di usare diaframmi molto chiusi sono due parametri che non vanno d'accordo. Aumentare gli Iso serve a poco, perché diminuisce la definizione dell'immagine.

L'accessorio

Il flash anulare è un utilissimo accessorio costruito apposta per la fotografia a distanza ravvicinata. Nella sua forma più semplice la lampada flash è circolare e si monta attorno all'obiettivo. Fornisce una luce piatta e uniforme, ottima per i soggetti dalle forme complesse come fiori e insetti. Nelle versioni più sofisticate è possibile dosare l'intensità della luce che proviene dai quattro quadranti del cerchio.

Regolazioni

Sulla compatta:

Impostate il programma " Close Up", in genere indicato con l'icona del fiore.
Ricordate che nel caso di distanze di ripresa molto brevi il flash incorporato fornisce troppa luce, anche se usato in automatico.

Sulla reflex:

Impostate il programma di esposizione automatica a priorità dei diaframmi.
Impostate un diaframma molto chiuso, mai inferiore a f/16, a meno di cercare effetti di sfocato per foto creative.
Se si usa un flash separato, normale o anulare, usare la modalità di esposizione Auto TTL.
Se possibile impostate la lettura esposimetrica semi-spot, infatti il soggetto è per lo più inquadrato al centro del fotogramma.

Lavorare in... borsa

di Oscar Rampasello
a cura di Gianluigi Bonanomi

Portare in viaggio dispositivi elettronici è sempre un rischio, dato che sono pochi quelli che resistono bene a urti e intemperie. Ecco una panoramica ragionata di borse e custodie per proteggere i vostri strumenti e gadget preferiti, con un occhio all'efficienza e uno all'estetica.

Computer, telefoni cellulari, fotocamere e videocamere digitali, lettori MP3 e multimediali (e chi più ne ha...) sono ormai diventati una parte irrinunciabile della nostra esistenza. Chi può decidere di mettersi in viaggio senza portare con sé uno o più di questi dispositivi che, del resto, sono fatti proprio per consentirci di continuare a vivere la nostra "vita digitale" anche quando siamo in movimento? Purtroppo, però, anche se sono stati fatti dei progressi, l'elettronica continua a non essere particolarmente adatta ai viaggi e al trasporto. Urti, sabbia e umidità, anche in dosi apparentemente non catastrofiche, possono danneggiare i nostri tesori digitali. Per questo si impone l'uso di borse e custodie, in grado di difenderli

quando non sono in uso. In questo articolo faremo una panoramica dei modelli in grado di sopportare questo tipo di aggressioni; anche le più estreme.

Come si sceglie la borsa ideale

Ecco alcune semplici regole da tenere a mente quando si sceglie una borsa:

- Deve essere **fatta su misura** per l'oggetto che deve trasportare. O, in alternativa, deve essere regolabile in modo da poter eliminare i "giochi", e assicurarlo alla perfezione. Se l'oggetto può muoversi all'interno della borsa, la sua capacità protettiva risulterà molto limitata.
- Deve disporre di **appositi spazi**. Non solo per l'oggetto principale che deve proteggere, ma anche per tutti gli accessori a corredo. Per esempio, una borsa per notebook dovrà avere scomparti per l'alimentatore, il mouse e magari anche per una chiavetta USB; mentre quella per una fotocamera reflex dovrà essere in grado di ospitare anche obiettivi, flash, schede di memoria e, se di grandi dimensioni, anche il cavalletto.
- Se di grandi dimensioni, è opportuno che abbia anche **scomparti per materiale extra** che vorrete portare con voi: vi eviteranno la scomodità di trascinarvi dietro una borsa in più.
- Deve essere **impermeabile**: il rivestimento esterno deve essere in nylon, neoprene o altre materie plastiche che inibiscano il passaggio dell'acqua (waterproof, in inglese). Certo, questo non basta a garantirvi contro una caduta in mare (per questo, come vedremo, ci sono borse specifiche), ma eviterà che poche gocce di pioggia possano trasformarsi in un grave danno: molti dispositivi elettronici sono molto sensibili all'umidità.
- Deve essere dotata di **tracolla regolabile** in modo che il trasporto sia il più comodo possibile.
- Deve soddisfare il gusto estetico, accordarsi con il vostro stile, e anche essere **facilmente riconoscibile**: una borsa con un tocco particolare, oltre a farci fare bella figura, verrà persa più difficilmente.

Ricordatevi infine di consultare i siti Web dei produttori che trovate citati nelle pagine successive: oltre ai modelli mostrati qui, infatti, ce ne sono centinaia di altri, tra cui sicuramente anche quello che fa per voi.

Un rifugio sicuro per il portatile

Cominciamo la nostra panoramica con il tipo più "classico" di borsa: quella per portare in giro, appunto, il computer portatile. I modelli disponibili sul mercato sono letteralmente centinaia. Qui vi facciamo alcune proposte: dalle borse di stile classico da "uomo d'affari" a quelle di tipo più sportivo, per arrivare ai semplici involucri protettivi che avvolgono il computer senza includere alcun accessorio.

La borsa dell'uomo d'affari

Se il portatile per voi è uno strumento di lavoro tra tanti, vi suggeriamo la borsa Executive prodotta da TX Italia: una cartella a una sola chiusura equipaggiata con due scomparti interni, con porta PC e tasca posteriore a scomparsa con chiusura a magnete. È realizzata in pelle martellata con trattamento impermeabile e antimacchia, e gli accessori sono in acciaio satinato. Gli interni sono rivestiti in microfibra e la tracolla in pelle è regolabile e staccabile, con rinforzo. Le diverse tasche, sia interne che esterne, permettono di contenere, oltre al computer, documenti, cellulare, penne e altro materiale per il lavoro. Il prezzo è di 180 euro. Per informazioni ***www.txitalia.it****.*

Portatile al femminile

Il computer non è più da lungo tempo (se mai lo è stato) uno strumento maschile: sono sempre più numerose le donne che sono assolutamente inseparabili dal loro PC. La maggior parte degli accessori, tuttavia, è ancora prodotta con un gusto estetico che decisamente non si accorda con le necessità femminili. Per le donne che vogliono avere con sé il portatile senza rinunciare all'eleganza, proponiamo la borsa Gracia del produttore spagnolo Vax: in grado di accogliere PC fino a 15,4", con un esterno impermeabile in nylon e neoprene, difende il computer dagli urti accogliendolo in una seconda borsa interna ed estraibile. Prezzo al pubblico 89 euro. Per informazioni ***www.bestit.it****.*

segue ▶

Informatici ed ecologici

Per chi ama il computer, ma anche l'ambiente, la soluzione migliore sono le borse Targus della linea Ecosmart, una gamma di borse per notebook prive di PVC e nichel e realizzate con materiali riciclati. La strategia utilizzata da Targus prevede l'uso di materiali che minimizzano il loro impatto sull'ambiente, creati da fabbriche "green" con una progettazione che ne garantisca la lunga durata per minimizzare gli sprechi. Un esempio è la EcoSmart Top Loading Case, borsa con apertura superiore adatta ad alloggiare portatili con schermo fino a 15,4". È realizzata in nylon ottenuto da plastica riciclata (PET) con inserti metallici e chiusure magnetiche privi di nichel. La borsa, color grigio antracite con impunture e rivestimenti in una delicata tonalità di verde, dispone di tasche portaoggetti e tasche frontali porta-accessori accessibili con chiusura magnetica, per tenere gli oggetti indispensabili a portata di mano, di una tasca posteriore porta-documenti a bustina, e di un sistema di aggancio al trolley per il trasporto "a cavallo" di un'altra valigia. Prezzo consigliato 109,90 euro. Per informazioni ***www.targus.com****.*

Viaggiare senza danni

Per viaggiare sicuri senza correre il rischio che un urto più forte degli altri causi l'irreparabile, un'ottima possibilità sono le borse della serie TNC di Case Logic. Il sistema di chiusure in Velcro SecureFit permette di regolare una volta per tutte lo spazio destinato al notebook in modo che sia saldamente assicurato. Il modello che vediamo qui, il TNC-216, è adatto per qualunque portatile compreso tra 12" e 16". La tasca anteriore ad accesso rapido permette di riporre rapidamente gli oggetti metallici in caso di attraversamento di un metal detector, e c'è anche uno scomparto apposito per la vostra chiavetta USB. La borsa è nera con finiture rosse, realizzata in Poly Gucci all'esterno e in Lycra all'interno. Il prezzo è 69,90 euro. Per informazioni ***www.caselogic.eu****.*

Per il PC... e basta

Se volete portare con voi solamente il notebook, meglio andare sul semplice, come con The Smart Protector di Sitecom, distribuito in due versioni (TB-005 per notebok tra 13" e 15", e TB-006 per i modelli tra 15" e 17"). Imbottiti in schiuma modellabile per garantire un'ottima protezione, dispongono di tasche per contenere piccoli oggetti utili (biglietti da visita e ferroviari, schede di memoria, il telefono cellulare, oltre ovviamente all'alimentatore e al mouse) poste in una patta esterna di sicurezza, costruita in modo che non si procurino graffi al portatile anche in caso di urti o indebite pressioni. Il prezzo è di 21,90 euro. Per informazioni ***www.sitecom.com****.*

Sicuri all'aeroporto

L'intensificarsi dei controlli aeroportuali in questi ultimi anni ha posto una pesante ipoteca sulla serenità e comodità dei viaggi aerei. I produttori di borse si adeguano, e propongono borse fatte apposta per semplificare i controlli. Ovviamente nulla impedisce a un controllore troppo pignolo o sospettoso di costringervi comunque a svuotare la borsa. Tuttavia, se il contenitore è fatto in modo da consentire una rapida ispezione dall'esterno, le vostre probabilità di viaggiare senza contrattempi aumenteranno.

Il computer a parte

Trovate seccante dover estrarre il computer dalla borsa passando per il metal detector? La borsa Zip-Thru Corporate Traveller di Targus è stata progettata per essere aperta esattamente a metà, isolando il notebook da un lato per permettere l'esame dei raggi X. Può ospitare notebook fino a 15.4" widescreen, è realizzata in nylon e include un sistema di protezione a cuscinetti per prevenire gli urti accidentali. Dotata di varie tasche interne ed esterne per ospitare documenti, è in vendita a 99,90 euro. Per informazioni ***www.targus.com****.*

Sempre pronti a scattare

Per il fotografo la borsa è importantissima. Chi ama fotografare, infatti, si trova di fronte a due esigenze contrastanti: essere rapido e mobile per poter "cogliere l'attimo", e, nel contempo, avere sempre a disposizione ogni tipo di attrezzatura per scattare in modo tecnicamente ineccepibile. Per questo è essenziale disporre di una borsa che contenga la maggior quantità di materiale possibile pur essendo maneggevole e consentendo una rapida estrazione di ciò che serve. Ecco alcuni modelli che tendono a questo risultato, oltre ad alcuni ideati specialmente per proteggere singoli dispositivi.

Macchina in spalla

*Concepite come pratici monospalla, le borse Pampas di Vanguard sono dotate di numerosi compartimenti per l'alloggio ordinato della propria attrezzatura tecnica, degli accessori e degli effetti personali. Grazie allo spallaccio singolo che le differenzia dalle comuni borse fotografiche, inoltre, l'accesso ai singoli compartimenti è reso immediato attraverso una semplice rotazione della borsa, senza necessità di toglierla completamente dalla spalla. L'apertura risulta sicura grazie a un rinforzo laterale che previene la caduta del contenuto, mentre all'interno ci sono divisori mobili imbottiti, per la massima protezione dell'attrezzatura e un'ordinata disposizione di reflex, obiettivi e accessori fotografici. Le borse Pampas costano da 59,90 a 79,90 euro a seconda della capienza, e sono distribuite da Pentax (**www.pentaxitalia.it**).*

Per ogni tipo di obiettivo

*La Sling Bag della collezione Shootout Tenba ha la capacità di trasformarsi da borsa fotografica in zaino in grado di ospitare ingombranti teleobiettivi, una versatilità che sarà apprezzata dagli appassionati di fotografia sportiva e naturalistica. Realizzata in materiali leggeri e resistenti, la borsa Tenba consente un accesso immediato alla fotocamera senza dover sfilare la borsa dalla spalla, semplicemente facendola ruotare in avanti. Gli inserti imbottiti e removibili consentono inoltre di modellare l'interno in diverse combinazioni e creare spazi per diversi obbiettivi ed ogni tipo di accessorio fotografico. Rimuovendoli del tutto e orientandola verticalmente, la Sling Bag può comodamente trasportare un corpo macchina reflex con un teleobiettivo da 300mm f/2.8. I prodotti Tenba sono distribuiti in Italia da Nital (**www.nital.it**).*

Fotocamera in armatura

*Camera Armor produce protezioni in gomma e silicone che si adattano alla forma dei principali modelli di reflex digitali (Canon, Nikon e Sony) e garantiscono una protezione ottimale della fotocamera da urti, graffi e abrasioni, consentendo contemporaneamente un facile accesso a menu e tasti principali. I case Camera Armor sono costituiti da tre parti principali che proteggono il corpo macchina, l'obiettivo della fotocamera e persino il display LCD. Dispongono inoltre di una cinghia che impedisce la perdita del tappo dell'obiettivo. Sono distribuiti in Italia da Mafer (**www.maferfoto.it**).*

*Anche Case Logic produce una borsa di questo tipo, che definisce "Security friendly" anche perché prive di cerniere e finiture in metallo che bloccano i raggi X. Anche il suo modello ZNCS-116 può essere aperto a libro, separando il computer dal resto e permettendo di far scorrere il materiale ai raggi X senza doverlo estrarre. Si richiude in fretta grazie a comode maniglie. Il prezzo è di 59,90 euro. Per informazioni **www.caselogic.eu**.*

In questa borsa "da aeroporto" prodotta da Skooba la metà che ospita il portatile ha anche una "finestra" che consente la verifica del contenuto senza aprire nulla.

A prova di imprevisto

Finora abbiamo visto delle borse "normali". Ora vogliamo mostrarvi i modelli più... fuori del comune. Quelli che vi farebbero sicuramente segnare a dito. Ma che potrebbero anche cavarvi di impaccio in situazioni in cui la maggior parte delle persone non saprebbe che pesci pigliare.

Mai senza corrente

*Vi stato recando in un luogo in cui le forniture di corrente sono inaffidabili o inesistenti, ma volte comunque avere sempre a disposizione un portatile funzionante? Allora vi ci vuole un pannello solare, possibilmente incorporato nella borsa in modo da non richiedere montaggio. Pensate sia uno scherzo? E invece eccolo qua. Generator, prodotta dalla Voltaic Systems, è la prima borsa dotata di pannelli solari e in grado di generare una potenza sufficiente per ricaricare un laptop. La batteria interna della borsa si ricarica completamente in cinque ore, e la sua energia può essere trasferita a computer, telefoni cellulari e simili, usando un cavo USB, un cavo accendisigari o vari adattatori. Si può scegliere con pannelli neri o argentati, ed è persino ecologica, dato che l'esterno impermeabile è in polietilene riciclato. Potete acquistarla direttamente presso il sito di Voltaic (**http://eu.voltaicsystems.com**) al prezzo di 499 euro.*

Crash – contatto fisico

*D'accordo, le borse che abbiamo visto finora proteggono il vostro portatile dai piccoli urti, dall'umidità e da altre simili, deboli minacce. Ma che succede se volete che il computer rimanga intatto anche nel caso in cui la borsa che lo contiene venga lasciata cadere da oltre un metro di altezza, sia coinvolta in un incidente stradale, o, comunque, subisca aggressioni che una semplice imbottitura non è in grado di parare? Contro evenienza del genere, è opportuno avere una borsa L.I.P.S.: l'acronimo in inglese significa "labbra", ma in questo caso sta per Laptop Impact Protection System, sistema di protezione del portatile dagli impatti. All'interno della borsa il computer rimane sospeso in un contenitore imbottito fissato dentro ad un'intelaiatura in acciaio inossidabile, un sistema che gli permette di superare indenne urti formidabili. Il sistema può includere portatili fino a 17" e fino a cinque chili di peso, ed è adottato in vari modelli, dalla borsa leggera al trolley. Purtroppo al momento non ci risultano distributori italiani, ma potete ammirare le borse e cercare un distributore on-line presso il sito del produttore **www.lipsbags.com**.*

Di tutto un po'...

Nelle pagine precedenti non avete trovato il contenitore che fa al caso vostro? Non c'è problema: in questa conclusione tenteremo di coprire tutti i campi che non abbiamo ancora toccato, sperando di incontrare ogni vostra possibile necessità. Alla stranezza non c'è limite, alla fantasia dei produttori nemmeno…

Il disco al sicuro

Vi è mai capitato di dover spostare un disco rigido da un luogo all'altro? Vengono i brividi a pensare a quanti dati potrebbero andare persi a causa di urto accidentale. Meglio allora proteggerlo adeguatamente. Sitecom propone la sua HDD CarryBag (codice TB-008) appositamente concepita per accogliere un disco rigido esterno da 3,5". Tasche esterne possono accogliere l'alimentatore e i cavi.

Consoliamo la console

*Sentiamo già la nostra console per videogiochi lamentarsi: "Non ho diritto anch'io a un po' di protezione?" Certo che sì! Infatti Targus propone ben due linee di borse per portare con sé la propria Nintendo DS Lite o la Sony PlayStation Portable: la Urban destinata ai ragazzi, e la Bunny per le ragazze. Le borse sono dotate di elastico interno per assicurare la console e di un set di adesivi per personalizzarle. Il prezzo varia da 14,99 a 19,99 euro. Per informazioni **www.thrustmaster.com**.*

Con l'audio in spalla

Volete tenere una presentazione all'aperto, ma temete che l'audio anemico del vostro portatile non riesca a farsi sentire da tutti? Oppure, semplicemente, volete diffondere un po' di musica dopo un'escursione con amici? Quello che vi serve è uno zaino con altoparlante incorporato. Per la precisione: il Targus SonicPack. Progettato per contenere un portatile con schermo fino a 15.4", dispone di un altoparlante di alta qualità integrato. È sufficiente collegare l'altoparlante a un lettore MP3 o al PC portatile per ascoltare la vostra musica preferita. Tre batterie AA consentono fino a 100 ore di utilizzo. Il prezzo è di 89,90 euro.
Per informazioni ***www.targus.com****.*

A mollo col cellulare

*Siete il tipo di persona che non si staccherebbe mai dal telefono cellulare, nemmeno quando fa il bagno? Per non rischiare di perdere neppure una chiamata, pur evitando che spruzzi salmastri danneggino il vostro costoso gadget, la soluzione è BeachBuoy. È una custodia trasparente, impermeabile e a chiusura ermetica, che potete tenere anche appesa al collo (in mancanza di tasche o cinture a cui appenderla). Badate bene, non è una semplice busta di plastica: cuciture e chiusure sono tali che rimane a prova d'acqua fino a cinque metri di profondità! Attraverso la sua superficie trasparente potete tranquillamente manipolare i tasti di una piccola fotocamera o il touchscreen di un iPhone. Potete acquistarne una a soli 9,95 euro presso il sito ProPorta (****www.proporta.com****).*

A prova di inondazione

*Se vi trovaste coinvolti in un'alluvione o in un naufragio, che cosa vorreste salvare a tutti i costi? Se siete dei nostri lettori, la risposta è ovvia: il PC, o un altro gadget elettronico. Purtroppo è difficile nuotare con un portatile tra i denti senza bagnarlo, ma fortunatamente non ve ne dovete preoccupare. Basta riporre tutti vostri tesori elettronici in una RapidDitch Express Bag prodotta da ACR Electronics. È una borsa impermeabile e galleggiante, che custodirà tutti i vostri effetti personali senza andare a fondo e senza che nulla si rovini. Potrete pensare a salvare la pelle e recuperarla in seguito. Una tasca di rete all'esterno permette di accogliere un foglio di carta impermeabile sul quale scriverete i dati necessari all'identificazione. In Italia è distribuita da DeckMarine (****www.deckmarine.it****).*

La musica al polso

1 *Se vi piace correre ascoltando musica, è meglio che il vostro lettore musicale sia saldamente legato al vostro corpo. Per esempio, il vostro iPod nano 4G può essere assicurato al vostro braccio usando la fascia da braccio sportiva Nike+, indossabile e regolabile con una sola mano, e dotata di finestra trasparente che consente di comandare il lettore senza estrarlo dalla custodia. È in vendita sull'Apple Store (****www.apple.it/store****) a 29,95 euro.*

2 *Se siete tipi più modaioli che sportivi, però, potreste preferire qualcosa di più sofisticato come una custodia compatta dotata di specchietto di cortesia: la Compact Mirror iPod Case, sempre per iPod 4G, è in vendita su* ***www.proporta.com*** *per 29,45 euro.*

3 *All'iPod ha poi pensato anche l'onnipresente Case Logic, che propone la sua linea Folio: custodie in metallo ricoperte di morbida nappa (nera o rossa), con apertura a libro e disponibili per iPod nano, touch e classic.*

Più di uno alla volta

E chi di gadget ne ha tanti? Deve comprare una borsa per ciascuno? Non necessariamente. La Gadget Bag di ProPorta, per esempio, è in pratica tre borse in una: tre comparti separati staccabili, e imbottiti, che vi consentono di trasportare tutti i vostri tesori elettronici insieme senza che si urtino e si mescolino tra loro. Aperture apposite permettono di far passare cavi di alimentazione per ricaricarli senza nemmeno tirarli fuori dalla borsa.

I nostri preferiti

I migliori siti che - secondo noi - non possono assolutamente mancare nel vostro elenco dei "preferiti".

di Lorenzo Cavalca

La Rete delle reti si è affermata in pochi anni come un medium di assoluta rilevanza e, favorendo la circolazione di dati e notizie, ha contribuito in maniera determinante alla nascita dell'attuale "società dell'informazione". Accedere a Internet è semplicissimo, basta un computer (o un dispositivo elettronico analogo), un browser e una connessione (meglio se a banda larga). Il Web è però dispersivo ed in continua evoluzione. Districarsi tra i numerosissimi contenuti disponibili on-line non è facile ed è tutt'altro che semplice riuscire a individuare il sito che fornisca il servizio desiderato tra centinaia di milioni di pagine Web. Quali sono allora i portali che si debbono visitare per riuscire ad apprezzare quello che di meglio Internet ha da offrire? Quali sono i siti di cui non si può davvero fare a meno? Computer Idea ne ha selezionati 10. Non si tratta evidentemente di una "selezione definitiva", ma piuttosto di un nostro suggerimento per avere a portata di mano una rosa di siti che forniscono utilissime risorse gratuite per la vita di tutti i giorni...

http://anonymouse.org

Il diritto all'anonimato

Spesso si è portati a credere che la navigazione in Rete sia un'attività che rientra nella sfera privata. Purtroppo il diritto all'anonimato on-line non è affatto garantito. Quando si visita un qualsiasi sito si lasciano delle tracce precise ed eclatanti: non occorre avere installato nel proprio computer un programma malware per spargere on-line informazioni personali, come per esempio il tipo di browser utilizzato, il provider che offre il collegamento e, naturalmente, l'indirizzo IP. Basta poi la registrazione di cookie nel proprio PC e la compilazione di moduli on-line per diffondere ovunque dati sensibili senza che, molto spesso, ve ne sia un'effettiva necessità. Inoltre non si deve dimenticare che i provider Internet monitorano quotidianamente l'attività on-line, registrando ogni sessione di navigazione e l'indirizzo IP utilizzato: e costituisce una magra consolazione il fatto che gli operatori sono obbligati a garantire il diritto alla riservatezza degli utenti e a non divulgare a terzi tali informazioni. Se volete navigare senza lasciare alcuna traccia in Rete e senza essere osservati dal vostro provider, disattivate i controller ActiveX del browser, digitate l'indirizzo del sito da visitare nella casella di Anonymouse e fate clic sul pulsante "Surf anonymously". Ricordate che il servizio, ovviamente, non supporta la visualizzazione di pagine Web protette (quelle contraddistinte dal protocollo HTTPS).

La piattaforma vi permette anche di inviare messaggi di posta elettronica e di pubblicare **post** su newsgroup e forum senza comunicare la vostra e-mail e rivelare alcuna informazione sulla vostra identità. Un avviso a chi pensasse di poterne fare "cattivo uso": anonymouse.org vi rende invisibili ai più, ma non a chi ha il potere di mettervi in galera ove fosse necessario…

www.garzantilinguistica.it

A scuola di italiano

Occorre completare la procedura di registrazione gratuita al sito per consultare le versioni on-line di tre vocabolari di Garzanti: quello della lingua italiana e quelli bilingue italiano-inglese e italiano-francese. Il primo contiene più di 200.000 voci, offre 55.000 spiegazioni sull'etimologia delle parole ed è arricchito da un dizionario dei sinonimi e contrari. Inoltre offre l'opportunità di consultare una tavola di coniugazione che illustra il singolare e plurale dei verbi a seconda dei tempi e dei modi, e dispone di una sezione ad hoc riservata ai "dubbi linguistici". In quest'area sono illustrate, per esempio, le regole che stabiliscono quando è obbligatorio l'inserimento dell'apostrofo, i criteri in basi ai quali viene determinato l'ausiliare dei verbi servili e i casi in cui occorre aggiungere la "d" eufonica. Chi è alla ricerca di informazioni di tipo linguistico può consultare la tabella che mostra il significato dei simboli fonetici indicanti il suono corrispondente alla pronuncia delle vocali e consonanti. I due dizionari bilingue consentono di tradurre il termine inserito nella casella di ricerca e anch'essi prevedono delle sezioni speciali: una illustra le coniugazioni dei verbi, l'altra è dedicata alle principali regole di pronunzia. Il dizionario Hazon italiano-inglese offre anche la possibilità di visualizzare una sorta di tavola dedicata ai cosiddetti "false friends": termini inglesi che hanno una grafia simile a parole italiane ma un significato del tutto diverso (per esempio "Location" che significa "sede", "ubicazione" o "luogo", ma non "locazione").

www.corriere.it e www.repubblica.it

L'informazione in mostra

Entrambi i siti non si limitano a pubblicare gli articoli che si possono leggere nei rispettivi giornali. Accanto ad approfondimenti e notizie già disponibili nelle pubblicazioni cartacee i due portali offrono infatti servizi inediti, gallerie fotografiche, dirette radiofoniche, sondaggi e una serie di notizie che fanno di entrambi i siti il punto di riferimento dell'informazione italiana in Rete.

Il sito di Repubblica è, tra i due, quello che punta maggiormente su contenuti originali, diversi da quelli pubblicati nel quotidiano.

Il fulcro delle informazioni giornalistiche inedite è costituito dalla sezione multimediale (***http://tv.repubblica.it***) che ospita, oltre a trasmissioni radio, anche programmi televisivi veicolati in streaming. Si tratta di una vera e propria Web TV basata un palinsesto che comprende edizioni di telegiornali, dirette di eventi sportivi o di avvenimenti di particolare rilevanza e prevede "speciali" nei quali vengono intervistati politici, scrittori e imprenditori. Per attrarre l'attenzione dei navigatori, Repubblica.it offre anche contenuti più "leggeri": questi sono raggruppati nella colonna di destra che contiene una serie di link dedicati a notizie di gossip, gallerie di immagini di soubrette riprese spesso in abiti succinti, filmati estrapolati da YouTube e a curiosità varie che riguardano il Web.

Anche il sito del Corriere della Sera punta sui contenuti multimediali veicolati in prevalenza dalla "TV on-line" accessibile all'indirizzo ***http://video.corriere.it***. Il palinsesto di questo canale è incentrato su edizioni flash di telegiornali, approfondimenti riguardanti l'economia e trasmissioni dedicate al mondo del cinema. Non mancano poi video-rubriche (celebre è quella condotta dal critico televisivo Aldo Grasso), chat durante le quali i navigatori possono porre domande a politici, economisti e celebrità del mondo dello spettacolo e dello sport. Entrambi i portali possono inoltre essere utilizzati per esplorare i siti dei due gruppi editoriali di riferimento. Repubblica.it contiene i link alle Guide de L'Espresso, a Kataweb, ad All Music e al network radiofonico composto da Radio Capital, Radio DeeJay e M2O. Corriere.it offre invece la possibilità di consultare un vocabolario italiano e i dizionari bilingue italiano-inglese, italiano-francese e italiano-spagnolo, dà la possibilità di accedere all'archivio storico del giornale cartaceo (funzione offerta anche da Repubblica.it) e ha sezioni dedicate alle informazioni turistiche, agli annunci di compravendita e all'affitto di immobili.

www.tuttogratis.it

La guida al Web e ai suoi programmi

Questa è la principale piattaforma italiana dedicata al download di programmi gratuiti. I software disponibili sono raggruppati in numerose categorie comprendenti, per esempio, antivirus, browser, firewall, client e-mail e download manager.
Oltre ad offrire la possibilità di scaricare applicazioni, Tuttogratis si propone anche come una sorta di guida per tutti coloro che desiderano scoprire le curiosità che circolano in Rete e conoscere i contenuti disponibili on-line riguardanti le tematiche più diverse. Il sito offre infatti tutorial che spiegano come utilizzare i portali Web 2.0, ospita nella sezione "Technozoom" recensioni e notizie di prodotti multimediali e pubblica approfondimenti sugli argomenti più disparati: dai viaggi al **dating on-line**, dalle suonerie per cellulari al gossip fino ai servizi di cerca-lavoro in Rete.
L'offerta di idee e suggerimenti è arricchita dalla sezione "Domande e Risposte" che non è la solita area nelle quale vengono fornite le soluzioni ai dubbi più comuni legati all'utilizzo di un sito: si tratta infatti di un gigantesco forum nel quale gli utenti richiedono la soluzione a dubbi e a interrogativi o forniscono spiegazioni e chiarimenti in modo da risolvere i quesiti posti dagli altri.
Per accedere a quest'area è obbligatorio completare la procedura di iscrizione.

www.viamichelin.it

La bussola del viaggiatore

ViaMichelin è una guida turistica multimediale attraverso la quale è possibile visualizzare informazioni mutuate dalle mappe stradali e dalle pubblicazioni dedicate al turismo e alla gastronomia ed edite dall'azienda francese Michelin. Nonostante qualche difetto (per esempio l'errata traduzione in italiano di alcuni termini) si tratta di un servizio irrinunciabile per turisti e viaggiatori. ViaMichelin permette di reperire indicazioni sulla qualità di ristoranti e strutture alberghiere, comunica i dati sulla viabilità, mette a disposizione strumenti per il calcolo di itinerari da percorre in auto, a piedi e in bicicletta e fornisce informazioni su musei e siti di interesse culturale e archeologico.

Consultare la banca dati è molto semplice. Occorre innanzitutto inserire la località di interesse, da scegliere tra quelle dei paesi europei e americani e di alcune nazioni africane e asiatiche come Egitto, SudAfrica, Thailandia, Singapore e Mozambico. In seguito è sufficiente indicare che cosa si desidera visualizzare sulla mappa: se solo gli alberghi, o anche i ristoranti segnalati nelle guide Michelin (da quelli dove si può mangiare a prezzi convenienti a quelli che possono fregiarsi delle celebri "stelle"), o se aggiungere anche i siti di interesse turistico. Fanno poi da corollario alla banca dati una serie di approfondimenti che comprendo interviste a noti chef e idee e suggerimenti per itinerari di visita curiosi e inusuali.

www.volagratis.it

Il suo biglietto, prego!

Volagratis permette di confrontare i prezzi dei biglietti aerei, di acquistarli e di informarsi sui voli delle compagnie di bandiera e, soprattutto, di quelle "low cost". Con questo termine ci si riferisce agli operatori che offrono voli a prezzi economici. L'offerta al ribasso promossa dalle compagnie low budget è legata ad una politica di contenimento dei costi in una serie di settori: il bagaglio da imbarcare, per esempio, deve avere dimensioni inferiori a limiti che sono comunque più stringenti rispetto a quelli previsti dalle compagnia di bandiera; gli operatori "low cost" prevedono una sola classe di passeggeri; gli aerei che compiono le tratte sono di un solo modello; non sono offerti pasti gratuiti durante il volo; il viaggio non prevede mai scali tra la località di partenza e quella d'arrivo né sono garantite le coincidenze anche per i voli della medesima compagnia. L'utente che prenota con un certo anticipo il volo offerto da una compagnia "low cost" può risparmiare molto sull'acquisto del biglietto, il cui prezzo arriva al massimo a qualche decina di euro durante le promozioni. Per scoprire dove andare e quali biglietti acquistare non vi resta che visitare Volagratis!

www.mymovies.it

L'Internet Movie Data Base... italiano

La più celebre banca dati on-line dedicata al mondo del cinema è IMDB (***www.imdb.com***), Internet Movie Data Base, **portale** in lingua inglese di proprietà del gruppo Amazon. Chi non ha dimestichezza con la lingua d'Albione, ha però una valida alternativa: MyMovies, un sito che non ha nulla da invidiare a IMDB per la qualità e la quantità di contenuti ospitati. Il fiore all'occhiello di MyMovies è il gigantesco archivio battezzato "La biblioteca del Cinema" e contenente tutti i film prodotti dal 1895 ad oggi. Le voci di questa sterminata banca dati sono tratte da quelle contenute in varie enciclopedie cartacee (Farinotti, Morandini e Garzanti) e dai database curati e realizzati dallo stesso portale. Per ogni film viene comunicato, oltre al nome e alla relativa traduzione in italiano, il genere, il regista, una sintesi della trama, gli attori, i premi vinti, i giudizi e commenti espressi dai navigatori. Meritevoli di menzione sono anche il servizio che consente di ricevere via posta elettronica un "alert" sul prossimo passaggio del film preferito in TV e un altro archivio delle uscite in DVD, dei film che possono essere noleggiati e delle colonne sonore. Anteprime, news sul "box office", trailer e speciali dedicati alle più importanti rassegne cinematografiche (Venezia, Cannes e Berlino) completano i contenuti disponibili in questo portale che tutti gli appassionati di cinema dovrebbero avere tra i "preferiti".

www.meteo.it

Che tempo fa?

Ciò che distingue questo sito da tutti gli altri che forniscono previsioni meteorologiche è la ricchezza delle informazioni offerte. Sullo stesso portale sono infatti disponibili aggiornamenti sulle condizioni del tempo in Italia, in Europa e nel resto del Mondo e il motore di ricerca interno consente di reperire informazioni meteo sul specifiche località dislocate nei cinque continenti. Nella homepage appaiono indicazioni sintetiche sulle condizioni del tempo nello stesso modo in cui queste sono comunicate dai notiziari meteo trasmessi dai principali canali televisivi: in una mappa dell'Italia vengono visualizzate le previsioni delle condizioni meteo (pioggia, sole, coperto…), le temperature, le informazioni relative al mare e ai venti. Utilissima, soprattutto d'estate, è la sezione "Viaggi e Vacanze" che mostra le previsioni meteorologiche delle località di mare italiane: è sufficiente indicare la regione, la provincia e la città per visualizzare le condizioni climatiche del giorno e una proiezione delle previsioni relative ad un arco di sette giorni. I navigatori possono così conoscere i dati sulla temperatura, l'eventualità di precipitazioni atmosferiche, l'intensità dei venti e l'umidità e disporre di tutte le informazioni necessarie per evitare di trascorrere una giornata nuvolosa al mare. Coloro che aprono un account presso il sito (l'iscrizione è gratuita) possono visualizzare nella pagina principale un riquadro che mostra le condizioni del tempo relative alle quattro città selezionate dall'utente.

www.moduli.it

L'Anagrafe virtuale

Secondo taluni, la diffusione di Internet avrebbe dovuto portare ad una diminuzione dell'utilizzo della carta. Questo portale dimostra però l'esatto contrario, poiché permette di trovare e stampare i modelli inerenti la dichiarazioni dei redditi, problematiche fiscali e tributarie, esposti alla procura, ricorsi in materia di diritto amministrativo e civile, risoluzioni contrattuali e, soprattutto, all'autocertificazione. Quest'ultima è una dichiarazione firmata in carta semplice nel quale il cittadino comunica, certificandolo, il possesso di certi titoli o requisiti oppure il verificarsi di determinati eventi. L'autocertificazione può essere utilizzata per documentare lo stato civile o di famiglia, la cittadinanza o la residenza, il godimento dei diritti politici o ancora la nascita di un figlio. Questo strumento è stato introdotto nel 1997 grazie alla Legge Bassanini allo scopo di semplificare e snellire le procedure della pubblica amministrazione. Vi basta visitare Moduli, scaricare il facsimile del modello che vi interessa per saltare le estenuanti code all'Anagrafe o per recuperare documenti da presentare al commercialista, al notaio o al vostro datore di lavoro.

www.blogitalia.it

Notizie dalla "blogosfera"

Blogosfera è un neologismo con il quale si indica l'insieme dei blog esistenti e i rapporti che li legano tra di loro. I diari on-line sono infatti fortemente interconnessi gli uni con gli altri: i blogger citano i post di altri autori, favoriscono lo scambio di commenti e opinioni, propongono spunti e fonti di informazione per approfondire specifici argomenti. Siti come Blogitalia svolgono la funzione di "motori di ricerca dedicati" che indicizzano i diari on-line a seconda dei contenuti e della provenienza geografica dell'autore. Aiutano i navigatori a orientarsi in questo incessante flusso di informazioni e forniscono agli stessi blogger una sorta di vetrina che dà rilevanza ai post più interessanti. Blogitalia è il più noto sito che raggruppa e cataloga i blog del nostro Paese. Facendo clic su "Directory" si visualizzano i diari on-line a seconda della categoria di appartenenza (per esempio Arte e cultura, Sport o Viaggi). Selezionando invece "Geo post" si ricercano solo i contributi attinenti a una particolare area geografica, mentre visualizzando la sezione "Blogsfera" si accede a un elenco di servizi on-line (come Ask, Liquida, Technorati e Delicious) specializzati nel fornire indicazioni sugli scambi di news, **feed** e link tra i diari on-line.

Glossario

Dating on-line Particolare categoria di siti a pagamento che rappresentano la versione on-line delle agenzie matrimoniali e hanno come obiettivo quello di favorire il contatto tra "cuori solitari".

Feed RSS Sistema di notifica in tempo reale degli aggiornamenti delle pagine Web. Gli aggiornamenti possono essere ricevuti tramite un programma ad hoc (feed reader) o un'applicazione dedicata incorporata nel browser.ù

Microblogging Funzione offerta dai siti di blogging e dai portali Web 2.0. Permette agli iscritti di tenersi in contatto attraverso messaggi brevissimi tramite i quali si comunica quello che si sta facendo, pensando o vedendo al momento.

Portale Un sito Web che si propone come guida per la generica esplorazione di Internet o come una "porta di ingresso" per visitare siti che trattano tematiche specifiche.

Post Sono così chiamati i messaggi di testo pubblicati da un blogger nel suo blog o inseriti da un comune utente in un forum al fine di avviare una discussione su un determinato argomento.

Web 2.0 Termine che indica, in modo molto generico, i siti o i servizi basati sulla condivisione di contenuti creati dai navigatori o sulla creazione di reti sociali.

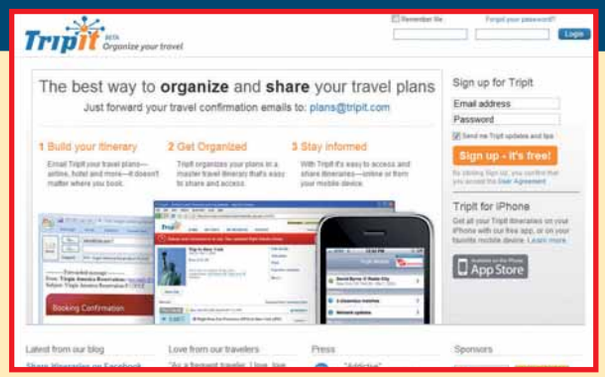
50 siti gratuiti di cui non potete fare a meno

Informazione & Notizie		
Il Sole 24 Ore	www.ilsole24ore.com	Aggiornamenti sull'andamento della borsa, informazioni finanziarie, speciali su tematiche di macro e micro economia sono disponibili ogni giorno nel sito del quotidiano di Confindustria
Informazione	www.informazione.it	Dedicato a chi non ha tempo da perdere, Informazione offre ogni giorno una selezione dei migliori articoli pubblicati dai siti italiani di informazione
Internazionale	www.internazionale.it	Il meglio, tradotto in italiano, pubblicato dalla stampa estera. Imprescindibile per tutti coloro che vogliono vedere al di là del proprio naso
La Gazzetta dello Sport	www.gazzetta.it	Il portale da visitare per seguire le cronache in diretta dei principali avvenimenti sportivi
La Voce	http://lavoce.info	Il più autorevole magazine on-line dedicato alla politica e all'economia: pacato, "serio" e sempre istruttivo.
Peace Reporter	http://it.peacereporter.net/	L'unico sito dove si trovano le notizie che gli altri media spesso non comunicano
Rockol	www.rockol.it	On-line dal 1996, è il miglio sito d'informazione dedicato alla musica leggera. Ospita recensioni, notizie e interviste da Alessandra Amoroso ai Metallica
Sapere	www.sapere.it	L'enciclopedia on-line di De Agostini che contiene centinaia e centinaia di voci, un atlante geografico, un vocabolario italiano e dizionari bilingue
Studenti	www.studenti.it	Notizie sulle novità che riguardano la scuola superiore, l'università e sulle opportunità lavorative per i neolaureati
Venere	http://it.venere.com	Un motore di ricerca che permette di rintracciare gli indirizzi e i nomi degli alberghi di tutto il mondo.
Intrattenimento		
Downlovers	www.downlovers.it	Scaricate gratis brani WMA (ma protetti da DRM)
Gioco	www.gioco.it	Il sito da visitare per chi desidera passare qualche momento di relax provando uno dei numerosi giochi realizzati in Flash
Grooveshark	www.grooveshark.com	Il più noto jukebox online che consente di ascoltare in streaming più di 40 milioni di canzoni riproducibili su richiesta e inseribili in playlist personalizzate
Liber Liber	www.liberliber.it	Saggi, romanzi e classici della letteratura scaricabili gratuitamente in formato elettronico
Radio	www.radio.fm	La guida per rintracciare i siti delle radio FM e ascoltare on-line le loro trasmissioni
RaiTV	www.rai.tv	Tutti programmi dei canali RAI a portata di clic
Shoutcast	www.schoutcast.com	Centinaia di radio on-line musicali suddivise per genere e dedicate a tutti i gusti musicali
Skreemr	http://skreemr.com	Motore di ricerca che indicizza i brani MP3 offerti gratuitamente in Rete
Wordreference	www.worldreference.com	Dizionario che fornisce la traduzione dei termini inglesi in italiano, francese, tedesco, russo, spagnolo e viceversa.
Yalp	www.yalp.alice.it	Clip musicali e video trasmessi in streaming dal portale di Telecom Italia
High-tech e PC		
Anti Phishing	www.anti-phishing.it	Il sito da visitare per essere sempre informati sulle truffe e i raggiri perpetrati on-line
Blinx	www.blinkx.com	Gli indirizzi di tutte le TV italiane, europee e mondiali che trasmettono on-line in streaming
Forumfree	www.forumfree.net	La soluzione per creare gratuitamente un forum e discutere con amici e conoscenti su qualsiasi tema.
Kidsites	www.kidsites.com	La guida ai migliori siti che ospitano contenuti dedicati ai bambini
JaJa	www.jaja.com	Il servizio VOIP che non prevede client: basta digitare on-line il proprio numero e quello del destinatario per inoltrare la chiamata tramite il proprio telefono.
Mame	http://mamedev.org	Il sito dove si può scaricare il celebre emulatore dei coin-op delle sale giochi e scaricare le ROM per giocare ai titoli che hanno fatto la storia dei videogiochi
Mozilla Italia	www.mozillaitalia.it	Download, guide e aggiornamenti sui prodotti (Firefox e Thunderbird) del consorzio Mozilla
Mozy	http://mozy.com	Un disco virtuale di 2 Gb da utilizzare per salvare i propri file ed effettuare il backup
Skebby	http://smsgratis.skebby.it	Consente di inviare gratuitamente un SMS al giorno da spedire ai numeri di tutti gli operatori
Tariffe	www.tariffe.it	Le caratteristiche e i prezzi delle tariffe di telefonia mobile, fissa, Internet
Directory di siti / Aggregatori / Motori di ricerca		
Europe Low Cost	www.europelowcost.com	I prezzi e le tratte delle compagnie aeree low cost previste in Italia e in Europa
Kelkoo	www.kelkoo.it	Il modo migliore per comparare i prezzi dei prodotti in vendita in Rete
Musei on-line	www.museionline.it	Il punto di riferimento per chi vuole effettuare delle visite virtuali a musei e pinacoteche
Nic	www.nic.it	Il database per ricercare i nomi dei siti con estensione IT registrati dall'autorità che sovrintende l'assegnazione dei domini del nostro Paese
Pagine Gialle	www.paginegialle.it	Indirizzi, numeri di telefono e siti di tutte le società ed esercizi commerciali italiani
Rete GAS	www.retegas.org	La guida ai gruppi di acquisto solidale: contiene un motore interno per trovare il GAS più vicino alla propria residenza
Technorati	http://technorati.com	La migliore selezione quotidiana dei più bei post pubblicati nei blog più o meno noti. Purtroppo è solo in inglese
Vinit	www.vinit.net	"La" guida all'Italia del vino: le cantine, le etichette, le denominazioni catalogate per regione
Wuz	www.wuz.it	Tutti i libri, i CD e i DVD distribuiti nel mercato italiano e su quelli che saranno disponibili nel prossimo futuro.
Yahoo!	www.yahoo.it	Non è solo il secondo motore di ricerca, ma una piattaforma per accedere a una serie di servizi integrati (Yahoo! Mail, Flickr, Anwers, Yahoo! video) e leggere informazioni su sport, musica, video e molto altro

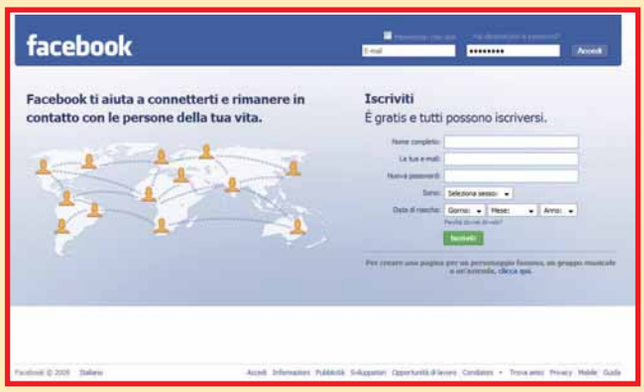
Servizi		
Demauro Paravia	www.demauroparavia.it	Il più ricco e completo dizionario dei sinonimi e contrari disponibile on-line
Faxator	www.faxator.com	Il modo migliore per inviare gratuitamente un fax a un numero di telefono nazionale
Freehotspot Wi-Fi	www.free-hotspot.com	Il più esaustivo elenco degli hot-spot Wi-Fi accessibili gratuitamente in tutto il mondo
Internet Movie Database	www.imdb.com	Enorme database dedicato al mondo del cinema: indicizza tutti i film e fornisce informazioni dettagliate su ogni pellicola
Nonsolocap	www.nonsolocap.it	Dove trovare l'informazione sconosciuta ma spesso richiesta dai moduli di registrazione on-line: il codice di avviamento postale della propria località di residenza
Sendalong	www.sendalong.com	La soluzione per spedire on-line allegati di grandi dimensioni che non è possibile inviare via e-mail
Tinyurl	http://tinyurl.com	Permette di trasformare lunghissimi link in indirizzi Web abbreviati
Visual Pagine Gialle	www.visual.paginegialle.it	Google Maps all'italiana: visualizza le mappe delle città italiane attraverso immagini satellitari, fornisce i contatti di negozi ed esercizi commerciali e permette di effettuare visite virtuali 3D di Milano e Roma
Vcast	www.vcast.it	Registra on-line i programmi trasmessi alla TV
Writeonit	www.writeonit.org	Il modo più rapido per mettere la propria faccia nelle copertine di riviste o su celebri cartelloni pubblicitari.

Il Web 2.0 da non perdere

Oltre ai siti elencati in queste pagine, nella lista dei preferiti non possono mancare i più importanti portali di "social networking". Con questo termine si definiscono quelle piattaforme che privilegiano l'iterazione tra i navigatori e mettono a disposizione contenuti generati dagli stessi utenti.
Tra i siti di social networking sono da annoverare MySpace (***www.myspace.it***), YouTube (***www.youtube.it***) e Flickr (***www.flickr.com***), dedicati alla condivisione di contenuti multimediali e Facebook (***www.facebook.com***). Quest'ultimo è il portale **Web 2.0** oggi più noto: consente di riallacciare i rapporti con persone di cui si erano perse le tracce e di mantenere i contatti con amici scambiando notizie e foto.
Altri due portali che riscuotono un grosso successo tra i navigatori sono Wikipedia (***http://it.wikipedia.org***) e Twitter (***http://twitter.com***). La prima è la nota enciclopedia on-line redatta dai navigatori e disponibile in 250 lingue. Il secondo è un servizio di **microblogging** e consente di pubblicare post di dimensioni ridotte tramite la piattaforma del sito, la posta elettronica o l'invio di SMS.
Per utilizzare il servizio occorre iscriversi e aprire un account, ma, visitando il link ***http://search.twitter.com***, è possibile consultare gratuitamente l'archivio contenente tutti i post pubblicati sul portale.
Accanto ai siti Web 2.0 elencati in precedenza ve ne sono altri, che pur essendo meno noti sono in costante ascesa. Si tratta di Lastfm (***www.lastfm.it***), LinkedIn (***www.linkedin.com***), Del.icio.us (***http://delicious.com***) e Yahoo!Answers (***http://it.answers.yahoo.com***). Il primo è un servizio dedicato allo streaming di canzoni on-line e permette di pubblicare nel proprio profilo i brani preferiti e di creare delle "stazioni radio" personalizzate. L'obiettivo di LinkedIn è invece quello di consentire ad ogni utente di sviluppare e gestire una rete di conoscenze relativa all'ambito lavorativo.
Del.icio.us è il più celebre servizio dedicato alla condivisione e ricerca di elenchi di "preferiti", mentre Yahoo!Answers è una sorta di gigantesco forum che consente agli iscritti di porre domande e di fornire risposte ai quesiti. Meritano, infine, una segnalazione alcuni servizi che, sebbene siano ancora di nicchia, hanno le potenzialità per diventare il prossimo "fenomeno" della Rete. Tra questi siti è certamente da annoverare Anobii (***www.anobii.com***) che dà la possibilità non solo di creare una propria bibloteca virtuale, ma offre ai navigatori l'opportunità di scambiarsi informazioni e suggerimenti sui libri e gli autori preferiti. Originalissimo è invece Tripit (***www.tripit.com***) che mette a disposizione una piattaforma per pianificare l'itinerario di visita di una certa località, pubblicare indicazioni si ristoranti, alberghi e sui luoghi visitati e permette di condividere tutte queste informazioni con gli altri iscritti al servizio. Quindi Netlog (***http://it.netlog.com***), che, oltre a rendere disponibile la pubblicazione di contenuti multimediali, punta a favorire i rapporti tra gli utenti appassionati di giochi on-line.



▲ *C'è da scommettere che Tripit (**www.tripit.com**) sarà il prossimo fenomeno del Web 2.0. Il portale consente agli iscritti di scambiarsi informazioni su itinerari di viaggio e valutazioni sui ristoranti e le strutture di pernottamento utilizzate*



◀ *Facebook, fondato da Mark Zuckerberg, è con i suoi 200 milioni di utenti attivi il portale di social network più frequentato al mondo*

Il mio sito

a cura di Lorenzo Cavalca

Avete realizzato un vostro sito personale che vorreste segnalare agli altri lettori di Computer Idea? Inviatene l'indirizzo e una breve descrizione a **lorenzo.cavalca@computer-idea.it** lo pubblicheremo commentandolo.

LA VOCE DEL QUARTIERE

www.cdq-aciliasud.it

Questo è il sito dell'attivissimo Comitato di Quartiere. Vorrei avere un vostro parere in merito.

Alessandro

Spesso per risolvere i problemi del quartiere in cui si abita occorre ribadire più volte alle Autorità competenti quali siano le questioni da affrontare. Per riqualificare un'area verde, regolare l'afflusso del traffico, realizzare una rotatoria o sistemare un semaforo conviene allora istituire un comitato, come quello del quartiere romano di Acilia Sud. In questo sito, i cittadini possono confrontarsi proponendo soluzioni ai problemi che riguardano questa zona di Roma.

PHOTOSHOP SENZA SEGRETI

www.turiddu.it

Ho realizzato un sito dedicato alle guide su come utilizzare Adobe Photoshop.

Salvatore Coluccia

Salvatore è un profondo conoscitore di Photoshop e spiega come eseguire alcune operazioni tramite questo software: illustra, per esempio, come applicare effetti particolari ai testi, creare un collage di fotografie, inserire una cornice o sfumare il colore di un'immagine. Se volete stupire i vostri amici potete anche leggere il tutorial che vi insegna a creare un cubo di carta con foto stampate sui cinque lati. Il sito è realizzato con perizia e le guide sono molto interessanti. Peccato, però, che per accedere a tutti i contenuti sia obbligatorio registrarsi.

FORZA ZENITH!

www.zenithsupergaambrosiana.it

Con l'amico Paolo ho creato questo sito dedicato alla società dilettantistica Zenith-Ambrosiana, la più vecchia società della zona dopo l'Associazione Calcio Prato.

Vincenzo D'Orsi

Nata nel 1948, lo Zenith è la più antica squadra pratese di calcio dilettantistico. Dal vivaio del team sono usciti anche celebri calciatori: i più noti sono l'attaccante Roberto Vieri (il padre di Bobo) che giocò nella Sampdoria, nella Juventus e nel Bologna, e Mario Bertini, mediano che militò nell'Inter e nella Fiorentina. Le diverse sezioni del portale forniscono informazioni sullo Zenith, che milita in Seconda Categoria, e sulle squadre giovanili della società. In bocca al lupo ragazzi!

C'ERA UNA VOLTA UN SARTO...

www.storiadiunsarto.com

Grazie all'aiuto di mio figlio ho realizzato questo sito nel quale racconto la mia storia.

Francesco Abbate

Francesco racconta di un mondo che sta scomparendo, quello dei piccoli artigiani, minacciato dalla grande distribuzione e dalla spietata concorrenza delle aziende asiatiche. L'autore è convincente quando racconta la sua storia di sarto, ma lo è un po' meno quando si lancia in critiche al sistema politico italiano che non avrebbe contrastato a dovere l'avvento del consumismo e avrebbe strozzato i piccoli artigiani con una tassazione eccessiva. Anche se "Storia di un sarto" non è tecnicamente un blog, le varie sezioni del portale si prestano a essere lette come se fossero i post di un diario on-line. Bello e interessante.

TUTTO SULL'AVIAZIONE

www.md80.it

Gestisco con alcuni amici questo sito dedicato all'aeronautica.

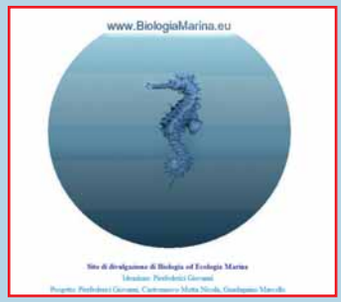
Paolo Rebosio

La parte più interessante di MD80 è senza dubbio l'affollatissimo forum nel quale si trovano numerosissime discussioni concernenti l'aviazione e riguardanti velivoli d'epoca, i problemi di chi ha la fobia del volo e le tecniche di riparazione degli aeroplani. Curiose e degne di menzione sono anche le sezioni che ospitano notizie relative all'attivazione di nuove tratte e approfondimenti che denunciano i soliti "scandali all'italiana", come quello dell' "aeroporto fantasma" di Salerno che dopo l'inaugurazione ha sospeso tutte le tratte commerciali per poi ripartire a giugno con un volo trisettimanale. Splendida (e straordinariamente rigorosa) la sezione dedicata alla ridicola "bufala" delle "scie chimiche".

DA NON PERDERE

ALLA SCOPERTA DEL MONDO SOMMERSO

www.biologiamarina.eu



Vi segnalo questo portale che tratta di biologia marina.

Giovanni Pierfederici

Quando gli squali attaccano l'uomo? Perché il mare è salato? Che cosa è il fenomeno della bioluminescenza nei pesci? Come nasce uno tsunami? Le risposte a queste e ad altre centinaia di domande si possono trovare visitando le varie sezioni di Biologia Marina, che, grazie alle numerose informazioni pubblicate, permette di sviscerare ogni curiosità legata ai misteri del mare. Una splendida galleria fotografica e un interessante glossario "marittimo" completano i contenuti di un sito che dovete assolutamente visitare.

www.minamazzini.it

Anche se non appare in pubblico dal 1978, Mina è tutt'oggi la più celebre cantante italiana di musica leggera. Famosissima negli anni '60 e '70, l'artista è riuscita a rimanere sulla breccia fino ai giorni nostri come testimonia il successo di vendite degli album "Catene", "MinaCelentano" (del 1994, più di 1.600.000 di copie vendute nella sola Italia), "Olio", "Veleno" e "Bau". Nel sito ufficiale della cantante sono disponibili interviste alle persone che collaborano con l'artista, la sua discografia e numerose news.

www.viaggero.it

La guida turistica è la bussola che serve per orientarsi quando ci si reca in località che non si conoscono: illustra quali sono i monumenti, le piazze e i musei da visitare, suggerisce itinerari, indica i ristoranti presso i quali è possibile degustare i piatti tipici del posto e informa su quali siano le eventuali bellezze naturalistiche di cui godere. Viaggerò fornisce tutte queste informazioni su più di 1.000 destinazioni scelte tra le più intriganti località italiane (per esempio Siena, Firenze e la Costiera Amalfitana) ed europee.

www.nilox.com

Nilox è il marchio dei prodotti high-tech realizzati da Esprinet, azienda specializzata nella distribuzione di elettronica di consumo. La gamma delle periferiche targate Nilox comprende fotocamere, cornici digitali, lettori MP3, lettori ottici, GPS, joypad e monitor LCD. Attraverso la sezione "Prodotti" è possibile dare un'occhiata alle immagini dei dispositivi commercializzati (suddivisi per categoria) e conoscerne le caratteristiche tecniche. Nell'area "Dove Comprare" potete trovare il rivenditore più vicino a voi.

www.cercaunvolo.it

Cercaunvolo non è un motore di ricerca dedicato alle tratte delle compagnie low cost. È invece una piattaforma che seleziona le migliori offerte proposte dai portali turistici (come Expedia, Opodo, Last Minute ed eDreams) sulla base della località e delle date di partenza e di arrivo indicate dall'utente. Il servizio elenca tra i risultati non solo le agenzie on-line che consentono di acquistare i biglietti aerei, ma anche quelle che permettono di prenotare il pernottamento.

DA NON PERDERE

www.ilcorpodelledonne.it/documentario

"Il corpo delle donne" è un documentario realizzato da Lorella Zanardo e Marco Malfi Chindermi. L'opera denuncia l'immagine del gentil sesso veicolata dalla TV italiana. Secondo gli autori il modello proposto dalla stragrande maggioranza delle trasmissioni televisive è quello di una donna rifatta, "da strip-club" e per la quale la competenza è un "optional non richiesto". Visitando il sito è possibile vedere l'intero documentario in streaming.

SCARICATELI

GOOGLE CHROME 2.0

www.google.com/chrome

La nuova versione di Chrome

La nuova versione del browser di Google consente di caricare con maggiore rapidità i codici Javascript e visualizza ogni scheda in processi separati in modo da evitare che il crash di un'applicazione comporti il blocco dell'intero programma.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 543 Kb

Voto 8

K9 WEB PROTECTION 4

www.bluecoat.com

La tata del Web

Si tratta di una delle numerose applicazioni che permettono ai genitori di monitorare la navigazione dei figli e di impedire loro l'accesso a siti non adatti ai minori. Il software protegge anche il PC dai programmi malware che circolano on-line.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 620 Kb

Voto 7,5

SUPERANTISPYWARE FREE EDITION 4

www.superantispyware.com

Via la spazzatura

È un ottimo programma di sicurezza che elimina dal computer tutta la spazzatura elettronica: virus, keylogger, hijacker, trojan e bad cookie.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 6,1 Mb

Voto 9

TRANSMUTE 1

www.darqsoft.com

Il convertitore di bookmark

Trasferire l'elenco dei preferiti da un browser all'altro non è un'operazione semplice, anzi spesso è addirittura impossibile perché alcuni software sono incompatibili gli uni con gli altri. Utilizzando Transmute si possono importare ed esportare i bookmark tra Google Chrome, Firefox, Explorer, Opera e Safari.

Prezzo Gratuito
Dimensioni 1,55 Mb

Voto 9

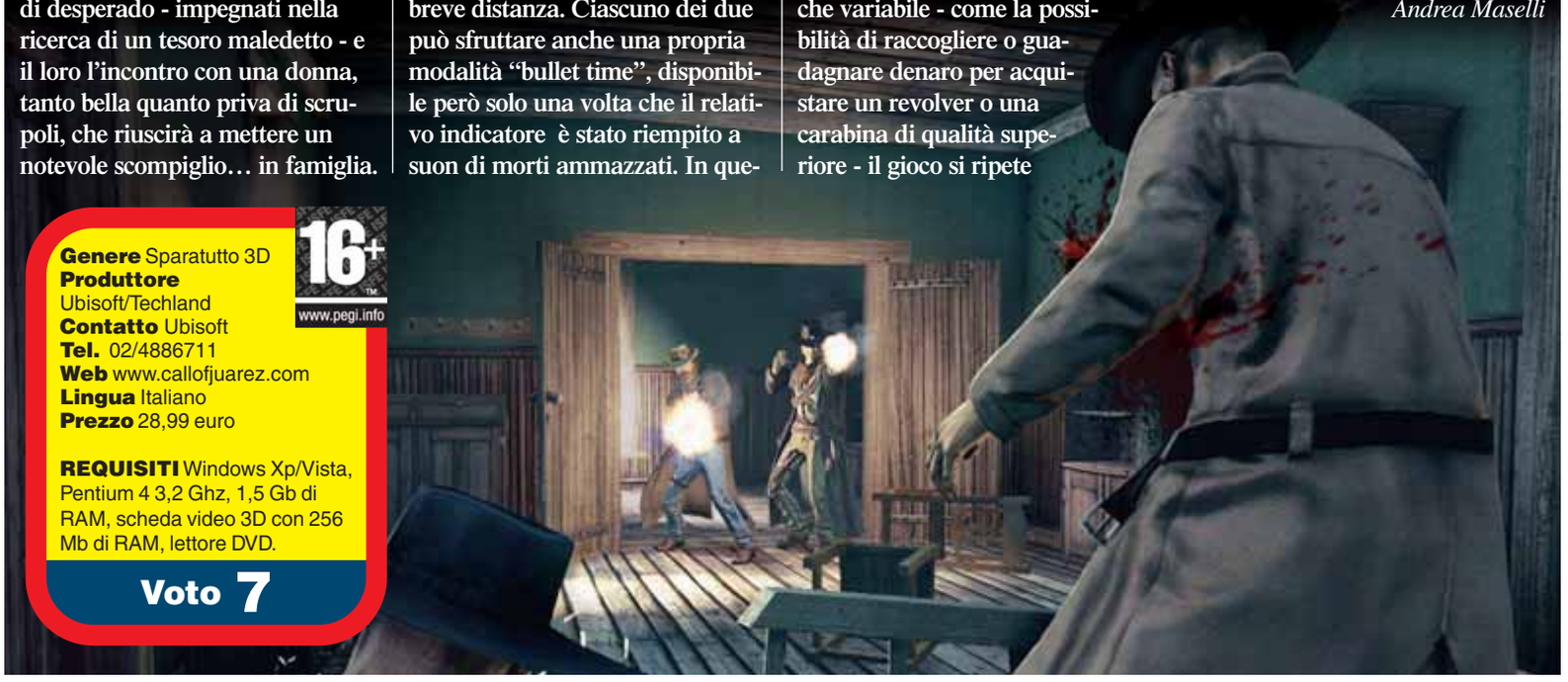
Call of Juarez Bound in Blood

"Laggiù nel Montana, tra mandrie e cowboy, c'è sempre qualcuno di troppo tra noi..."

Bound in Blood, che si pone come "prequel" del vecchio Call of Juarez (2006), è uno sparatutto abbastanza tradizionale, ma incentrato sui paradigmi dello "spaghetti western", un genere cinematografico che ha spopolato tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni'70, soprattutto in Italia. Le vicende dei tre fratelli McCall - un prete (che ricopre il ruolo del narratore) e due autentiche canaglie - si sviluppa proprio come in un film, suddiviso in "atti", con una sceneggiatura che mette in campo tutti gli stilemi del genere: la diserzione dall'esercito, l'assalto alla diligenza, la miniera abbandonata, la fuga dal carcere, la città fantasma bruciata da sole e, naturalmente, l'immarcescibile duello tra pistoleri, con tanto di inquadratura nel classico piano americano. Tutto questo per scandire il viaggio del terzetto di desperado - impegnati nella ricerca di un tesoro maledetto - e il loro l'incontro con una donna, tanto bella quanto priva di scrupoli, che riuscirà a mettere un notevole scompiglio… in famiglia.

A tanta atmosfera, esaltata peraltro da un ottimo comparto grafico, è accoppiato purtroppo un gioco molto lineare e con pochi spunti particolarmente azzeccati. All'inizio di quasi ogni atto è possibile scegliere il personaggio di cui si desidera vestire i panni (quelli talari sono esclusi). Thomas, più agile e tattico, tende a affrontare i suoi problemi con un "approccio indiretto": eccelle nel tiro dalla distanza con la carabina, spara con due pistole in pugno, lancia i suoi silenziosi pugnali e può usare il lazo per arrampicarsi fino a luoghi altrimenti irraggiungibili (dai quali è in grado poi di issare il fratello). Ray invece è il "bruto" della situazione e predilige lo scontro frontale: spara con una sola pistola ma lancia candelotti di dinamite, può sfondare le porte con un calcio e usa una doppietta letale a breve distanza. Ciascuno dei due può sfruttare anche una propria modalità "bullet time", disponibile però solo una volta che il relativo indicatore è stato riempito a suon di morti ammazzati. In questa modalità il tempo rallenta per entrambi, ma mentre l'uno deve semplicemente mirare e sparare ai malcapitati che si muovono in "slow motion", l'altro può far fuoco a ripetizione eseguendo il mitico gesto che consiste nell'alzare e rilasciare il cane dell'arma con il palmo della mano che non impugna la pistola: il bello è che la manovra va simulata con il mouse, da muoversi ritmicamente su e giù. D'altronde anche per far lanciare a Thomas il suo lazo bisogna mimarne il movimento tracciando dei cerchi con il mouse. E che dire dei duelli? Si fronteggia l'avversario, spostandosi continuamente in modo da mantenerlo di fronte a sé, e poi, al rintocco della campana, si "estrae" usando il mouse come fosse una mano: suggestivo, ma tremendamente poco pratico e piuttosto macchinoso. Nonostante qualche variabile - come la possibilità di raccogliere o guadagnare denaro per acquistare un revolver o una carabina di qualità superiore - il gioco si ripete sempre uguale a se stesso: si spara a tutti e poi si duella col "cattivo di fine livello". Peraltro, gli stessi combattimenti hanno poco mordente: questo sia perché l'intelligenza artificiale dei nemici è davvero modesta, sia perché l'uso delle armi non restituisce alcuna sensazione di "fisicità" e persino il sistema di puntamento appare spesso impreciso. Anche le animazioni dei personaggi ci hanno lasciati perplessi, così come il doppiaggio (in italiano) dove tanto l'intonazione che la caratterizzazione delle voci "suonano" a dir poco approssimative. Tuttavia, pur essendo uno sparatutto abbastanza mediocre, Bound in Blood costituisce comunque un'esperienza affascinante, che permette di riprovare, almeno per un attimo, la nostalgica ebbrezza di "giocare ai cowboy", così come si faceva da bambini.

Andrea Maselli



16+ www.pegi.info

Genere Sparatutto 3D
Produttore Ubisoft/Techland
Contatto Ubisoft
Tel. 02/4886711
Web www.callofjuarez.com
Lingua Italiano
Prezzo 28,99 euro

REQUISITI Windows Xp/Vista, Pentium 4 3,2 Ghz, 1,5 Gb di RAM, scheda video 3D con 256 Mb di RAM, lettore DVD.

Voto 7

Prototype

Genere Azione
Produttore Sierra / Radical Entertainment
Contatto Activision
Tel. 0331/452970
Web www.prototypegame.com
Lingua Inglese, sottotitolato in italiano
Prezzo 59,99 euro

18+ www.pegi.info

REQUISITI Windows Xp / Vista, Intel 1,8 GHz, 1,5 Gb di RAM, scheda video con 256 Mb di memoria, lettore DVD

Voto 7

Quando "tirar fuori gli artigli" non è solo un modo di dire...

Un terribile virus sta trasformando gli abitanti dell'isola di Manhattan in creature mostruose. Per contenere il contagio, il Governo mobilita letali "squadre della morte", elementi privi di ogni scrupolo cui è stato assegnato il compito di eliminare i civili infetti, senza troppe distinzioni e complimenti. Tra i "mutati" c'è anche Alex Mercer: ha perso la memoria, ma ha acquisito poteri spaventosi e apparentemente illimitati. Forse è per questo che i militari gli danno la caccia. Ma, forse, c'è dietro anche qualche altro motivo. Se solo potesse ricordare…
Alex Mercer evidentemente siete voi, e a voi spetta il compito di ricostruire il vostro passato sopravvivendo al caos che vi circonda. Prototype mutua le proprie meccaniche dai più classici giochi "free roaming", a cominciare dal solito Grand Theft Auto. Anche qui come lì si tratta di spostarsi all'interno di una cittadina interamente esplorabile e portare a termine le missioni che determinano l'avanzamento della trama, con la possibilità di seminare morte e distruzione aggiuntiva a proprio piacimento qua e là durante il tragitto. Dalla vostra avete la capacità di muovervi su qualunque superficie e in qualunque piano dello spazio: potete correre lungo i muri degli edifici, saltare da un grattacielo all'altro, planare lungo le vie di Manhattan, combinando i movimenti tra loro in lunghe sequenze plastiche estremamente spettacolari e divertenti. Molte mosse possono però essere eseguite soltanto dopo aver sbloccato e acquisito l'abilità corrispondente. Lo stesso vale per gli spaventosi poteri che Alex può impiegare in combattimento: le sue braccia, per esempio, possono trasformarsi in enormi artigli in grado di spezzare in due i nemici, enormi magli con cui distruggere persino i corrazzati e lame micidiali per affrontare gli avversari più resistenti. Quando poi riesce ad accumulare una quantità di energia sufficiente, Alex può scatenare attacchi speciali particolarmente devastanti (e scenografici) che si ripercuotono su intere aree danneggiando tutto ciò che si trova al loro interno. L'energia, che coincide con la "salute" del protagonista, può essere ottenuta "assimilando" altri soggetti: con questa manovra diabolica si disintegra il malcapitato assumendone sembianze, abilità e ricordi. Le prime possono rivelarsi utili per intrufolarsi in contesti che richiedono un approccio furtivo e di basso profilo; le seconde permettono di compiere azioni speciali impossibili fino a quel momento, come guidare un carro armato; i ricordi invece permettono di ricostruire il proprio passato e far avanzare la trama del gioco. L'azione, che consiste essenzialmente nell'uccidere e distruggere in maniera forsennata, è estremamente gratificante perché tutta Manhattan è realizzata come una gigantesca "sandbox", un giocattolo da manipolare a proprio piacimento, usando in maniera creativa i diversi superpoteri. Gran parte delle ambientazioni sono infatti interattive, e, così come è possibile lanciarsi a testa bassa in mezzo alla folla menando colpi alla cieca, si può decidere di muoversi in tutta solitudine sui tetti, sgusciare furtivamente tra i civili sotto mentite spoglie, utilizzare le armi lasciate cadere dai nemici, guidare veicoli, scagliare auto e blindati contro gli avversari e chi più ne ha ne metta. Chi ama l'azione incessante (e solo quella) troverà in Prototype un buon gioco con due pecche evidenti. La prima è la grafica abbastanza antiquata che, pur rendendo bene le vertiginose viste dall'alto della città, appare piuttosto piatta, "cartonata" e con problemi di "bad clipping", al punto da ricordare da vicino quella di GTA 3. L'altro limite è la ripetitività. Dopo un paio d'ore, il massacro senza sosta smette di essere divertente e diventa monotono: le missioni cominciano ad assomigliarsi, i nemici sono sempre gli stessi, l'iper-violenza diventa stucchevole e, una volta sbloccata buona parte dei poteri, si continua a giocare solo per sapere come va a finire. Niente multiplayer e niente doppiaggio in italiano (solo sottotitoli). Consigliatissimo un joypad.

Andrea Maselli

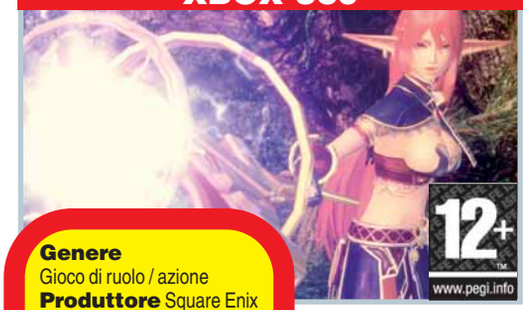
a cura di Lorenzo Cavalca

Star Ocean The Last Hope

È il prequel del primo (e quasi omonimo) episodio della saga, sviluppato ai tempi della console NES. Il protagonista del gioco è il giovane capitano Edge al comando di un'astronave spaziale partita dalla Terra, devastata da una terza guerra mondiale. Con una grafica ispirata ai manga, Star Ocean offre un grandioso sistema di combattimento che, oltre a prevedere combo e l'utilizzo di magie e incantesimi, permette di impiegare più unità e di muoverle liberamente durante gli scontri. Inoltre, l'inserimento di una sorta di "bullet-time" e la possibilità di distrarre il nemico facendogli attaccare il membro del party che può difendersi con più efficacia aggiungono una profondità al sistema di combattimento difficilmente riscontrabile in prodotti analoghi. Dialoghi poco articolati, una trama soporifera e qualche bug di troppo impediscono però a Star Ocean di raggiungere l'eccellenza.

Lorenzo Cavalca

XBOX 360



Genere Gioco di ruolo / azione
Produttore Square Enix
Tel. 02/413031
Web www.halifax.it
Lingua inglese
Prezzo 64,99 euro

Voto 8

Indiana Jones e il bastone del Re

La speranza che questo "Bastone del Re" sia di livello pari a quello dei vecchi titoli che avevano Indy come protagonista (dal classico il Destino di Atlantide al dignitoso la Tomba dell'Imperatore) naufraga dopo qualche minuto di gioco. Al di là della scarsa qualità della grafica, colpisce subito in negativo la ripetitività delle meccaniche: l'archeologo-avventuriero non deve fare altro che liberarsi con facilità dei nemici che sono tutti troppo simili gli uni agli altri e controllati da un' "intelligenza artificiale" che non merita questo nome. Utilizzare il Wiimote e il Nunchuck per imbracciare la pistola e maneggiare la frusta contro i nazisti può essere anche divertente (per un po') ma non basta certo a nascondere la pochezza e la modesta realizzazione tecnica del gioco. Che delusione! *L.C.*

Genere Azione / Avventura dinamica
Produttore Lucas Arts
Tel. 0331/452970
Web www.activision.com
Lingua Italiano
Prezzo 60,99 euro

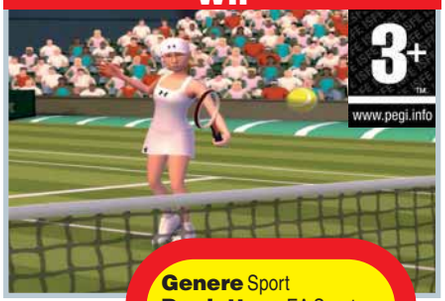
Voto 5,5

WII

Grand Slam Tennis + Wii Motion Plus

A prima vista il gioco sembra soltanto l'ennesimo titolo sportivo dedicato al Tennis: consente di creare il proprio atleta virtuale, di migliorarne le abilità vincendo gli incontri e di affrontare i tornei dello Slam nei panni di celebri campioni del presente (Federer e Nadal) e del passato (Edberg, MacEnroe e altri). La vera novità del gioco è però il supporto per il nuovo Wii Motion Plus incluso nel kit d'acquisto. Si tratta di una periferica che deve essere inserita nella porta del Wiimote in modo da migliorare la rilevazione dei movimenti effettuata dai sensori del telecomando. Se si utilizza il Wiimote (con il Wii Motion Plus) come se fosse la racchetta e il Nunchuck per muovere il tennista sul campo, si può eseguire una stupefacente varietà di colpi a effetto ("slice", "topspin" e "chop") che rende gli scambi molto avvincenti. Per riuscire a padroneggiare il sistema dei comandi occorre però, oltre a dedizione e pazienza, anche una certa abilità da "vero" tennista, necessaria per compiere i movimenti corretti ed eseguire i colpi con successo. Senza il Motion Plus, i controlli diventano molto più macchinosi: e il gioco più ripetitivo e molto meno divertente. *L.C.*

Wii



Genere Sport
Produttore EA Sports
Tel. 02/87909363
Web www.electronicarts.it
Lingua Italiano
Prezzo 59,99 euro

Voto 8

IN PILLOLE

Gardening Mama — NDS/NDSi

Si tratta della variante "bucolica" di Cooking Mama: nel gioco si deve utilizzare il pennino per risolvere una serie di mini-game, cimentandosi in un'attività di giardinaggio… virtuale. I giochi sono però piuttosto ripetitivi e il prodotto non introduce alcuna novità rispetto al precedente titolo della serie.

Genere Gestionale
Produttore 505 Games
Web www.halifax.it
Lingua Italiano
Prezzo 39,99 euro

Voto 6,5

Pain — PS3

Si tratta di un gioco "demenziale" incentrato sull'uso di una sorta di catapulta con cui si deve lanciare in aria un giovanotto in modo che questi causi più danni possibili all'ambiente circostante (e a se stesso). Nonostante le meccaniche elementari e la scarsa longevità, Pain regala momenti divertenti. Poi ci si annoia.

Genere Azione
Produttore SCEE
Web http://it.playstation.com
Lingua Italiano
Prezzo 26,99 euro

Voto 6,5

Punch-Out!! — WII

Nintendo continua a rilanciare i classici del passato. Questa volta tocca a Punch-Out, serie che risale ai tempi delle console NES e SNES, riproposto per Wii in un'edizione che offre una grafica sgargiante e comandi davvero semplici da padroneggiare. Ottimo uso dei controller di movimento. Da acquistare.

Genere Sport
Produttore Nintendo
Web www.nintendo.it
Lingua Italiano
Prezzo 51,99 euro

Voto 8

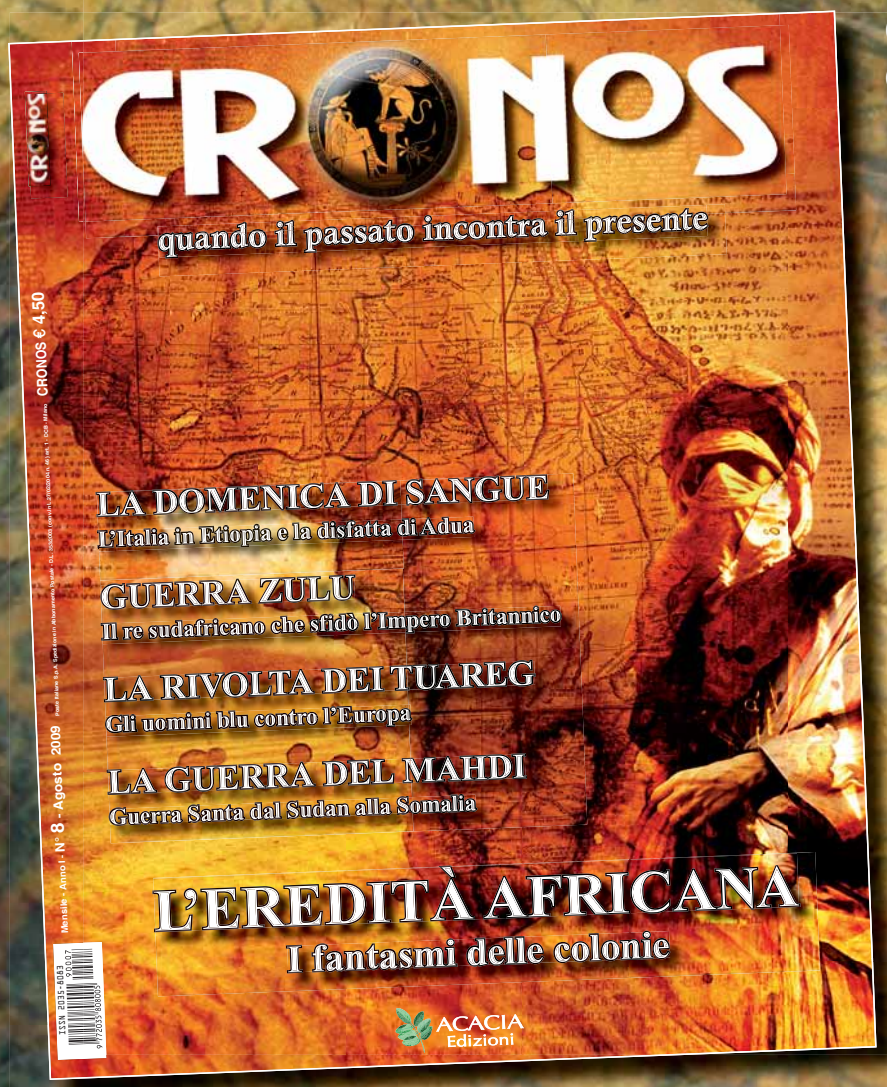
CRONOS

quando il passato incontra il presente

AD AGOSTO IN EDICOLA

In questo numero:

Le guerre coloniali in Etiopia, in Sudan, in Libia ed in Somalia dell'Inghilterra e dell'Italia furono combattute da uomini disperati. Ma la storia della colonizzazione è una bomba a orologeria.
I soldi da rifondere alla Libia o la restituzione dell'obelisco di Axum all'Etiopia sono un sintomo di un passato che ritorna. Anche con la violenza che caratterizza la storia attuale di alcuni paesi africani; luoghi che non hanno saputo scrollarsi di dosso il mondo assurdo della guerra.



Questo ed altro ancora

- **La guerra anglo–boera**
- **L'Arca in Etiopia**
- **Le Amazzoni di Gheddafi**
- **La paura dei barbari**
- **La mummia dell'Uomo "E"**

ACACIA Edizioni

Per informazioni e abbonamenti tel. 0290090606 - fax 0290096265
info@acaciaedizioni.com - www.acaciaedizioni.com

ABBONAMENTI 2009

25 numeri di Computer Idea
al prezzo di **€ 34,00**

50 numeri di Computer Idea
al prezzo di **€ 64,00**

Scopri tutti i vantaggi dell'abbonamento

CONSEGNA GRATUITA:
ricevi la rivista direttamente a casa.

PREZZO BLOCCATO:
anche se il prezzo di copertina dovesse aumentare nel corso dell'abbonamento.

Per informazioni: ☎ 02 90090606
✉ abbonamenti@acaciaedizioni.com

RITAGLIARE IL COUPON E INVIARLO VIA FAX AL N° **02 90096265**
UNITAMENTE ALLA RICEVUTA DI AVVENUTO PAGAMENTO OPPURE SPEDIRE A:
ACACIA Edizioni Srl - Via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI)

ACACIA Edizioni

☐ Riceverò 25 numeri di **COMPUTER IDEA** al prezzo speciale di **€ 34,00*** anziché € 40,00
☐ Riceverò 50 numeri di **COMPUTER IDEA** al prezzo speciale di **€ 64,00*** anziché € 80,00

Pagamento:

☐ A mezzo bollettino postale di pagamento intestato a ACACIA EDIZIONI SRL conto corrente nr. 000083865261
☐ A mezzo bonifico bancario intestato a ACACIA EDIZIONI SRL Banca Regionale Europea AG. 311 - Milano - IBAN IT98T0690601620000000021323

In conformità alla legge 196/03 le segnaliamo che i dati che lei ci comunicherà sono raccolti esclusivamente ai fini connessi con l'esecuzione del contratto di abbonamento. A tal proposito la informiamo che i suoi dati personali saranno da noi comunicati alla società distributrice degli abbonamenti alla nostra rivista che ne farà uso esclusivamente ai fini della gestione degli abbonamenti medesimi. In qualsiasi momento lei potrà chiederne la correzione, la modifica e integrazione o la cancellazione (alla fine dell'abbonamento), scrivendo direttamente a Acacia Edizioni S.r.l. all'attenzione del responsabile Dati.

Acconsento che i dati da voi raccolti vengano messi a disposizione anche di altre società e avrò quindi l'opportunità di ricevere ulteriori vantaggiose offerte e informazioni commerciali. ☐ Si ☐ No

L'abbonamento a COMPUTER IDEA deve essere intestato a:

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n. ____

CAP _____ Città _____ Prov. ____

Tel. _____

e-mail _____

Firma _____

** esclusi eventuali libri e CD allegati*

CI-244

Prezzo valido fino al 31/12/2009

Ultimatum alla Terra

Titolo originale The Day the Earth Stood Still
Genere Fantascienza
Distributore 20th Century Fox
Regia Scott Derrickson
Anno 2008
Interpreti Keanu Reeves, Jennifer Connelly, Jaden Smith
Video 1.33:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano, inglese, spagnolo
Sottotitoli Italiano, inglese, spagnolo
Extra Scene inedite (in lingua originale), speciale sulla realizzazione del film, commenti tecnici, foto, storyboard
Prezzo 22,90 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	8
Extra	7

Voto 7

Remake di un classico della fantascienza degli anni Cinquanta, questo ennesimo film sugli alieni che vogliono distruggere la terra prende la sufficienza piena, e qualcosa in più. Non male alcune trovate, riuscito il personaggio di Keanu Reeves: l'ex Matrix indossa i panni di un alieno dai sentimenti quasi umani. Buona l'edizione in DVD, con un discreto corredo di contenuti extra.

The Burning Plain

Il Confine della Solitudine

Charlize Theron è bella, ma soprattutto brava. Sembra scontato dirlo, per una delle più pagate dive di Hollywood, ma è bene sottolinearlo. Dopo aver convinto tutti con la prova di Monster (che le valse l'Oscar nel 2004), in questo difficile film si fa apprezzare ancora: interpreta il ruolo di una donna problematica (passa da un letto all'altro), seguita da un misterioso uomo che la farà ripiombare in un passato che l'ha segnata, devastata. Il film, pieno di flashback, parla di amore, morte e tradimenti.

Titolo originale The Burning Plain
Genere Drammatico
Distributore Medusa
Regia Guillermo Arriaga
Anno 2009
Interpreti Charlize Theron, Kim Basinger, Jennifer Lawrence
Video 2.35:1 anamorfico
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano e inglese
Sottotitoli Italiano (anche per non udenti) e inglese
Extra Nessuno
Prezzo 16,90 euro

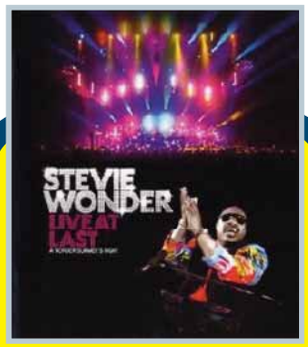
Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	8
Extra	4

Voto 6,5

Stevie Wonder Live at Last

Incredibile a dirsi: questo titolo è il primo prodotto ufficiale mai uscito, in DVD, a nome Stevie Wonder. Meglio tardi che mai, se poi il risultato è questo. Filmato alla 02 Arena di Londra il 30 settembre e il primo ottobre 2008 in una location gremita, "Live at Last" documenta Il Wonder Summer Nights Tour. Così, nello stesso periodo in cui la Motown ha festeggiato i suoi cinquant'anni di storia, ecco un'altra chicca che dà lustro alla casa del soul. Nonostante l'età (e i chili di troppo) il buon Stevie non ha deluso i numerosi fan che sono accorsi a vederlo in ogni tappa del tour. Per (ri)vivere quell'esperienza, quale miglior modo se non un "live" del genere, pompato con un audio Surround 5.1 DTS e che propone, uno dietro l'altro, classici come "I Wish", "All I Do", "As", "Don't You Worry About a Thing" e molti altri. Che dire poi del set dello 02 Arena; fortunata quella platea: nelle due ore di spettacolo si è goduta anche un medley d'eccezione, che ha visto infiliate, una dietro l'altra, "Fool on the Hill" e "I Wanna Hold your Hand" dei Beatles, "I Can't Get no Satisfaction" dei Rolling Stones e "London Bridge is Falling Down".

Andrea Paoli



Genere Musicale
Distributore Motown/Universal Distributore Motown Records
Regia Vari
Anno 2009
Interpreti Steve Wonder
Video 16:9
Audio DTS 5.1
Lingua Inglese
Sottotitoli Nessuno
Extra Nessuno
Prezzo 24,99 euro

Valore artistico	8
Realizzazione tecnica	8
Extra	4

Voto 7

Titolo originale Die Welle
Genere Drammatico
Distributore 01 Distribution
Regia Dennis Gansel
Anno 2008
Interpreti Jürgen Vogel, Frederick Lau, Max Riemelt
Video 2.35:1
Audio Dolby Digital 5.1
Lingua Italiano, tedesco
Sottotitoli Italiano
Extra Trailer
Prezzo 24 euro

Valore artistico	7
Realizzazione tecnica	8
Extra	5

Voto 7

The Wave L'Onda

Come spiegare concetti come nazismo e dittatura ai ragazzi d'oggi? Se le parole non bastano, si può fare un esperimento: questa è l'idea che viene in mente a un docente tedesco. Trenta ragazzi devono indossare tutti la stessa uniforme (basta una camicia bianca), riconoscersi con un nome (l'onda), adottare un saluto comune (che richiama, guarda caso, il saluto romano), rispettare la disciplina, sviluppare uno spirito di cameratismo, quindi uniformare il pensiero. L'esperimento però sfugge di mano al professore: i ragazzi, in branco, esagerano. Subentrano l'ossessione e la violenza. Il film di Gansel è una sorta di esperimento pedagogico, un modo per spiegare ai ragazzi un concetto molto semplice: il germe dell'intolleranza, del totalitarismo, può attecchire ovunque, anche nelle nostre società democratiche. Proprio perché studiato per un pubblico giovanile, il lungometraggio risulta a tratti un po' banale. Ciononostante è certamente un titolo che merita una possibilità.

Appuntamento in edicola il **2 settembre 2009**

Nel prossimo numero...

I dischi esterni

Se il vostro problema è la mancanza di spazio per salvare i dati, la soluzione non va cercata all'interno del PC, ma fuori: comprate un disco fisso esterno! Questi dispositivi, tra l'altro, non si limitano a immagazzinare informazioni ma possono offrire una gran quantità di funzioni davvero utili.

I segreti dei programmi

Nessuno usa i software al 100%. Spesso molte funzioni restano "segrete", perché non le si conosce, o perché nascoste in chissà quale menu. Scoprite con noi come sfruttare al massimo Excel, OpenOffice.org, i browser, GMail, iTunes, Messanger, Skype e chi più ne ha...

Le carte prepagate

Le carte di credito prepagate hanno pro e contro: sono facili da ottenere e da usare per gli acquisti su Internet, ma spesso hanno costi di gestione elevati e non tutelano abbastanza il consumatore. Quando conviene acquistarne una?

I CONTENUTI SONO SOGGETTI A CAMBIAMENTI

Abbonamenti, numeri arretrati e contatti

Servizio abbonamenti:
Via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI) - Tel. 0290090606 - Fax 02 90096265
e-mail **abbonamenti@acaciaedizioni.com**
Coordinate bancarie per sottoscrizione abbonamenti:
- A mezzo bollettino postale di pagamento intestato a ACACIA Edizioni Srl - conto corrente nr. 000083865261
- A mezzo bonifico bancario intestato a ACACIA Edizioni Srl - Banca Regionale Europea AG. 311 - Milano - IBAN: IT98T0690601620000000021323

Prezzo della rivista: € 1,60 - Arretrati: € 3,20
Spedizione in abb. postale Dl. 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 art. 1, Comma 1, DCB Milano)

Contatti per i lettori

A causa dell'alto numero delle richieste che pervengono in redazione possiamo offrire aiuto tecnico solo attraverso le pagine della rivista. Non possiamo accogliere richieste telefoniche o rispondere alle lettere personalmente. Di seguito riportiamo gli indirizzi per contattare la redazione

lettere.computeridea@computer-idea.it
fatevi.sentire@computer-idea.it

Visitate il nostro sito: www.computer-idea.it

Computer idea

Redazione - Via Balduccio da Pisa, 7 - 20139 Milano
Tel. 0257429001 - fax 0257429102

Andrea Maselli Direttore Responsabile, andrea.maselli@computer-idea.it

Redazione:
Elena Avesani elena.avesani@computer-idea.it
Gianluigi Bonanomi gianluigi.bonanomi@computer-idea.it
Lorenzo Cavalca lorenzo.cavalca@computer-idea.it
Lino Garbellini lino.garbellini@computer-idea.it
Renzo Zonin renzo.zonin@computer-idea.it
Tina Tavalazzi Segreteria - tina.tavalazzi@acaciaedizioni.com

Collaboratori: per la redazione Aurora Cacciapuoti, Luigi Callegari, Paolo Canali, Gerarda Fiore, Carlo Fossa, Daniele Marino, Andrea Paoli, Oscar Rampasello, Mattia Ravanelli

Grafica e produzione
Responsabile grafico Marco Passoni
Impaginazione Essegrafika
Realizzazione copertina LOGO24
Stampa Grafica Editoriale Printing (BO)
Distribuzione esclusiva Italia **MESSAGGERIE PERIODICI SpA**
Via G. Carcano, 32 - 20141 Milano

ACACIA Edizioni

Sede Legale - Via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI)
Tel. 0290090606 - fax 0290096265

Direzione:
Franco Cappiello Amministratore Unico
Pier Carlo Barberis Direttore Generale
Riccardo Zago Publisher

Diffusione: Massimo Maroni

Marketing: Francesca Bona - francesca.bona@acaciaedizioni.com

Traffico: Sabrina Zordàn - pubblicita@computer-idea.it

Concessionaria di pubblicità:
Glen srl - Via Turati, 40 - 20121 Milano
Tel. 026592398 - Fax 026598538

Glen MEDIA COMPANY

Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono.

Servizio abbonamenti e arretrati:
Via Copernico, 3 - 20082 Binasco (MI) - Tel. 0290090606 - Fax 0290096265
Email: abbonamenti@acaciaedizioni.com

Coordinate per sottoscrizione abbonamenti:
- A mezzo bollettino postale di pagamento intestato a ACACIA Edizioni Srl conto corrente nr. 000083865261
- A mezzo bonifico bancario intestato a ACACIA Edizioni Srl, Banca Regionale Europea AG. 311 - Milano - IBAN: IT98T0690601620000000021323

Prezzo della rivista: € 1,60 • Arretrati: € 3,20
Spedizione in abb. postale Dl. 353/2003
(Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 art. 1, Comma 1, DCB Milano)

Acacia Edizioni pubblica anche le seguenti testate:
Area di confine - Carp Fishing Magazine - Dimore - Foto Idea - Freeway - Funghi & Tartufi - Hera - Kiss me! - Kustom - Le vie della pesca in acqua dolce - Le vie della pesca in mare - Mega Tuning - Misteri di Hera - Notiziario Ufo - PC Magazine - Rock sound - Rockstar - Spinning Magazine - Surf Casting Magazine - Totem

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI
(Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse. Il titolare del trattamento dei dati personali è ACACIA EDIZIONI S.r.l., con sede legale in Binasco (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabile del trattamento è l'ing.Franco Cappiello. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso ACACIA EDIZIONI S.r.l. Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a ACACIA EDIZIONI S.r.l. - Via Copernico, 3 - 20082 - Binasco (MI). Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it

Abbiamo tutti gli strumenti che ti servono.

GUIDE COMPATTE HOEPLI: la qualità al giusto prezzo.

Essenziali, complete, economiche. Tutto quello che serve sapere.
Solo quello che serve sapere!

Disponibili in tutte
le migliori librerie
e su www.hoepli.it

HOEPLI
INFORMATICA

Bible

SELEZIONE SCENE AUTO | HD PICTMOTION | RILEVAMENTO DEL MOVIMENTO | STABILIZZAZIONE DELLE IMMAGINI VR | TOUCH-SCREEN | SISTEMA PER RITRATTI INTELLIGENTE | ALTA SENSIBILITÀ | INSEGUIMENTO DEL SOGGETTO | ECCELLENTE QUALITA' OTTICA

Nikon

At the heart of the image

Feel Cool. Feel COOLPIX

Le caratteristiche descritte variano da modello a modello.

COOLPIX S

S630 | S620 | S610 | S710 | S220 | S230 | S60

Lasciatevi conquistare dalle fotocamere digitali Nikon Coolpix serie S, eleganti, compatte e dai colori accattivanti. Caratterizzate da una semplicità d'uso straordinaria, da tempi di avvio e di scatto tra i più rapidi al mondo. Ma soprattutto dall'eccellenza degli obiettivi Nikkor, dall'affidabilità rigorosamente made in Nikon e da una tecnologia basata sul sistema di elaborazione delle immagini digitali Nikon Expeed e comprensiva di diverse fantastiche opzioni creative. Come la modalità **Rilevazione movimento**, che consente alla fotocamera di seguire automaticamente il movimento del soggetto per assicurare una messa a fuoco nitida; l'**Avviso occhi chiusi**, che "avverte" quando il soggetto ritratto ha gli occhi chiusi; infine la straordinaria modalità **Sorriso**, grazie alla quale viene eseguito automaticamente lo scatto quando il soggetto prescelto sorride. Inoltre grazie alla **Selezione Scene Auto** sarà la fotocamera stessa a selezionare automaticamente la scena più adatta alla situazione ripresa.
Coolpix serie S: il modo più elegante per ottenere immagini sensazionali.

Ogni modello è disponibile in differenti colori.

EXPEED

GARANZIA UFFICIALE ITALIA 3 ANNI by Nital card

www.nital.it

Nital card assicura 3 anni di garanzia* e assistenza più accurata con ricambi originali. Infoline 199.124.172
*Per estendere la garanzia a 3 anni è necessario registrare il prodotto via web alle condizioni riportate all'interno della confezione o su www.nital.it